**Тесты**

 Внимательно прочитайте каждое задание в предложенной последовательности и отметьте правильный ответ. Каждое задание имеет определенную инструкцию.

 За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - 50-70 %

«хорошо» – 70-90%

«отлично» – 90-100%

**1. Наиболее крупные стили языка:**

 а) «арго», нейтральный, книжный, просторечный, диалекты

 б) высокий и разговорный

 в) высокий, нейтральный, просторечный

 г) нейтральный, «высокий (книжный), «низкий» (разговорный)

 **2. По Аристотелю роды поэзии — это:**

а) эпос, лирика, трагедия

б) эпос, лирика, комедия

в)эпос, лирика, драма

г) лирика, комедия, трагеди

**3. Автор книги «Об ораторе», крупнейший древнеримский оратор**

 а)Цицерон

 б)Ликург

 в)Аристотель

 г)Сократ

 **4. Укажите наиболее правильный ответ. Тезисы — это:**

а) системное изложение текста

 б) кодированное выступление оратора

 в) речевой жанр, в рамках которого тексты строятся как система кратко сформулированных основных положений

 г) письменное изложение основных мыслей оратора

 **5. Слушающему повествовательное сообщение речевым этикетом не рекомендуется:**

 а) недействие и умолчание

 б) действие

 в) новое сообщение

 г) пересказ

 **6. В России образ преподавателя это — ...**

а) ученый

б) оратор-агитатор

в) специалист, государственный служащий и педагог в одном лице

 г) проповедник и педагог в одном лице

**7. Научная литература развивается в:**

 а) XV-XVI вв

 б) XVII-XVIII вв

 в) XIX-XX вв

 г) XI-XIII вв

**8. Каждый вид ораторской речи имеет отношение**

 а) к месту

 б) к действительности

 в) к действительности и времени

 г) ко времени

 **9. Фиксирующий результаты деятельности организации документ, называется:**

 а) выпиской

 б) приказом

в) решением

 г) отчетом

**10. Полная индукция — это:**

 а) исчерпывающий аргумент

 б) заведомо истинное суждение

 в) ипичные и частные случаи, которые обобщаются выводом обо всей совокупности таких случаев

 г) использование фактов для выводов, исчерпывающих интересующее вас явление

 **11. По Аристотелю важнейшие роды ораторской речи — это:**

 а) судебная, совещательная, учебная

 б) судебная, совещательная

 в) судебная, показательная

 г) судебная, совещательная, показательная

 **12. Укажите наиболее полный ответ. Риторика — это:**

 а) наука о публичном выступлении

 б) наука об ораторском искусстве, изучающая отношение мысли к высказыванию

 в) теория коммуникации

 г) искусство украшения речи

 **13. Назначение поэзии — это:**

а) убеждение

 б) подражание

 в) вразумление

 г) спор

 **14. Письменная речь состоит из:**

 а) палеографии, эпиграфики, гомилетики

 б) палеографии, эпиграфики, сфрагистики и нумизматики

 в) палеографии, эпиграфики, ораторики

 г) палеографии, эпиграфики, сфрагистики

 **15. Пафос — это:**

 а) намерение, замысел создателя речи, имеющей целью развить перед получателем определенную и интересующую его тему

 б) способ исполнения речевого акта

 в) ловесные средства, использованные создателем речи в данной речи

 г) условия, которые получатель речи предлагает его создателю

 **16. Риторическое изобретение невозможно без учета внешней и внутренней среды** управления, т.е.

 а) определения логоса

б) закономерности речевого процесса

 в) закона граничных условий изобретения

 г) определения пафоса

 **17. Для неориторики главный постулат:**

 а) слово — способ общения

б) слово — единица языка

 в) слово — это знак

 г) слово есть дело

 **18 Совещательная речь, судебная речь, все виды гомилетики, все виды литературы — это разновидности ...**

 а) монолога

 б) диалога-театра

 в) диалога-различия

 г) диалога-унисона

 **19. Показательная речь характеризуется тем, что ...**

 а) развивает область сведений

б) подводит к намерениям и формирует конкретное намерение

 в) подводит к намерениям, но не формирует конкретного намерения

 г) ведет к действию

 **20. Диалектика — это:**

 а) действие с целью добиться выигрыша в споре

 б) диалог вне диалектических правил

 в) совместный поиск объективной истины участниками диалога

 г) условия, которые получатель речи предлагает его создателю

 **21. Возникновение понятия «общая риторика» и «частная риторика» относятся к:**

а) XIX веку

 б) XV веку

 в) IV веку до н.э.

 г) I веку н.э.

 **22. Древнегреческий оратор, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту — ...**

 а) Демокрит

 б) Демосфен

 в) Софокл

 г) Плато

 **23. Предмет речи — это:**

 а) мыслительная задача, которую ставит перед собой оратор

 б) аудитория, на которую ориентирована данная речь

 в) письменный конспект речи

 г) некая целостная часть окружающего мира, которой посвящено речевое произведение

 **24. В риторике термин «концепция» употребляется в значении:**

 а) способ рассмотрения или понимания чего-либо

 б) идея учения

 в) система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов на то или иное явление

 г) сумма знаний о предмете речи, выраженная в краткой, четкой, последовательно развертываемой форме

 **25. Решающий момент изобретения речи**

 а) уничтожение позиции противника

 б) доверие аудитории к оратору

 в) уничтожение отношения к предмету речи

 г) уничтожение смысла предмета речи

 **26. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:**

 а) конце XVI в

 б) конце XVIII в

 в) начале XVIII в

 г) конце XVII в

 **27. Минимальное количество реплик, требуемых для завершения диалога, определяет его:**

 а) результат

 б) этос

 в) качество

 г) логос

 **28. В риторике под композицией понимается:**

 а) выбор аргументов

 б) применение силлогизмов

 в) выбор слов

 г) расположение аргументов

 **29. Автором риторической системы, в основание которой положены четыре основные понятия — изобретение, расположение, словесное наполнение и исполнение речи, является:**

 а) Цицерон

 б) Квинтилиан

 в) Аристотель

 г) Потебня

 **30. В России 17-18 вв местом образования документа, если он исходит из высшей инстанции и обращен к низшей, и образом создателя документа, отличающегося назидательностью, являлась:**

а) семья

б) царская приказная канцелярия

в) нотариат

г) духовная патриаршая канцелярия