**Тесты**

Внимательно прочитайте каждое задание в предложенной последовательности и отметьте правильный ответ. Каждое задание имеет определенную инструкцию.

За каждый правильный ответ присуждается 1 балл.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - 50-70 %

«хорошо» – 70-90%

«отлично» – 90-100%

**1. Наиболее крупные стили языка:**

а) «арго», нейтральный, книжный, просторечный, диалекты

б) высокий и разговорный

в) высокий, нейтральный, просторечный

г) нейтральный, «высокий (книжный), «низкий» (разговорный)

**2. По Аристотелю роды поэзии — это:**

а) эпос, лирика, трагедия

б) эпос, лирика, комедия

в)эпос, лирика, драма

г) лирика, комедия, трагеди

**3. Автор книги «Об ораторе», крупнейший древнеримский оратор**

а)Цицерон

б)Ликург

в)Аристотель

г)Сократ

**4. Укажите наиболее правильный ответ. Тезисы — это:**

а) системное изложение текста

б) кодированное выступление оратора

в) речевой жанр, в рамках которого тексты строятся как система кратко сформулированных основных положений

г) письменное изложение основных мыслей оратора

**5. Слушающему повествовательное сообщение речевым этикетом не рекомендуется:**

а) недействие и умолчание

б) действие

в) новое сообщение

г) пересказ

**6. В России образ преподавателя это — ...**

а) ученый

б) оратор-агитатор

в) специалист, государственный служащий и педагог в одном лице

г) проповедник и педагог в одном лице

**7. Научная литература развивается в:**

а) XV-XVI вв

б) XVII-XVIII вв

в) XIX-XX вв

г) XI-XIII вв

**8. Каждый вид ораторской речи имеет отношение**

а) к месту

б) к действительности

в) к действительности и времени

г) ко времени

**9. Фиксирующий результаты деятельности организации документ, называется:**

а) выпиской

б) приказом

в) решением

г) отчетом

**10. Полная индукция — это:**

а) исчерпывающий аргумент

б) заведомо истинное суждение

в) ипичные и частные случаи, которые обобщаются выводом обо всей совокупности таких случаев

г) использование фактов для выводов, исчерпывающих интересующее вас явление

**11. По Аристотелю важнейшие роды ораторской речи — это:**

а) судебная, совещательная, учебная

б) судебная, совещательная

в) судебная, показательная

г) судебная, совещательная, показательная

**12. Укажите наиболее полный ответ. Риторика — это:**

а) наука о публичном выступлении

б) наука об ораторском искусстве, изучающая отношение мысли к высказыванию

в) теория коммуникации

г) искусство украшения речи

**13. Назначение поэзии — это:**

а) убеждение

б) подражание

в) вразумление

г) спор

**14. Письменная речь состоит из:**

а) палеографии, эпиграфики, гомилетики

б) палеографии, эпиграфики, сфрагистики и нумизматики

в) палеографии, эпиграфики, ораторики

г) палеографии, эпиграфики, сфрагистики

**15. Пафос — это:**

а) намерение, замысел создателя речи, имеющей целью развить перед получателем определенную и интересующую его тему

б) способ исполнения речевого акта

в) ловесные средства, использованные создателем речи в данной речи

г) условия, которые получатель речи предлагает его создателю

**16. Риторическое изобретение невозможно без учета внешней и внутренней среды** управления, т.е.

а) определения логоса

б) закономерности речевого процесса

в) закона граничных условий изобретения

г) определения пафоса

**17. Для неориторики главный постулат:**

а) слово — способ общения

б) слово — единица языка

в) слово — это знак

г) слово есть дело

**18 Совещательная речь, судебная речь, все виды гомилетики, все виды литературы — это разновидности ...**

а) монолога

б) диалога-театра

в) диалога-различия

г) диалога-унисона

**19. Показательная речь характеризуется тем, что ...**

а) развивает область сведений

б) подводит к намерениям и формирует конкретное намерение

в) подводит к намерениям, но не формирует конкретного намерения

г) ведет к действию

**20. Диалектика — это:**

а) действие с целью добиться выигрыша в споре

б) диалог вне диалектических правил

в) совместный поиск объективной истины участниками диалога

г) условия, которые получатель речи предлагает его создателю

**21. Возникновение понятия «общая риторика» и «частная риторика» относятся к:**

а) XIX веку

б) XV веку

в) IV веку до н.э.

г) I веку н.э.

**22. Древнегреческий оратор, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту — ...**

а) Демокрит

б) Демосфен

в) Софокл

г) Плато

**23. Предмет речи — это:**

а) мыслительная задача, которую ставит перед собой оратор

б) аудитория, на которую ориентирована данная речь

в) письменный конспект речи

г) некая целостная часть окружающего мира, которой посвящено речевое произведение

**24. В риторике термин «концепция» употребляется в значении:**

а) способ рассмотрения или понимания чего-либо

б) идея учения

в) система связанных между собой и вытекающих один из другого взглядов на то или иное явление

г) сумма знаний о предмете речи, выраженная в краткой, четкой, последовательно развертываемой форме

**25. Решающий момент изобретения речи**

а) уничтожение позиции противника

б) доверие аудитории к оратору

в) уничтожение отношения к предмету речи

г) уничтожение смысла предмета речи

**26. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:**

а) конце XVI в

б) конце XVIII в

в) начале XVIII в

г) конце XVII в

**27. Минимальное количество реплик, требуемых для завершения диалога, определяет его:**

а) результат

б) этос

в) качество

г) логос

**28. В риторике под композицией понимается:**

а) выбор аргументов

б) применение силлогизмов

в) выбор слов

г) расположение аргументов

**29. Автором риторической системы, в основание которой положены четыре основные понятия — изобретение, расположение, словесное наполнение и исполнение речи, является:**

а) Цицерон

б) Квинтилиан

в) Аристотель

г) Потебня

**30. В России 17-18 вв местом образования документа, если он исходит из высшей инстанции и обращен к низшей, и образом создателя документа, отличающегося назидательностью, являлась:**

а) семья

б) царская приказная канцелярия

в) нотариат

г) духовная патриаршая канцелярия