

3 блок. Практический.

Темы практических занятий

1. Введение в искусство звучащего слова. Основные положения системы К.С.Станиславского
2. Дыхание как основа правильной речи. Голос как основной элемент техники речи
3. Интонация как суперсегментный уровень языка
4. Интонационные элементы: пауза, логическое ударение
5. Интонационные элементы: мелодика
6. Интонационные элементы: темп, диапазонная высота, тембр
7. Особенности выразительного чтения лирического произведения
8. Особенности выразительного чтения прозаического произведения
9. Особенности выразительного чтения басни
10. Основы искусства чтения. Из истории искусства чтения.
11. Техника речи.
12. Дыхание как основа правильной речи. Голос как основной элемент техники речи.
13. Интонация как суперсегментный уровень языка. Интонационные элементы: пауза, логическое ударение, мелодика, темп, диапазонная высота, тембр.
14. Партитура текста.
15. Подготовка художественного произведения к исполнению.
16. Выразительное чтение на уроках литературы. Внеклассные занятия выразительным чтением.
17. Подготовка художественного произведения к исполнению.
18. Выразительное чтение в системе анализа сказки.
19. Выразительное чтение в системе изучения былины.
20. Выразительное чтение в системе изучения басни.
21. Выразительное чтение лирического произведения.
22. Выразительное чтение при изучении лиро-эпических произведений.
23. Выразительное чтение прозаического произведения.
24. Выразительное чтение при изучении драматургических произведений.
25. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по литературе
26. Интонация как речевое средство педагогического воздействия.