

Вопросы и задания для СРС

1. Введение в основы искусства чтения

Задание

- ✓ Законспектировать основные положения системы К.С.Станиславского.
 - Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т.: Т.2. М., 1989.

Методические указания

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. Рекомендуется составить план текста – он поможет вам в логике изложения материала. Ознакомьтесь с работой К.Станиславского. Прочитайте оглавление, введение, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста. Выделите в тексте тезисы и запишите их с последующей аргументацией. Освоение материала будет проверено на собеседовании.

2. Выразительное чтение лирического произведения

Задание

- ✓ Выполнить интонационный анализ текста.
- ✓ Выучить наизусть лирические произведения (2).

Методические указания

На основе материалов практического занятия, а также учебных пособий, выполните разметку текста. При выполнении интонационного анализа текста следует учитывать материалы практических занятий и научно-исследовательские работы по проблеме. Интонационный анализ включает в себя разметку текста (паузирование, логическое ударение, мелодику, темп) и описание особенностей прочтения текста с учетом литературоведческого подхода. Вспомните важнейшие особенности чтения поэтических текстов. При подготовке к исполнению постарайтесь представить, ощутить описанные поэтом картины и стремитесь к свободному владению ритмом. Старайтесь «видеть» поэтические образы. Запишите свое чтение на магнитофон. Проанализируйте свое чтение.

3. Выразительное чтение прозаического произведения

Задание

- ✓ Выполнить интонационный анализ текста.
- ✓ Выучить наизусть прозаическое произведение (отрывок).

Методические указания

При подготовке к интонационному анализу текста следует учитывать материалы практических занятий и научно-исследовательские работы по проблеме. Вспомните важнейшие особенности чтения прозаического текста. Сформулируйте рекомендации к выразительному чтению, вытекающие из наличия в прозаическом произведении сюжета и персонажей. Исходя из всего известного вам о художественном исполнении прозы, подготовьтесь и прочитайте любой рассказ. Запишите свое чтение на магнитофон. Проанализируйте свое чтение.

4. Выразительное чтение басни

Задание

- ✓ Выполнить интонационный анализ текста.
- ✓ Выучить наизусть басню.

Методические указания

При подготовке к исполнительскому анализу текста следует учитывать материалы практических занятий и научно-исследовательские работы по проблеме. При выполнении

интонационного анализа текста обратите внимание, что особенности прочтения басни определяет жанровое содержание (вопрос исполнения морали в басне). Исходя из всего известного вам о художественном исполнении басни, подготовьтесь и прочитайте любую басню. Запишите свое чтение на магнитофон. Проанализируйте свое чтение.

5. Интонация как речевое средство педагогического воздействия

Задание

- ✓ Разработать конспект урока с использованием приема выразительного чтения на уроке литературы. Форма отчетности – презентация.

Методические указания

При подготовке конспекта урока обратите внимание на речевые средства проявления педагогической индивидуальности, индивидуальный стиль речи учителя как показатель педагогического мастерства.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название работы, Ф.И.О. автора, факультет, группа.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Последним слайдом презентации должен быть список литературы.