

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.
АММОСОВА»

Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации
Кафедра методики преподавания якутского языка, литературы и национальной культуры

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.2.2 ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ

для магистерской программы
по направлению

Направление: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: Теория и методика формирования полилингвальной личности в
мультикультурном социуме

Форма обучения: очная

Автор: Поликарпова Евдокия Михайловна, д.п.н., профессор кафедры МПЯЯЛиНК ИЯКН
СВ РФ, e-mail: poliem@mail.ru

РЕКОМЕНДОВАНО	ОДОБРЕНО	ПРОВЕРЕНО
Заведующий кафедрой _____/ Е.М. Поликарпова протокол №_____ от «__»_____2018 г.	Заведующий кафедрой _____/ Е.М. Поликарпова протокол №_____ от «__»_____2018 г.	Нормоконтроль в составе ОП пройден Специалист УМО _____/ С.С. Мултусова «__»_____2018 г.
Рекомендовано к утверждению в составе ОП 44.04.01 – Педагогическое образование Магистерская программа: Теория и методика формирования полилингвальной личности в мультикультурном социуме Председатель УМК _____/ Н.В. Афанасьев протокол УМК №__ от «__»_____2018 г.		Эксперт УМК _____/ _____ «__»_____2018 г.

Якутск 2018

1. АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Психология и социология чтения

Трудоемкость 3 з.е.

1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины:

ознакомление с методами и приемами психологического и социологического диагностирования учащихся различных возрастных групп, формирования навыков работы психологического и социологического исследования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы (содержание и коды компетенций)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);</p> <p>способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);</p> <p>способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21)</p>	<p>знать: методы и приемы психологического и социологического диагностирования и статистические-математические способы результатов исследования, взаимодействие духовного, биологического и социального в человеке, особенности психологии различных возрастных и социальных групп читателей;</p> <p>уметь: самостоятельно анализировать социологическую информацию о читателе, проводить социологические исследования отношения различных возрастных групп к книге и чтению, изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач;</p> <p>владеть: методами социологических исследований, применяя их к работе с различными читательскими группами, разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов повышения читательской культуры обучающихся.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Психология и социология чтения» относится к профессиональному циклу и входит в состав вариативной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Психология и социология чтения» студенты используют знания, умения и способы деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теория и методика литературного образования в контексте диалога культур» и «Взаимосвязанное изучение русской, якутской и зарубежной литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Язык и литература как средство межкультурной коммуникации», прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Семе стр изуче	Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик	
			на которые	для которых

		ния	опирается содержание данной дисциплины (модуля)	содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой
Б1.В.ДВ.2. 2	Психология и социология чтения	1	Б1.В.ОД.1.3 Взаимосвязанное изучение русской, якутской и зарубежной литературы Б1.В.ОД.2.3 Теория и методика литературного образования в контексте диалога культур	Б1.В.ДВ.3.2 Язык и литература как средство межкультурной коммуникации Б1.В.ОД.2.1 Теория и методика полилингвального образования в полиэтническом социуме

1.4. Язык преподавания: якутский

2. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Выписка из учебного плана:

Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.2.2 Психология и социология чтения	
Курс изучения	1	
Семестр(ы) изучения	1	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Зачет - 1 семестр	
Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения		
Трудоемкость (в ЗЕТ)	3	
Трудоемкость (в часах) (сумма строк №1,2,3), в т.ч.:	108	
№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:	Объем аудиторной работы, в часах	В т.ч. с применением ДОТ или ЭО, в часах
Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.):	39	
1.1. Занятия лекционного типа (лекции)	8	
1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.:		
- семинары (практические занятия, коллоквиумы и т.п.)	24	
1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации)	7	
№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)	69	
№3. Количество часов на экзамен (при наличии экзамена в учебном плане)	-	

3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий

	Всего часов	Контактная работа, в часах								Часы СРС	
		Лекции	из них с применением ЭО и ДОТ	Семинары (практические занятия, коллоквиумы)	из них с применением ЭО и ДОТ	Лабораторные работы	из них с применением ЭО и ДОТ	Практикумы	из них с применением ЭО и ДОТ		КСР (консультации)
<p>Введение в предмет «Психология и социология чтения». Понятия «Психология чтения», «Социология чтения», «Творческое чтение». Роль языка и литературы в межкультурном общении. Межкультурная коммуникация как важная гуманитарная, педагогическая проблема.</p>	27	2		6						1	16
<p>Методология социально-психологических исследований чтения Комплексность как основное условие для формирования науки. Ведущая роль книговедения. Первые российские опыты формирования науки о чтении. Библиопсихология Н.А. Рубакина как первая концептуально обоснованная попытка создания науки о</p>	27	2		6						2	18

<p>чтении. Библиосоциологический подход к разработке науки о чтении в трудах А.М. Ловягина и М.Н. Кураева. Особенности социокультурной концепции науки о чтении (работы С.Н. Плотникова и его последователей). Принцип деятельности и его использование для формирования науки о чтении. На современном этапе главная задача - создание системной науки о чтении под эгидой книговедения.</p>										
<p>Психология и социология чтения как основа методики чтения. Применение методов семиотики, информатики, структурализма и других новейших научных дисциплин. Роль научных принципов - деятельности, коммуникативности, системности и др. - в социально-психологических исследованиях чтения. Методологические особенности изучения чтения в книговедении. Использование методов библиотипологии в исследованиях процессов чтения.</p>	27	2		6					2	18
<p>Чтение как творческий процесс. Типологическая модель читательской деятельности, характеристика ее основных структурных составляющих. Особенности первого</p>	27	2		6					2	17

блока — формирование круга чтения. Роль в этом процессе теории книжного ядра и рекомендательной библиографии, библиографической эвристики.											
Всего часов	108	8		24						7	69

3.2. Содержание тем программы дисциплины

Тема 1. Введение в предмет «Психология и социология чтения». Понятия «Психология чтения», «Социология чтения», «Творческое чтение». Роль языка и литературы в межкультурном общении. Межкультурная коммуникация как важнейшая гуманитарная, педагогическая проблема.

Тема 2. Методология социально-психологических исследований чтения Комплексность как основное условие для формирования науки. Ведущая роль книговедения. Первые российские опыты формирования науки о чтении. Библиопсихология Н.А. Рубакина как первая концептуально обоснованная попытка создания науки о чтении. Библиосоциологический подход к разработке науки о чтении в трудах А.М. Ловягина и М.Н. Кураева. Особенности социокультурной концепции науки о чтении (работы С.Н. Плотникова и его последователей). Принцип деятельности и его использование для формирования науки о чтении. На современном этапе главная задача - создание системной науки о чтении под эгидой книговедения.

Тема 3. Психология и социология чтения как основа методики чтения. Применение методов семиотики, информатики, структурализма и других новейших научных дисциплин. Роль научных принципов - деятельности, коммуникативности, системности и др. - в социально-психологических исследованиях чтения. Методологические особенности изучения чтения в книговедении. Использование методов библиотипологии в исследованиях процессов чтения.

Тема 4. Чтение как творческий процесс. Типологическая модель читательской деятельности, характеристика ее основных структурных составляющих. Особенности первого блока — формирование круга чтения. Роль в этом процессе теории книжного ядра и рекомендательной библиографии, библиографической эвристики.

3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии

Раздел дисциплины	Средства контроля
Тема 1. Введение в предмет «Психология и социология чтения». Понятия «Психология чтения», «Социология чтения», «Творческое чтение». Роль языка и литературы в межкультурном общении. Межкультурная коммуникация как важнейшая гуманитарная, педагогическая проблема.	Практикум
Тема 2. Методология социально-психологических исследований чтения Комплексность как основное условие для формирования науки. Ведущая роль книговедения. Первые российские опыты формирования науки о чтении. Библиопсихология Н.А. Рубакина как первая концептуально обоснованная попытка создания науки о чтении. Библиосоциологический подход к разработке науки о чтении в трудах А.М. Ловягина и М.Н. Кураева. Особенности социокультурной концепции науки о чтении (работы С.Н. Плотникова и его последователей). Принцип деятельности и его использование для формирования науки о чтении. На современном этапе главная задача - создание	Защита рефератов

системной науки о чтении под эгидой книговедения.	
Тема 3. Психология и социология чтения как основа методики чтения. Применение методов семиотики, информатики, структурализма и других новейших научных дисциплин. Роль научных принципов - деятельности, коммуникативности, системности и др. - в социально-психологических исследованиях чтения. Методологические особенности изучения чтения в книговедении. Использование методов библиотипологии в исследованиях процессов чтения.	Практикум-дискуссия
Тема 4. Чтение как творческий процесс. Типологическая модель читательской деятельности, характеристика ее основных структурных составляющих. Особенности первого блока — формирование круга чтения. Роль в этом процессе теории книжного ядра и рекомендательной библиографии, библиографической эвристики.	Защита проектов уроков и занятий

4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Выразительное чтение»

Цель СРС – выявить и развивать творческие способности будущих специалистов, способствовать развитию у них навыков самостоятельной работы, умений ориентироваться в филологической и методической информации, принимать самостоятельные решения.

Содержание СРС

№	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)	Формы и методы контроля
1	Тема 1. Введение в предмет «Психология и социология чтения». Понятия «Психология чтения», «Социология чтения», «Творческое чтение». Роль языка и литературы в межкультурном общении. Межкультурная коммуникация как важная гуманитарная, педагогическая проблема.	Разработка ключевых понятий, конспект.	26	Практикум

2	<p>Тема 2. Методология социально-психологических исследований чтения</p> <p>Комплексность как основное условие для формирования науки. Ведущая роль книговедения. Первые российские опыты формирования науки о чтении.</p> <p>Библиопсихология Н.А. Рубакина как первая концептуально обоснованная попытка создания науки о чтении.</p> <p>Библиосоциологический подход к разработке науки о чтении в трудах А.М. Ловягина и М.Н. Кураева. Особенности социокультурной концепции науки о чтении (работы С.Н. Плотникова и его последователей).</p> <p>Принцип деятельности и его использование для формирования науки о чтении. На современном этапе главная задача - создание системной науки о чтении под эгидой книговедения.</p>	Конспект-разработка.	26	Защита рефератов
3	<p>Тема 3. Психология и социология чтения как основа методики чтения. Применение методов семиотики, информатики, структурализма и других новейших научных дисциплин. Роль научных принципов - деятельности, коммуникативности, системности и др. - в социально-психологических</p>	Конспект-разработка Контрольные вопросы	27	Практикум-дискуссия

	исследованиях чтения. Методологические особенности изучения чтения в книговедении. Использование методов библиотипологии в исследованиях процессов чтения.			
4	Тема 4. Чтение как творческий процесс. Типологическая модель читательской деятельности, характеристика ее основных структурных составляющих. Особенности первого блока — формирование круга чтения. Роль в этом процессе теории книжного ядра и рекомендательной библиографии, библиографической эвристики.	Конспект-разработка Разработка занятий по организации уроков и занятий чтения.	26	Защита проектов уроков и занятий
	Всего		105	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В программе выделены темы, которые требуют самостоятельной работы студентов при подготовке к семинарским занятиям, а также самостоятельного изучения материала курса. Именно на самостоятельную работу (исследовательскую, творческую) следует направить основное внимание.

Студенту следует знать, что в соответствии с разработанным ФГОС ВО определены следующие компетенции (или способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области), которые должны быть выработаны в процессе получения высшего образования.

профессиональными компетенциями:

–готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-18);

–способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-19);

–способностью формировать художественно-культурную среду (ПК-21).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: методы и приемы психологического и социологического диагностирования и статистические-математические способы результатов исследования, взаимодействие духовного, биологического и социального в человеке, особенности психологии различных возрастных и социальных групп читателей;

уметь: самостоятельно анализировать социологическую информацию о читателе, проводить социологические исследования отношения различных возрастных групп к книге и чтению, изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач;

владеть: методами социологических исследований, применяя их к работе с различными читательскими группами, разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов повышения читательской культуры обучающихся.

Рекомендации по эффективному использованию времени, отведенному на внеаудиторную самостоятельную работу

Внеаудиторная самостоятельная работа студента по освоению дисциплины «Язык и литература как средство межкультурной коммуникации» связана индивидуальной подготовкой к семинарским, практическим занятиям, к домашнему заданию, к зачету, а также для работы с учебной и дополнительной литературой. Она рассматривается как одна из важнейших форм творческой деятельности студентов по усвоению учебного материала.

Основные формы организации самостоятельной работы студентов составлены исходя из содержания данной дисциплины, а также с учетом достаточного уровня образования студентов и их соответствующей подготовленности.

При эффективном освоении учебного материала по дисциплине «Психология и социология чтения» студенты должны использовать еженедельно от 2 до 4 часов, в зависимости от типа задания, формы проведения лекции и наличия рубежного, текущего или итогового контроля и оценки знаний.

Для студентов рекомендуется распределить время, отведенное на самостоятельную внеаудиторную работу следующим образом:

- внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к семинарским занятиям;
- внеаудиторная самостоятельная работа по выполнению домашних заданий.

Рейтинговый регламент по дисциплине с зачетом:

Вид выполняемой учебной работы (контролирующие мероприятия)	Количество баллов (min)	Количество баллов (max)
СК Проект (на мат-ле бакалаврск. курса)	15	20
Реферат	10	15
Библиографич. список по теме исслед.	15	15
Методический ОПЫТ «Копилка методов».	10	10
Конспект первоисточников	10	20
Количество баллов для получения зачета (min-max)	60	100

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6.1. Показатели, критерии и шкала оценивания

Коды оцениваемых компетенций	Показатель оценивания (дескриптор) (по п.1.2.РПД)	Уровни освоения	Критерий оценивания	Оценка
ПК-18; ПК-19; ПК-21	знать: методы и приемы психологического и социологического диагностирования и статистические-математические способы результатов исследования, взаимодействие духовного,	Высокий		Зачет (85-100)
		Базовый		Зачет (84,9-75)
		Минимальный		Зачет (74,9-64)

	<p>биологического и социального в человеке, особенности психологии различных возрастных и социальных групп читателей;</p> <p>уметь: самостоятельно анализировать социологическую информацию о читателе, проводить социологические исследования отношения различных возрастных групп к книге и чтению, изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач;</p> <p>владеть: методами социологических исследований, применяя их к работе с различными читательскими группами, разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов повышения читательской культуры обучающихся.</p>	Не освоены		Не зачет (35-0)
--	---	------------	--	-----------------

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Коды оцениваемых компетенций	Оцениваемый показатель (ЗУВ)	Тема	Образец типового (тестового или практического) задания (вопроса)
ПК-5; ПК-6; ПК-11	знать: методы и приемы психологического и социологического диагностирования и статистические-математические способы результатов исследования, взаимодействие духовного, биологического и	Тема 1. Введение в предмет «Психология и социология чтения». Тема 2. Методология социально-психологических исследований чтения. Тема 3.	Контрольный диктант Защита проекта Терминологический диктант по культуре Тестирование «Кейс-стади» - анализ ситуации Составление тематического глоссария.

	<p>социального человека, особенности психологии различных возрастных социальных групп читателей;</p> <p>уметь: самостоятельно анализировать социологическую информацию о читателе, проводить социологические исследования отношения различных возрастных групп к книге и чтению, изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач;</p> <p>владеть: методами социологических исследований, применяя их к работе с различными читательскими группами, разработки и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов повышения читательской культуры обучающихся.</p>	<p>Психология и социология чтения как основа методики чтения. Тема 4. Чтение как творческий процесс.</p>	
--	--	--	--

6.2 Тематика письменных работ

1. Определите понятие социокультурной взаимосвязи стран и народов в современных условиях. Чем она обусловлена?
1. Процесс интеграции и дифференциации культур как результат межкультурного взаимодействия.
2. Психологические проблемы межкультурной коммуникации.
3. Раскройте содержание процессов инкультурации и аккультурации.
4. Суждение о другой культуре требует не только уважения, но и достаточного знания ее.
5. Дайте определение понятиям: культуры-донора и культуры-восприемника, «культурного империализма».
6. Раскройте суть и значение знаков и символов как элементов коммуникации.
7. Определение обычаев и нравов.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания Зачетные вопросы для оценивания результатов обучения

Вопросы к зачету:

1. Понятия «чтение» и «творческое чтение».
2. Понятие «Психология чтения».
3. Понятие «Социология чтения».
3. Методология социально-психологических исследований чтения.
4. Библиопсихология Н.А. Рубакина.
5. Библиосоциологический подход к разработке науки о чтении в трудах А.М. Ловягина и М.Н. Кураева.
6. Особенности социокультурной концепции науки о чтении (работы С.Н. Плотникова и его последователей).
7. Принцип деятельности и его использование для формирования науки о чтении.
8. Психология и социология чтения как основа методики чтения .
9. Применение методов семиотики, информатики, структурализма и других новейших научных дисциплин.
10. Методологические особенности изучения чтения в книговедении.
11. Чтение как творческий процесс.
12. Типологическая модель читательской деятельности, характеристика ее основных структурных составляющих.
13. Формирование круга чтения.
13. Социокультурная концепция чтения
14. Деятельностная концепция чтения
15. Особенности современных методик чтения
16. Методы и формы воспроизведения результатов чтения
17. Организация и проведение социально-психологических исследований чтения

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Наличие грифа, вид грифа	НБ СВФУ, кафедра, библиотечка и кол-во экземпляров	Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ)
Основная литература				
1	Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность: Книга для учителя. –М.: Просвещение, 2008. – 119 с.		Каф. библ. - 1	
2	Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. - 316 с.			
3	Васильев И.Г. Социологические исследования в библиотеках СПб, проффессия, 2011			1 КХ
4	Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность М., Наука, 2011			1 КХ
5	Тихомирова И.И. Школа творческого чтения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://royallib.com/book/tihomirova_i/shkola_tvorcheskogo_chteniya.html			
Дополнительная литература				
1	Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. – М., 1977. – 263 с.		Каф. библ. - 1	
2	Полозова Т.Д. Русская литература для детей. - М.: Academia, 2000. – 512 с.		Каф. Библ. - 1	
3	Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Гройсман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2003. — 187 с. — 5-89353-098-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/3828.html			ЭБС «IPR books»

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта	Описание материала, содержащегося на сайте
1	2	3	4
1	«ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"»	http://feb-web.ru/	информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная и т.п.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора (в том числе и блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»), а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для анализа; операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ)
2	Сайт, посвященный проблемам детского чтения	http://www.gaidarovka.ru	списки новых книг для юношества, которые должны быть в каждой школьной и домашней библиотеке
3	Проект «Яндекс.Словари»	http://slovari.yandex.ru	различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения данной дисциплины необходимы:

- мультимедийные средства обучения литературе (компьютер и проектор; SMART-доска; ресурсы Интернета);
- комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного предмета «Родная литература» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.);
- нормативные документы, регламентирующие права ребенка, взрослого в области сохранения и развития культуры народа (Конвенция о правах ребенка; Конституция РФ; Конституция (основной закон) РС (Я); Закон РФ «Об образовании»; Закон РС «Об образовании»; Закон РС (Я) «О правах ребенка» и др.)
- специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи;
- научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам учебного предмета;

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

10.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

10.2. Перечень программного обеспечения

MS WORD, MS PowerPoint, MS Excel.

10.3. Перечень информационных справочных систем

Консультант+, Гарант

