

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРОБНЫХ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ПО ИСТОРИИ ПОЛИТИЧЕСКИХ И ПРАВОВЫХ УЧЕНИЙ

Студент магистратуры в форме дистанционного обучения должен для получения аттестации (зачета с оценкой) по данной дисциплине написать своему преподавателю пробную научную статью по предложенным темам объемом 4-5 стр. (Стр. А4, шрифт 14, полуторный интервал, Times New Roman).

Данный вид работы должен соответствовать требованиям написания научной статьи, с проверкой оригинальности по системе «АнтиплагиатВУЗ» СВФУ (не менее 70% оригинальности).

Пробная научная статья проверяется и оценивается преподавателем, ведущим учебную дисциплину «История политических и правовых учений».

Выполненная работа отправляется по e-mail alexmoy2015@mail.ru для проверки преподавателю сроком не позднее окончания экзаменационной сессии

1. Предмет и задачи истории политических и правовых учений.
2. Место курса в системе юридических и иных гуманитарных наук.
3. Методология истории политических и правовых учений.
4. Роль политических и правовых теорий в истории цивилизаций.
5. Проблема периодизации истории политических и правовых учений.
6. Особенности древневосточной политической мысли.
7. Развитие взглядов на государство и право в Древнем Египте.
8. Развитие взглядов на государство и право в Древней Индии.
9. Учение Лао Цзы (VI век до н.э.).
10. Учение Конфуция (551-479 гг. до н.э.).
11. Эволюция взглядов на государство и право до Сократа.
12. Идеи права и справедливого общественного устройства в поэмах Гомера (VIII в. до н.э.) и Гесиода (VII в. до н.э.).
13. Пифагор (580-500 гг. до н.э.) и Гераклит (530-470 гг. до н.э.) о правлении "лучших".
14. Демокрит (ок.470-370 гг. до н.э.) об "естественном" и "искусственном" в развитии общества, защита им демократических идеалов.
15. Учение старших софистов (Протагор, Гиппий) о справедливости демократии, естественных и человеческих законах.
16. Положения младших софистов (Фрасимах, Пол, Калликл) о природе справедливости, права и государственной власти.
17. Справедливость, законность и разумное правление в учении Сократа (469-399 гг. до н.э.).
18. Политическое учение Платона (472-347 г. до н.э.).
19. Политическое и правовое учение Аристотеля (384-322 гг. до н.э.).
20. Политико-правовая мысль эллинизма.
21. Политические и правовые идеи стоицизма.

22. Цицерон (106-43 гг. до н.э.) о происхождении и сущности государства, о "простых" и "смешанной" формах государства и о естественном праве.
23. Право и его виды в сочинениях римских юристов.
24. Становление политических и правовых идеалов раннего христианства.
25. Формирование и развитие арабо-мусульманской политической и правовой мысли.
26. Учение Фомы Аквинского (1225-1274) о государстве и праве.
27. Политическая идеология еретических движений и Реформации в странах Европы.
28. Возникновение и развитие политической и правовой мысли в России.
29. Политическое учение Н. Макиавелли (1469-1527).
30. Теория государственного суверенитета Ж. Бодена (1530-1596).
31. Политические и правовые идеалы утопического коммунизма XVI-XVII вв. Критика частной собственности.
32. Общественное и государственное управление, вопросы права в "Утопии" Т. Мора (1478-1535) и "Городе Солнца" Т. Кампанеллы (1568-1639).
33. Учения Гроция о возникновении государства, о суверенитете и его носителях.
34. Развитие демократического направления естественно-правового учения Б. Спинозой (1632-1677).
35. Т. Гоббс (1588-1679) о "естественном состоянии", естественном праве и естественных законах.
36. Учение Дж. Локка (1632-1707) о естественном праве и естественных законах. Договорная теория происхождения государства Локка.
37. Политические взгляды Вольтера (1694-1778).
38. Политическое и правовое учение Ш. Монтескье (1689-1755).
39. Ж.-Ж. Руссо (1712-1778) о происхождении и сущности государства.
40. "Завещание" Ж. Мелье (1664-1729).
41. "Кодекс природы" Морелли.
42. Политическая программа Г. Бабефа (1760-1797).
43. Т. Пейн (1737-1809) о естественном праве, правах человека и различии между обществом и государством.
44. Т. Джефферсон (1743-1826) о естественных правах, демократии и республике.
45. А. Гамильтон (1757-1804) о разделении властей и конституции.
46. Естественно-правовое учение С. Пуфендорфа (1632-1694).
47. Х. Томазий (1655-1728) о соотношении божественного и человеческого в естественном праве.
48. Политическое и правовое учение Х. Вольфа (1679-1754).
49. Взгляды Ч. Беккариа (1738-1794) на право и государство.
50. Идеологическое обоснование абсолютизма Ф. Прокоповичем (1681-1736) и В.Н. Татищевым (1686-1750).

51. Учение С.Е. Десницкого (1740-1789) о происхождении, цели и сущности государства и права.
52. Политическое и правовое учение А.Н. Радищева (1749-1802).
53. Взгляды на государство и право представителей исторической школы права.
54. Критика Г. Гуго (1767-1844) естественно-правовой теории.
55. Отношение к кодификации Ф.-К. Савиньи (1779-1861).
56. Г.-Ф. Пухта (1798-1876) о возникновении и этапах генезиса права.
57. Политико-правовая теория И. Канта (1724-1804).
58. Учение Г.-В.-Ф. Гегеля (1770-1831) о государстве и праве.
59. Политические и правовые взгляды И. Бентама (1748-1832).
60. Б. Констан (1767-1830) о "политической" и "личной" свободах.
61. В. фон Гумбольдт (1767-1835) о соотношении понятий "гражданское общество" и "государство".
62. Политическое учение А. Сен-Симона (1760-1825).
63. Политическое учение Ш. Фурье (1772-1873).
64. Р. Оуэн (1771-1858) о внешних и внутренних причинах несовершенства общественного устройства.
65. Учение об "общественной солидарности" О. Конта (1798-1857).
66. Политико-правовое учение марксизма.
67. Юридический позитивизм Дж. Остина (1790-1859).
68. К. Бергбом о деятельной сущности позитивного права.
69. Социологическая концепция права Р. Иеринга (1818-1892).
70. Политические и правовые взгляды Ф. Ницше (1844-1900).
71. Либеральные учения в России XIX - нач. XX веков.
72. Социально-психологическое толкование государственной власти и права Н.М. Коркуновым (1853-1904).
73. Развитие сравнительно-правового метода в правоведении М.М. Ковалевским (1851-1916).
74. Этическая концепция права П.И. Новгородцева (1866-1924).
75. "Философические письма" П.Я. Чаадаева (1794-1856).
76. Спор о исторических судьбах России между славянофилами (А.И. Хомяков, И.В. Киреевский) и западниками (К.Д. Кавелин, Т.Н. Грановский).
77. Политические и правовые воззрения декабристов.
78. Критика буржуазной демократии и теория "русского социализма" А.И. Герцена (1812-1870).
79. Политические и правовые взгляды Н.Г. Чернышевского (1828-1889).
80. М.А. Бакунин (1814-1876) о солидарности и свободе.
81. Взгляды П.А. Кропоткина (1842-1921) на соотношение общества и государства.
82. Политическая теория Э. Бернштейна (1850-1932).
83. Критика К. Каутским (1854-1938) реформистского направления в марксизме.

84. Развитие В.И. Лениным (1870-1924) марксистских идей о сломе буржуазной государственной машины, о диктатуре пролетариата.
85. Л. Дюги (1859-1929) о солидарности классов, "социальной норме" и "социальных функциях".
86. "Дисперсия государственного суверенитета" и "плюралистическое государство" во взглядах Г. Ласки (1893-1950).
87. Идея "плюралистического государства" в неолиберальном учении "институционализма" М. Ориу (1856-1929).
88. Учение Г. Моска (1858-1941) о "политическом классе".
89. В. Парето (1848-1923) о развитии и стратах общества.
90. Концепции Р. Арона (1905-1983) "деидеологизации" и "индустриального общества".
91. Д. Белл (1919-2011) о "постиндустриальном" обществе.
92. Программа "спасения человечества" П. Сорокина (1889-1968).
93. Нормативистская теория Г. Кельзена (1881-1973).
94. Концепция "свободного права" Е. Эрлиха.
95. Социологическая юриспруденция Р. Паунда (1870-1964).
96. Психологическая теория права Л.И. Петражицкого (1867-1931).
97. Теория "возрожденного естественного права". Светское (А. Кауфман, Дж. Роулс, Л. Фуллер) и католическое (Ж. Маритен) направления учения.
98. Основные тенденции развития политико-правовой идеологии.

ОФОРМЛЕНИЕ ПРОБНОЙ НАУЧНОЙ СТАТЬИ

1. Текст публикации должен быть набран в текстовом редакторе Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, поля сверху, снизу, слева, справа – 2 см, нумерация страниц сплошная, начиная с первой.
2. Таблицы представляются в формате Word. Таблицы в тексте должны нумероваться и иметь заголовки, размещенные над полем таблицы. Заголовок следует помещать над таблицей без точки в конце. Таблицу необходимо располагать после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. Ссылка на таблицу в тексте обязательна – она должна находиться до момента представления самой таблицы. Ссылка должна органически входить в текст, а не выделяться в самостоятельную фразу, повторяющую тематический заголовок таблицы. Заголовок (таблица 1)

располагается слева без абзацного отступа. Заголовки и подзаголовки граф должны быть подписаны.

3. В пробной научной статье должны быть указаны следующие данные:

1 – код УДК;

2 – фамилия, имя, отчество автора (полностью);

3 – курс, группа, факультет и название СВФУ

4 – название статьи;

5 – аннотация объемом 100–250 слов с краткой характеристикой содержания работы, изложением основных выводов и результатов;

6 – ключевые слова по содержанию статьи (8–10 слов или словосочетаний).

Каждое ключевое слово отделяется от другого запятой (точкой с запятой для словосочетаний);

7 – ссылки. Статьи без ссылок на используемые источники и литературу не принимаются.

Сведения, указанные в подпунктах 2–4, 6–8, приводятся как на русском, так и на английском языках.

4. Включенные в пристатейный список библиографические описания цитируемых, рассматриваемых или упоминаемых в тексте статьи других документов связывают отсылками с конкретным фрагментом текста. При отсылке к произведению, описание которого включено в библиографический список, в тексте статьи после упоминания о нем (после цитаты из него) проставляют в квадратных скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке, и страницы, а в необходимых случаях – том (выпуск, часть и т. д.), например: [1, т. 2, с. 25]. Несколько подряд идущих ссылок отбиваются знаком «;», например: [1; 2; 3], или объединяются в комплексную ссылку. Примечания указываются в затекстовом списке источников. Пристатейный библиографический список литературы размещается после текста статьи, предваряется словом «Ссылки» и/или «Примечания», оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке), нумеруется. При ссылке на данные,

полученные из сети Интернет, указываются электронный адрес первичного источника информации и дата обращения в круглых скобках, например: URL: <http://www.teoria-practica.ru/> (дата обращения: 22.01.2011). При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один документ в повторной ссылке приводят слова «Там же.» или «Ibid.» (для документов, применяющих латинскую графику). В повторных ссылках только на одну работу данного автора (авторов) основное заглавие и следующие за ним повторяющиеся элементы опускают или заменяют словами «Указ. соч.» или «Op. cit.» (для документов, применяющих латинскую графику). При этом указывается страница цитирования, например: «Там же. С. 250.» или «Иванов Г.П. Указ. соч. С. 13.».

5. Сведения о цитируемых источниках приводятся в соответствии с ГОСТ 7.0.5–2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования».

6. Самоцитирования в любом виде и многократные цитирования одного автора (авторов) запрещены и подлежат удалению как неоправданные (исключение – отсылка к началу исследования, ранее опубликованного, либо аналогичная ссылка (не более 2)).

7. Обязательно цитирование (1 и более ссылок) иностранных авторов – специалистов по теме исследования (на языке оригинала, желательно на статьи из журналов).

8. Рекомендуется цитирование литературы, изданной в течение 5 лет.

9. Не рекомендуется цитирование ненаучных и научно-популярных источников (энциклопедий, словарей, учебных пособий), а также новостных лент и блогов, если это не оправдано логикой исследования. При необходимости можно сохранять отсылки в самом тексте.

Примеры библиографических ссылок:

1. Proffer K. The Silver Age of Russian Culture. Ann Arbor, 1975 ; Boulton G. The Silver Age: Russian Art of the Early 20th Century and the “World of Art Group”. Berkeley, 1979.
2. Кассу Ж. Энциклопедия символизма. М., 1998 ; Пайман А. История русского символизма. М., 1998.
3. История русской литературы. XX век: Серебряный век. М., 1995.
4. См.: Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1900–1910-х гг. М., 1988 ; Его же. Художественная жизнь России начала XX в. М., 1976 ; Неклюдова М.Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX в. М., 1991.
5. ГАРФ. Ф. 130. Оп. 6. Д. 305. Л. 32–35.
6. См.: Руднев В.П. Словарь культуры XX в. М., 1997 ; Культурология. XX век. Словарь. СПб., 1997 ; Власов В.Г. Стили в искусстве : словарь : в 3 т. СПб., 1995 ; The Cambridge History of Russian Literature. Cambridge (Mass.), 1992 ; и др.
7. Милюков П.Н. Живой Пушкин. М., 1997.
8. Оцуп Н.А. Современники: воспоминания. Париж, 1961.
9. Ронен О. Серебряный век как умысел и вымысел. М., 2000.
10. Вести. 1909. № 1.
11. Там же.
12. Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций [Электронный ресурс] // Военное право : сетевой журнал. 2007. URL: <http://www.voенноеpravo.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).
13. Маркарян Э.С. Узловые проблемы теории культурной традиции // Советская этнография. 1981. № 2. С. 78–96.

СТРУКТУРА НАУЧНОЙ СТАТЬИ

Научная статья имеет четкую структуру и, как правило, состоит из следующих частей.

1. Название (заголовок).
2. Аннотация.
3. Ключевые слова.
4. Введение.
5. Обзор литературы.
6. Основная часть (методология, результаты).
7. Выводы и дальнейшие перспективы исследования.
8. Список литературы.

Рассмотрим особенности составных элементов научной статьи и основные требования, которые необходимо соблюдать при работе над ними.

Название

Название (заголовок) — обозначение структурной части основного текста произведения (раздела, главы, параграфа, таблицы и др.) или издания.

Основное требование к названию статьи — краткость и ясность. Максимальная длина заголовка — 10—12 слов. Название должно быть содержательным, выразительным, отражать содержание статьи.

При выборе заголовка статьи необходимо придерживаться следующих общих рекомендаций.

1. Заглавие должно быть информативным.
2. Название должно привлекать внимание читателя.
3. В названии, как и во всей статье, следует строго придерживаться научного стиля речи.
4. Оно должно четко отражать главную тему исследования и не вводить читателя в заблуждение относительно рассматриваемых в статье вопросов.
5. В название должны быть включены некоторые из ключевых слов, отражающих суть статьи. Желательно, чтобы они стояли в начале заголовка.
6. В заголовке можно использовать только общепринятые сокращения.

При переводе заглавия статьи на английский язык не должно использоваться никаких транслитераций с русского языка, кроме непереводимых названий собственных имен, приборов и др. объектов, имеющих собственные названия; также не используется непереводимый сленг, известный только русскоговорящим специалистам.

Аннотация

Аннотация — это не зависимый от статьи источник информации. Ее пишут после завершения работы над основным текстом статьи. Она включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты. В ней указывают, что нового несет в себе данный документ в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению. Рекомендуемый объем — 100 – 250 слов на русском и английском языках.

Аннотация выполняет следующие функции:

- позволяет определить основное содержание статьи, его релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту публикации;
- предоставляет информацию о статье и устраняет необходимость чтения ее полного текста в случае, если статья представляет для читателя второстепенный интерес;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных, системах для поиска документов и информации.

Аннотации должны быть оформлены по международным стандартам и включать следующие моменты.

1. Вступительное слово о теме исследования.
2. Цель научного исследования.
3. Описание научной и практической значимости работы.
4. Описание методологии исследования.
5. Основные результаты, выводы исследовательской работы.
6. Ценность проведенного исследования (какой вклад данная работа внесла в соответствующую область знаний).
7. Практическое значение итогов работы.

В аннотации не должен повторяться текст самой статьи (нельзя брать предложения из статьи и переносить их в аннотацию), а также ее название. В ней не должно быть цифр, таблиц, внутритекстовых сносок.

В аннотации должны излагаться существенные факты работы, и не должно содержать материал, который отсутствует в самой статье.

Предмет, тема, цель работы указываются, если они не ясны из заглавия статьи; метод или методологию проведения работы имеет смысл описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы.

Результаты работы описывают предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, имеющим практическое значение.

Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в статье.

Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте авторского резюме.

В тексте аннотации следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных и технических документов, избегать сложных грамматических конструкций. Он должен быть лаконичен и четок, без лишних вводных слов, общих формулировок.

ПРИМЕР АВТОРСКОГО РЕЗЮМЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ:

Значительная часть инновационных планов по внедрению изменений, содержащих в своей основе нововведения, либо не доходит до практической реализации, либо в действительности приносит гораздо меньше пользы, чем планировалось. Одна из причин этих тенденций кроется в отсутствии у руководителя реальных инструментов по планированию, оценке и контролю

над инновациями. В статье предлагается механизм стратегического планирования компании, основанный на анализе как внутренних возможностей организации, так и внешних конкурентных сил, поиске путей использования внешних возможностей с учетом специфики компании. Стратегическое планирование опирается на свод правил и процедур, содержащих серию методов, использование которых позволяет руководителям компаний обеспечить быстрое реагирование на изменение внешней конъюнктуры. К таким методам относятся: стратегическое сегментирование; решение проблем в режиме реального времени; диагностика стратегической готовности к работе в условиях будущего; разработка общего плана управления; планирование предпринимательской позиции фирмы; стратегическое преобразование организации. Процесс стратегического планирования представлен в виде замкнутого цикла, состоящего из 9-ти последовательных этапов, каждый из которых представляет собой логическую последовательность мероприятий, обеспечивающих динамику развития системы. Результатом разработанной автором методики стратегического планирования является предложение перехода к «интерактивному стратегическому менеджменту», который в своей концептуальной основе ориентируется на творческий потенциал всего коллектива и изыскание путей его построения на основе оперативного преодоления ускоряющихся изменений, возрастающей организационной сложности и непредсказуемой изменчивости внешнего окружения.

ЭТО ЖЕ АВТОРСКОЕ РЕЗЮМЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ:

A considerable part of innovative plans concerning implementation of developments with underlying novelties either do not reach the implementing stage, or in fact yield less benefit than anticipated. One of the reasons of such failures is the fact that the manager lacks real tools for planning, evaluating and controlling innovations. The article brings forward the mechanism for a strategic planning of a company, based

on the analysis of both inner company's resources, and outer competitive strength, as well as on searching ways of using external opportunities with account taken of the company's specific character. Strategic planning is based on a code of regulations and procedures containing a series of methods, the use of which makes it possible for company's manager to ensure prompt measures of reaction to outer business environment changes. Such methods include: strategic segmentation; solving problems in real-time mode; diagnostics of strategic readiness to operate in the context of the future; working out a general plan of management; planning of the business position of the firm; strategic transformation of the company. Strategic planning process is presented as a closed cycle consisting of 9 successive stages, each of them represents a logical sequence of measures ensuring the dynamics of system development. The developed by the author strategic planning methods result in the recommendation to proceed to "interactive strategic management" which is conceptually based on the constructive potential of the collective body, on searching ways of its building on the basis of effective overcoming accelerating changes, increasing organizational complexity, and unpredictable changeability of the environment.

Ключевые слова

Ключевые слова выражают основное смысловое содержание статьи, служат ориентиром для читателя и используются для поиска статей в электронных базах. Размещаются после аннотации в количестве 4—8 слов, приводятся на русском и английском языках. Должны отражать дисциплину (область науки, в рамках которой написана статья), тему, цель, объект исследования.

Введение

Введение призвано дать вводную информацию, касающуюся темы статьи, объяснить, с какой целью предпринято исследование. При написании введения автор прежде всего должен заявить общую тему исследования. Далее необходимо раскрыть теоретическую и практическую значимость работы и описать наиболее авторитетные и доступные для читателя публикации по

рассматриваемой теме. Во введении автор также обозначает проблемы, не решенные в предыдущих исследованиях, которые призвана решить данная статья.

Во введении в обязательном порядке четко формулируются:

1. цель и объект предпринятого автором исследования. Работа должна содержать определенную идею, ключевую мысль, раскрытию которой она посвящена. Чтобы сформулировать цель, необходимо ответить на вопрос: «Что вы хотите создать в итоге проведенного исследования?» Этим итогом могут быть новая методика, классификация, алгоритм, структура, новый вариант известной технологии, методическая разработка и т. д. Формулировка цели любой работы, как правило, начинается с глаголов: выяснить, выявить, сформировать, обосновать, проверить, определить и т. п. Объект — это материал изучения.
2. актуальность и новизна. Актуальность темы — степень ее важности в данный момент и в данной ситуации. Это способность результатов работы быть применимыми для решения достаточно значимых научно-практических задач. Новизна — это то, что отличает результат данной работы от результатов, полученных другими авторами.
3. исходные гипотезы, если они существуют.

Также в этой части работы читателя при необходимости знакомят со структурой статьи.

После написания введения его необходимо проанализировать по следующим ключевым пунктам:

четко ли сформулированы цели, объект и исходные гипотезы, если они существуют;

нет ли противоречий;

указана ли актуальность и новизна работы;

упомянуты ли основные исследования по данной теме.

Обзор литературы

Обзор литературы представляет собой теоретическое ядро исследования. Его цель — изучить и оценить существующие работы по данной тематике. Предпочтительным является не просто перечисление предшествующих исследований, но их критический обзор, обобщение основных точек зрения.

Основная часть

Методология

В данном разделе описывается последовательность выполнения исследования и обосновывается выбор используемых методов. Он должен дать возможность читателю оценить правильность этого выбора, надежность и аргументированность полученных результатов. Смысл информации, излагаемой в этом разделе, заключается в том, чтобы другой ученый достаточной квалификации смог воспроизвести исследование, основываясь на приведенных методах. Отсылка к литературным источникам без описания сути метода возможна только при условии его стандартности или в случае написания статьи для узкоспециализированного журнала.

Результаты

В этой части статьи должен быть представлен авторский аналитический, систематизированный статистический материал. Результаты проведенного исследования необходимо описывать достаточно полно, чтобы читатель мог проследить его этапы и оценить обоснованность сделанных автором выводов. По объему эта часть занимает центральное место в научной статье. Это основной раздел, цель которого заключается в том, чтобы при помощи анализа, обобщения и разъяснения данных доказать рабочую гипотезу (гипотезы). Результаты при необходимости подтверждаются иллюстрациями — таблицами, графиками, рисунками, которые представляют исходный материал или доказательства в свернутом виде. Важно, чтобы проиллюстрированная информация не дублировала текст. Представленные в статье результаты желательно сопоставить с предыдущими работами в этой области как автора, так и других исследователей. Такое сравнение

дополнительно раскроет новизну проведенной работы, придаст ей объективности.

В зависимости от уровня знаний — теоретического или эмпирического — различают теоретические и эмпирические статьи. Теоретические научные статьи включают результаты исследований, выполненных с помощью таких методов познания, как абстрагирование, синтез, анализ, индукция, дедукция, формализация, идеализация, моделирование. Если статья имеет теоретический характер, чаще всего она строится по следующей схеме: автор вначале приводит основные положения, мысли, которые в дальнейшем будут подвергнуты анализу с последующим выводом. Эмпирические научные статьи, используя ряд теоретических методов, в основном опираются на практические методы измерения, наблюдения, эксперимента и т. п.

Результаты исследования должны быть изложены кратко, при этом содержать достаточно информации для оценки сделанных выводов, также должно быть очевидно, почему для анализа выбраны именно эти данные.

Заключение, выводы

Заключение содержит краткую формулировку результатов исследования. В нем в сжатом виде повторяются главные мысли основной части работы. Всякие повторы излагаемого материала лучше оформлять новыми фразами, новыми формулировками, отличающимися от высказанных в основной части статьи. В этом разделе необходимо сопоставить полученные результаты с обозначенной в начале работы целью. В заключении суммируются результаты осмысления темы, делаются выводы, обобщения и рекомендации, которые вытекают из работы, подчеркивается их практическая значимость, а также определяются основные направления для дальнейшего исследования в этой области. В заключительную часть статьи желательно включить попытки прогноза развития рассмотренных вопросов.