

Античность по праву называют колыбелью европейской цивилизации. Эта протяженная во времени эпоха оказала большое влияние на становление и развитие всей мировой и прежде всего европейской цивилизации. Достижения античности в области искусства входят в “золотой фонд” всего человечества. Нельзя переоценить вклад античности в развитие и становление мировой литературы. В эту эпоху появляются образцы произведений высокого художественного уровня, возникают роды литературы, появляются и успешно развиваются различные жанры. В античность уходит своими корнями и наука о литературе.

В курсе “История античной литературы” изучается литература двух народов - древних греков и римлян, которая создавалась, соответственно, на древнегреческом и латинском языках. Сам термин “античный” значит “древний”, это литература древнего мира.

За весь долгий период своего развития античное общество прошло сложный путь от родовой общины к городу-государству (полису), на смену которому пришли рабовладельческие империи. Сложные социальные и психологические коллизии этого исторического процесса получили отражение в литературе рассматриваемого периода.

Античность отличается от других эпох своеобразными представлениями о человеке, о мироздании, обществе и отношениях между ними, подтверждение чему мы также встречаем в произведениях древних авторов.

Хронологические рамки античной литературы ограничиваются промежутком между VIII в. до н.э. и V в. н.э. Географические границы распространения античной литературы совпадают с границами расселения греческих племен и Римской империи. Это, прежде всего, Балканский полуостров, острова Средиземного моря, Южная Италия и Сицилия, Северная Африка, Испания, Ближний Восток.

Основными источниками изучения античной литературы служат сохранившиеся произведения древнегреческих и римских авторов. К сожалению, далеко не все из обширного литературного наследия той эпохи дошло в сохранности до нашего времени, чем объясняется сохраняющаяся до сих пор фрагментарность наших знаний о жизни и творчестве некоторых авторов.

*Для ознакомления с общей характеристикой античности и античной культуры студентам полезно, кроме учебников и учебных пособий, обратиться к книгам А. Боннара “Греческая цивилизация”, М.Л. Гаспарова “Занимательная Греция”, Л. Винничук “Люди, нравы и обычаи древней Греции и Рима”.*