

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### До возникновения литературы (до VIII в. до н.э.)

Греческая литература возникла гораздо раньше римской. Одним из основных источников ее возникновения являлось устное народное творчество. В связи с этим студентам необходимо обратиться к известным современной науке сведениям о устной словесности греческих племен. Основные сведения о ранней греческой поэзии они могут получить из учебников и иной литературы. Следует обратить внимание на существование разных видов песен и других образцов устного народного творчества.

Огромное значение как для возникновения, так и для развития литературы имела мифология. Мифотворчество и мифология являются следствием постижения и осмысления мира на ранних этапах истории человеческого общества. Необходимо иметь представление о существовании так называемого мифологического мышления, которое характеризуется преобладанием конкретно-чувственных представлений. Роль мифологии в греческой литературе огромна: она была источником сюжетов, тем, образов для литературы на всем протяжении ее развития. Необходимо ознакомиться с периодизацией греческой мифологии, с понятиями о хтонизме, зооморфизме и фитоморфизме. Студенты должны иметь представление о доолимпийской мифологии, таких ее этапах, как фетишизм и анимизм.

Наиболее известна греческая Олимпийская мифология, которая отличается строгой иерархичностью, антропоморфизмом, циклизацией мифов. Этапы развития олимпийской мифологии представлены в учебной литературе. Студенты должны иметь представление об Олимпийском пантеоне, знать имена и атрибуты основных богов греческого и римского пантеона. Для успешного освоения материала курса крайне желательно иметь представление о циклизации греческой мифологии, основное содержание и героев троянского, фиванского циклов мифов, мифов об аргонавтах и т.д. Совершенно необходимо составить себе представление об основных группах персонажей мифов: богах, героях и людях, отношениях между ними. Следует обратить внимание на роль «культурных героев» в мифологии (например, Прометея в греческой мифологии).

*Полезной в данном отношении может быть книга Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции». Кроме учебников и учебных пособий полезно обратиться к таким изданиям как «Аспекты мифа» М. Элиаде, «Поэтика мифа» Е.М. Мелетинского, «Мифологический словарь» и, особенно, «Мифы народов мира».*