Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

«СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА»

Педагогический институт

Кафедра начального образования

Рабочая программа дисциплины

**Б.1.В.ДВ.7.1 Российская букваристика: история и современность**

для программы бакалариата

по направлению подготовки:

педагогическое образование

Профиль подготовки: 44.03.01 начальное образование 4 года

Форма обучения: очная

Автор(: Марфусалова Венера Петровна, к.п.н., доцент, кафедра начального образования ПИЮ marfvenera@yandex.ru

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕКОМЕНДОВАНО  Заведующий кафедрой разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | ОДОБРЕНО  Заведующий выпускающей кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Руководитель программы\*\*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | ПРОВЕРЕНО  Нормоконтроль в составе ОП пройден  Специалист УМО/деканата  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |
| Рекомендовано к утверждению в составе ОП  Председатель УМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол УМК №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г | | Эксперт УМК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

*\* для дисциплин профильных модулей*

Якутск 2016

1. **АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.7.1 Российскаяи региональная букваристика: история и современность**

Трудоемкость 3 з.е.

**1.1. Цель освоения и краткое содержание дисциплины**

Цель освоения: изучение теории и практики обучения грамоте.

Краткое содержание дисциплины: история российской и регинальной букваристики; становление системы обучения грамоте; вариативность в обучении грамоте; треования ФГОС; составление программ, планов и методика обучения грамоте.

**1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты освоения программы (сод-е и коды компетенций) | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-1  готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | 1.Знать: историю и современное состояние букваристики;  2. Уметь:  - проектировать урок обучения грамоте;    -использовать знания в области методики обучения грамоте;  3. Владеть:  - навыками организации урока обучения грамоте;  -навыками использования информации, диагностики и коррекции, подбора методик, технологий и приемов обучения в буварный период.; |

**1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплины (модуля), практики | Семестр изучения | Индексы и наименования учебных дисциплин (модулей), практик | |
| на которые опирается содержание данной дисциплины (модуля) | для которых содержание данной дисциплины (модуля) выступает опорой |
| Б.1.В.Д.В.7.1 | Российская и региональная букваристика: история и современность | 6 | Методика обучения русскому языку и литературе | Современные подходы и технологии начального образования |

**1.4. Язык преподавания:** русский, якутский

**2. Объем дисциплиныв зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Выписка из учебного плана:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и название дисциплины по учебному плану | **Б.1.В.Д.В.7.1 Российскаяи региональная букваристика: история и современность** | |
| Курс изучения | 3 | |
| Семестр(ы) изучения | 6 | |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет | |
| Курсовой проект/ курсовая работа (указать вид работы при наличии в учебном плане), семестр выполнения |  | |
| Трудоемкость (в ЗЕТ) | 3 | |
| **Трудоемкость (в часах)** (сумма строк №1,2,3), в т.ч.: | 108 | |
| **№1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (КР), в часах:** | **52** | |
| Объем работы (в часах) (1.1.+1.2.+1.3.): | 52 |  |
| 1.1. Занятия лекционного типа (лекции) | 16 |  |
| 1.2. Занятия семинарского типа, всего, в т.ч.: | 32 |  |
| - семинары (практические занятия, коллоквиумыи т.п.) | 32 |  |
| - лабораторные работы |  |  |
| - практикумы |  |  |
| 1.3. КСР (контроль самостоятельной работы, консультации) | 4 |  |
| **№2. Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (в часах)** | 56 | |
| **№3. Количество часов на экзамен** (при наличии экзамена в учебном плане) | зачет | |

**3. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Распределение часов по темам и видам учебных занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Всего часов | Контактная работа, в часах | | | | | | | | | Часы СРС |
| Лекции | из них с применением ЭО и ДОТ | Семинары (практические занятия, коллоквиумы) | из них с применением ЭО и ДОТ | Лабораторные работы | из них с применением ЭО и ДОТ | Практикумы | из них с применением ЭО и ДОТ | КСР (консультации) |
| 1.Букварь-учебник для первоначального обучения грамоте: история создания букварей в России. Методы обучения грамоте. К.Д.Ушинский – основоположник фонологического принципа обучения грамоте. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 2.История букваристики для школ. Периодизация букваристики. Авторы первых букварей. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 3.Основные структурные элементы букваря. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.Анализ букварей для школ Севера. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 5.Добукварный этап обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление конспекта урока. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 6.Букварный и послебукварный этапы обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление конспекта урока. |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| 7.Составление планов и конспекта урока уроков обучения грамоте. |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 8 |
|  |  | 16 |  | 32 |  |  |  |  |  | 4 | 56 |

**3.2. Содержание тем программы дисциплины**

Букварь-учебник для первоначального обучения грамоте: история создания букварей в России. Методы обучения грамоте. К.Д.Ушинский – основоположник фонологического принципа обучения грамоте. История букваристики для школ Севера.Периодизация букваристики. Авторы первых букварей. Основные структурные элементы букваря. Анализ букварей для школ Севера. Добукварный этап обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление конспекта урока. Букварный и послебукварный этапы обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление конспекта урока. Составление планов и конспекта урока уроков обучения грамоте.

**3.3. Формы и методы проведения занятий, применяемые учебные технологии**

традиционное обучение (классно-урочная система), проблемное обучение, развивающее обучение, активное обучение (например, деловые игры и т.п.) и др.

**4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы[[1]](#footnote-1)обучающихся по дисциплине**

**Содержание СРС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела (темы) дисциплины | Вид СРС | Трудо-  емкость (в часах) | Формы и методы контроля |
| 1 | Букварь-учебник для первоначального обучения грамоте: история создания букварей в России. Методы обучения грамоте. К.Д.Ушинский – основоположник фонологического принципа обучения грамоте. | Подготовка тезисов и презентации для доклада. | 8 | БРС |
| 2 | История букваристики для школ Севера.Периодизация букваристики. Авторы первых букварей. | Реферат.Изучение лучшего опыта | 8 | БРС |
| 3 | Основные структурные элементы букваря. | Подготовка статьи на конференцию с презентацией | 8 | Публикация и БРС |
| 4 | Анализ букварей для школ Севера. | Подготовка программы | 8 | БРС |
| 5 | Добукварный этап обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление 10конспекта урока. | Изучение опыта и описание | 8 | доклад |
| 6 | Букварный и послебукварный этапы обучения грамоте. Посещение уроков и анализ. Составление конспекта урока. | Составление технологической карты урока | 8 | БРС |
| 7 | Составление планов и конспекта урока уроков обучения грамоте. | Составление технологической карты урока | 8 | БРС |
|  | итого |  | 56 |  |

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

[В п.5 включаются методические указания для помощи обучающимся **в успешном освоении** дисциплины в соответствии с запланированными видами учебной и самостоятельной работы обучающихся, в т.ч., например, методические указания по выполнению письменных работ, лабораторных работ и т.п. При наличии полнотекстовых печатных или электронных версий методических указаний необходимо указать их перечень, выходные данные и доступ к ним (НБ, ЭБ или СДО Moodle). Также, если, например, запланирована деловая игра – указать ее название, по какой теме проводится, краткий сценарий, критерии оценивания и т.д.

Также в разделе необходимо указать условия допуска к промежуточной аттестации и рейтинговый регламент по дисциплине. Виды работ и распределение баллов преподаватель устанавливает самостоятельно с учетом рекомендуемого рейтингового регламента по ООП и/или по учебному подразделению.]

*Образец оформления таблицы для зачета с оценкой:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды оцениваемых компетенций | Показатель оценивания  (по п.1.2.РПД) | Уровни освоения | Критерии оценивания (дескрипторы) | Оценка |
| ПК-1  готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | 1.Знать: историю и современное состояние букваристики;  2. Уметь:  - проектировать урок обучения грамоте;    -использовать знания в области методики обучения грамоте;  3. Владеть:  - навыками организации урока обучения грамоте;  -навыками использования информации, диагностики и коррекции, подбора методик, технологий и приемов обучения в буварный период.; | Высокий | 1.Знать: историю и современное состояние букваристики;  2. Уметь:  - проектировать урок обучения грамоте;  -использовать знания в области методики обучения грамоте;  3. Владеть:  - навыками организации урока обучения грамоте;  -навыками использования информации, диагностики и коррекции, подбора методик, технологий и приемов обучения в буварный период.; | Зачтено (отлично) |
| Базовый | 1.Знать: историю и современное состояние букваристики;  2. Уметь:  - проектировать урок обучения грамоте;    -использовать знания в области методики обучения грамоте;  3. Владеть:  - навыками организации урока обучения грамоте; | Зачтено (хорошо) |
| Мини-мальный | 1.Знать: историю и современное состояние букваристики;  2. Уметь:  - проектировать урок обучения грамоте;  -использовать знания в области методики обучения грамоте; | Зачтено (удовлетво-рительно) |
| Не освоены |  | Не зачтено |

6.2. Типовые контрольные задания (вопросы) для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к экзаменам

1. Исторический обзор методов обучения грамоте: буквослагательный, звуковые, слоговые, метод целых слов, звуковой аналитико-синтетический.
2. Букваристика как отрасль методики обучения грамоте. Исторический обзор букварей для школ Севера.
3. Букваристика как отрасль методики обучения родному языку. Обзор современных букварей для школ Севера.
4. Процесс обучения грамоте: периоды обучения, типология уроков, структура урока изучения нового материала (с опорой на учебный материал страницы букваря).
5. Научные основы современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
6. Система речевой работы в период обучения грамоте: основные направления, задачи и содержание.
7. Значение изучения фонетики в начальной школе. Типичные недостатки в постановке обучения фонетике в начальной школе и их причины.
8. Освоение первых лингвистических понятий в подготовительный период обучения грамоте, способы их формирования.
9. Звуковой анализ слова: требования к отбору слов, порядок анализа, технология использования звуковых моделей и проведения игр со звучащим словом.
10. Методика обучения графике родного языка: изучение букв; знакомство с правилами р графики в букваре.
11. Основные направления грамматико-орфографической работы в период обучения грамоте.
12. Психофизиологические основы обучения письму: возрастные особенности младших школьников; гигиенические условия письма.
13. Обучение каллиграфии как компонент обучения письму: задачи и принципы обучения каллиграфии.
14. Методы, приемы и средства формирования каллиграфического навыка письма.
15. Использование мультимедийных учебников на уроках обучения грамоте.

6.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

В разделе должны быть представлены методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Необходимо указать в какой форме проходит промежуточная аттестация, сколько времени отводится на выполнение теста или подготовку устного (письменного) ответа, в какой электронной оболочке проводится тестирование или сколько времени отводится на проверку тестов (если тесты на бумажных носителях), как обучающиеся узнают о результатах.

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины[[2]](#footnote-2)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов | Наличие грифа, вид грифа | НБ СВФУ, кафедральная библиотека и кол-во экземпляров | Электронные издания: точка доступа к ресурсу (наименование ЭБС, ЭБ СВФУ) |
| Основная литература[[3]](#footnote-3) | | | | |
| 1 | Горецкий В.Г. и др.Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс: пособие для учителя - М.: Просвещение, 2009. – 107с |  | 1 |  |
| 2 | Марфусалова В.П. Российская и региональная букваристика: история и современность. Учебно-методическое пособие, Якутск, 2012 – 74с. |  | 10 |  |
| 3 | Сильченкова Л.С. Обучение грамоте: традиции и новации: Монография. – М.: АПК и ППРО, 2006. – 100с. |  | 1 |  |
| 4 | Крылова О.Н. Обучение грамоте: 1 класс: КИМ. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 90с. |  | 1 |  |
| 5 | интернет |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее сеть-Интернет), необходимых для освоения дисциплины**

<http://www.wiki.saripko.ru/images/Tutorstvo.doc>

http://e.lanbook.com

**9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Лекции сопровождаются компьютерными презентациями, мультимедийными иллюстрациями, используется видеопроектор

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

* использование на занятиях электронных изданий (чтение лекций с использованием слайд-презентаций, электронного учебного пособия);
* использование специализированных и офисных программ, информационных (справочных) систем;
* организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты и СДО Moodle.

**ЛИСТ АКТУАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Внесенные изменения | Преподаватель (ФИО) | Протокол заседания выпускающей кафедры(дата,номер), ФИО зав.кафедрой, подпись |
| 2016-2017г | 1.Изменение формы РПД и шифров дисциплины | Марфусалова В.П. |  |
|  | 2. Изменение часов на лекции, практические и СРС | Марфусалова В.П. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)