

Темы рефератов

1. Олимпийская мифология
2. Миф и его изучение в XX веке
3. «Гомеровский вопрос»: истоки и современное состояние
4. Переводы поэм Гомера на русский язык
5. Поэтическое мастерство Гомера
6. Ахилл и Гектор: проблема эпического героя в «Илиаде»
7. «Батрахомиомахия» как образец пародийного эпоса
8. Античная лирика
9. Творчество Сафо и сольная лирика
10. Творчество Архилоха и греческая ямбография
11. Греческая лирика и русская поэзия
12. Образ Эзопа и его басни в европейской литературной традиции
13. Греческий театр, его происхождение и устройство
14. Миф об Атридах в античной драматургии
15. Образ Прометея в поэме Гесиода и трагедии Эсхила
16. «Орестея» Эсхила как трилогия
17. Миф об Эдипе и трагедия Софокла «Эдип-царь»
18. Женские образы в трагедиях Еврипида
19. Образ Медеи в европейской драматургии
20. Аристофан и греческая комедия
21. Образ Сократа в комедии «Облака» и Сократ исторический
22. Демосфен и его роль в развитии античного красноречия
23. Взгляды Аристотеля на драму и трагедию
24. Античная драма на современной сцене
25. Александрийская поэзия
26. Особенности римской комедии в творчестве Плавта
27. Тема любви и ее интерпретация в поэзии Катулла
28. Идиллия в творчестве Феокрита и Вергилия
29. Тема любви Дидоны и Энея в поэме Вергилия
30. Жанровый состав поэзии Горация
31. «Памятник» Горация в русской поэтической традиции
32. Жанр сатиры в римской литературе и его художественная специфика
33. Элегия в творчестве Овидия
34. Принципы циклизации мифов в «Метаморфозах» Овидия
35. Овидий и Пушкин
36. Римская поэзия и творчество И. Бродского
37. Эпистолярное наследие Сенеки
38. Роман Петрония «Сатирикон»
39. Художественные особенности романа Апулея «Золотой осел»