

## **1. Букварь-учебник для первоначального обучения грамоте.**

Начальное образование является основой, определяющей последующие ступени обучения и воспитания человека, его дальнейшее духовное развитие как личности. Те знания, умения и навыки, которые ребенок получает в начальных классах, остаются у него на всю жизнь, расширяясь и углубляясь в процессе образования. В начальных классах у ребенка систематически развиваются наблюдательность, мышление и речь, что способствует дальнейшему развитию его познавательных сил. От того, как заложена основа умственного и нравственного развития в начальном образовании, во многом зависит судьба дальнейшего совершенствования личности ребенка. Вот почему психолого-педагогическая сторона обращает особое внимание на теоретическое обоснование системы начального образования. Хороший учебник — это совокупность тех ясных и четких основных понятий, которые должны составить основу всего последующего умственного развития ученика начальной школы. [5]

Букваристика в современной педагогической науке выступает как сложное и многогранное методическое явление, под которым традиционно понимается, в первую очередь, наука о букварях и способах их составления. [31, с. 25] В таком значении букваристика соотносится с областью обучения первоначальному чтению, где собственно и применяется основное учебное средство «Букварь». Вместе с тем, сегодня букваристика воспринимается и как особая отрасль методики русского языка – методика обучения грамоте, в которой изучаются методы формирования у учащихся 1 класса (а также в семье, в детском саду) элементарных умений в области чтения и письма. [31, с. 104-105]. В данном исследовании понятие «букваристика» используется в обоих значениях, хотя основное внимание сосредоточено на одной из центральных частей обучения грамоте – методике обучения первоначальному

чтению с учетом ее связей с обучением первоначальному письму (графическому навыку).

Букварь, азбука, учебник для первоначального обучения грамоте; служит целям воспитания детей, развития их речи и логического мышления. Включает материал, формирующий у воспитанников нормы поведения и взаимоотношений между старшими и младшими. Основные структурные звенья букваря – буквы, буквосочетания, слоги, цифры, грамматические сведения, обращения к детям и родителям, наставления, текстовые и иллюстрированные материалы, схемы, таблицы. [18, с.30]

Центральная единица алфавита – буква, точнее графема, - символ, которым обычно обозначается звук речи (фонема). По греческой модели из названий первых двух славянских букв составлено слово азбука; в Древней Руси набор букв назывался еще «буквица». Специальные символы (буквы, знаки препинания, цифры и т. п.) вместе с правилами обозначения звуков или других элементов смысла образуют графическую систему языка. Чтобы владеть письменностью, недостаточно знать графическую систему, надо еще и уметь ею пользоваться. Правила употребления графических элементов определяются орфографией и пунктуацией. [26, с. 276]

В системности выражается сущность букваристики, ее предмета и объекта исследования. В предметном плане букваристика может рассматриваться как функционирующая для развития ребенка методическая система с собственной структурой, взаимосвязанными содержательными и организационными компонентами обучения. В плане объектных характеристик она как развивающая система вступает в сложное взаимодействие с другими еще более сложными системами. С одной стороны, букваристика обусловлена развитием, например, культуры (письменности, образования и т. п.); с другой, - уровнем развития базовых отраслей знаний в таких науках, как лингвистика, психология и собственно педагогика. В этой связи необходимо признать, что по отношению к отечественной букваристике предпринимались попытки с позиций системного подхода рассматривать ее

исторические формы [32, с. 12], а также структуру современного содержания обучения грамоте [33]. Между тем обоснованное решение проблем современной методики обучения грамоте невозможно без знания того, по каким законам она развивалась в прошлом, развивается и сейчас и будет развиваться в будущем. Обнаружить эти законы мы можем только с позиций диалектической логики, в историческом анализе, позволяющем целостно увидеть всю многовековую историю развития отечественной букваристики, дающем подлинное, научное представление о всем ее наследии.

Особенность системного анализа связана с тем, что каждая функциональная система обладает собственным составом элементов, которые в совокупности образуют структуру системы. Наличие определенного состава и структуры в системе допускает возможность расчленения системы на составные части, то есть проведение операции декомпозиции. Декомпозиция может расцениваться как основная операция в системном анализе. Причем, если учитывать существенную характеристику структуры, подразумевающую совокупность именно отношений, заданных на множестве элементов, то декомпозиция предполагает выделение именно отношений из системы элементов как далее неделимых единиц, каждая из которых отражает особенности связей, определенный характер зависимостей, функционала и взаимодействия с другими элементами системы. Выделение и описание причинно–следственных отношений и связей между компонентами (элементами) внутри системы является одним из основных параметров, определяющих в конечном счете целостность и завершенность собственно системного (исторического) анализа. [34, с. 40]

Методика обучения грамоте может выступать как родовое понятие по отношению к частным методикам, которые выступают в качестве ее различных методических систем. Как правило, методические системы отличаются собственными методами обучения, вступая друг с другом в определенные отношения. В рамках массовой практики обучения та или иная методическая система может оказываться ведущей (наиболее

распространенной), выражая таким образом, определенную методическую доминанту – системный приоритет по ведущему методу обучения, определяющей общую направленность методики в целом. Поэтому представление объективной картины методики обучения грамоте на различных исторических этапах ее развития требует реализации и принципа системных приоритетов.

Не меньшее значение для исследования отечественной букваристики приобретает и анализ внешних связей (взаимодействий), в которые вступает методика обучения грамоте как открытая функциональная система. Специальное рассмотрение внешних связей позволяет увидеть целостную картину развития отечественной букваристики, поскольку «развиваться с качественными изменениями, с возрастанием уровня организации способны лишь открытые системы, в которых каждый процесс предстает как противоречивое единство само обусловленности и внешней обусловленности, единство внутренних и внешних противоречий». [34, с.40] Кроме того, изучение внешних взаимодействий позволяет историческому анализу обнаружить и источники развития методики обучения грамоте.

С этой точки зрения, факторный анализ методики обучения грамоте предполагает выделение, в первую очередь, группы социальных факторов, которые всегда выражаются в предъявляемом к образованию (и к обучению грамоте) заказе общества, государства на определенный результат, качество воспитания, обучения и развития личности [35, с. 245] В соответствии с социальным заказом формируются цели образования, непосредственно отражающие те или иные идеологические установки общества.

Для нашего исследования принципиально важное значение приобретает общепедагогическая позиция – взгляд на отечественную букваристику в «человеческом измерении», что, по нашему мнению, подразумевает и вполне определенный критерий оценки ее развития в зависимости от того, в каком направлении она двигалась по отношению к ребенку - ученику: от ребенка, создавая свою теорию и практику, на основе потребностей, возможностей и в

целом законов его развития, или двигалась от того или иного социального заказа, модной идеи или концепции, приспособливая, по существу, к ним ребенка.

В современных условиях, когда начальное образование переходит в русло парадигмы развивающего образования, принцип развития расценивается и как особый дидактический принцип (Н. Ф. Виноградова, В. В. Давыдов, А. А. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.) и даже как методический принцип (М. Р. Львов, Н. С. Рождественский и др.).

Необходимо добавить, что системный анализ саморазвития отечественной букваристики, с точки зрения законов макродинамики, не может быть полным без моделирования, точнее, прогнозирования перехода методики обучения грамоте на новый уровень в своей структурной организации, то есть на уровень лично-лично развивающего образования.