

7. Особенности обучения грамоте в вариативных букварях.

Новый «Букварь» был составлен В.Н.Афанасьевым и П.П. Борисовым на основе новых научно-методических принципов обучения, имел солидное научное подкрепление в виде «Методических указаний к букварю русского языка». С присущей ему скрупулезностью, Парфений Прокопьевич подробно объяснил учителю особенности новой системы начального обучения, научно-методические особенности самого «Букваря». Дал методические указания по организации уроков русского языка в букварный и послебукварный периоды, тематическое планирование уроков обучения русской грамоте. Основную цель словарной работы ученый видел в раскрытии коммуникативной функции слова, поэтому для активизации словаря предлагал серию речевых упражнений по употреблению новых слов в контекстной речи. Этот букварь используют в национальных школах, для обучения русскому языку.

Свои варианты линейно-групповой модели предложили в своих методиках В. В. Репкин и Н. В. Нечаева. В русских классах русской школы, используют азбуку Н. В. Нечаевой. С 2003 года научный руководитель Федерального научно-методического центра им. Л.В. Занкова. Н.В. Нечаева, кандидат педагогических наук, профессор ФНМЦ. В процессе обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению, они ориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Задачи периода обучения грамоте:

- научить детей читать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;

– развивать интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;

– развивать психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и в целом русскому языку. [12, с. 3]

В целом группировались буквы по-разному и на разных основаниях, но всегда целевая установка моделей с такой структурой заключалась в том, чтобы как можно раньше обеспечить чтение необходимым дидактическим материалом (словами, предложениями и др.) и, таким образом, уже с первых занятий формировать у школьников полноценное умение читать. Несомненным достоинством линейно-групповой структуры содержания обучения было и то, что буквы изучались не изолированно, а в сравнении друг с другом, что повышало степень осознанности в их усвоении. Тем не менее, с другой стороны, групповое усвоение букв резко увеличивало объем действий чтения. Например, если при изучении одной буквы согласного звука ученик за урок должен был освоить в чтении около десяти действий, то при увеличении букв до трех количество действий с ними в чтении достигало тридцати.

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего, «разговорить» детей. Данной цели служат специальные задания по инсценированию. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другого задания, дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

В разработках уроков содержится систематизированный набор упражнений и заданий, направленных на решение образовательных задач развивающего обучения, развития творческого потенциала, формирования устойчивой мотивации и познавательных интересов обучающихся. [12, с. 3]

Начальное обучение в соответствии с взглядами Л.В. Занкова главной задачей ставит общее развитие учащихся, которое понимается как развитие ума, воли, чувств школьников и как надежная основа усвоения ими знаний,

умений и навыков. В этой системе реализуется одно из основных положений: в начальном образовании нет главных и неглавных предметов, каждый предмет значим для общего развития ребенка.

Одной из первых ценностей для учащихся занковских классов является умственная, интеллектуальная деятельность, связанная с самостоятельным добыванием знаний, которая вызывает яркие интеллектуальные чувства открытий. Способ обучения с использованием заданий поискового характера. [Начальная школа, с. 28]

Цель начального образования по Занкову – дать учащимся общую картину мира. Общую, а не кусочки, детали, не отдельные школьные предметы. Нельзя дробить то, что еще не создали. То что в системе Л.В. Занкова нет главных и второстепенных предметов, тоже очень важно с точки зрения повышения статуса естествознания, ИЗО, физкультуры, труда, то есть предметов, дающих возможность развития именно чувственной базы.

Необходимо раскрыть перед ребенком широкую картину мира, создавая такие условия учебной деятельности, которые ведут его к сотрудничеству с соучениками и к сотворчеству с учителем. [5]

Важной особенностью системы Л.В. Занкова является то, что процесс обучения мыслится как развитие личности ребенка, то есть обучение должно быть ориентировано не столько на весь класс как единое целое, сколько на каждого конкретного ученика (лично ориентированным). При этом ставится цель не "подтянуть" слабых учеников до уровня сильных, а раскрыть индивидуальность и оптимально развить каждого школьника, независимо от того, считается ли он в классе "сильным" или "слабым".

Дидактические принципы: обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности; ведущая роль теоретических знаний; осознание процесса учения; быстрый темп прохождения учебного материала; целенаправленная и систематическая работа над общим развитием всех учащихся, в том числе и слабых.

Принцип обучения на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, это поисковая деятельность, в которой ребенок должен анализировать, сравнивать, сопоставлять и обобщать. При этом он действует в соответствии с особенностями развития своего мозга. Мера трудности обеспечивается путем снижения степени трудности заданий, если это необходимо. [5]

Дети не сразу формируют ясные, четкие, грамматически оформленные знания. Это заложено в систему обучения. Тогда понятно, что должен существовать запрет на использование отметок. Какая отметка может быть выставлена за неясные знания? Они и должны быть на определенных этапах неясными, но уже включенными в общее чувственное поле мирознания. [15]

Из современных методик вариант линейно – групповой модели К. Д. Ушинского используется в «Моей любимой азбуке» Р. Н. Бунеева, Э. В. Бунеевой и О. П. Прониной, прописи О. В. Пронина «Мои волшебные пальчики» предназначены для работы с первоклассниками в течение всего учебного года (сентябрь – середина апреля).

«Моя любимая азбука» - это учебник для первоклассников, которые приходят в школу с разным уровнем развития умения читать и писать. В этом одна из главных особенностей азбуки и ее существенное отличие от других азбук. «Моя любимая азбука» поможет начинающему овладеть навыком чтения, а читающему – усовершенствовать этот навык, получить необходимые теоретические сведения, научиться понимать прочитанное, проводить слогозвуковой и звукобуквенный анализ слов и т. д. [23, с. 227]

Опыт работы по этому учебнику показал, что его можно с успехом использовать и в классах, где все дети уже читают, и в классах, где не читают, и в «смешанных» классах.

В учебнике «Моя любимая азбука» два раздела, и цель первого раздела «Говорим, рассказываем» – подготовка к чтению, развитие умения слышать звучащее слово, развитие устной речи детей. Рисунки на первых страницах азбуки задают тему беседы, побуждают детей к размышлениям и свободным

высказываниям. Уже на первых уроках вводится схематическое изображение слова и предложения, начала и конца предложения. Дети учатся соотносить предмет и слово, которым его называют, слышать звуки, из которых состоит слово, узнают первые сведения о звуках и словах, предложении, тексте, знакомятся с понятиями слог и ударение. [23, с. 229]

Содержание второго раздела азбуки («Учим буквы – учимся читать») направлено на достижение целей обучения, перечисленных выше. Концепция оформления азбуки разработана совместно с ее художником и художественным редактором Петром Северцовым. Каждый разворот – урок представляет собой коробку с кубиками. Кубики с буквами лежат по алфавиту, но пока дети еще не начали знакомиться с буквами, на каждой верхней грани кубика – рисунок, соответствующий букве. Как только буква изучена, она «открывается» и уже постоянно присутствует на каждом развороте. Так постепенно складывается весь алфавит, который, кстати, дети запоминают задолго до того, как «пройден» все буквы. [23, с. 233]

Сверху на кубики накладывается «второй этаж» - листик с буквами, слогами, словами, текстами. Рисунки и иллюстрации к текстам даны на кубиках. Рисунки выполняют различные функции, по которым их можно объединить в группы: изображения предметов (для слогозвукового анализа); изображения предметов, в названиях которых есть определенные звуки (например, парные твердые и мягкие согласные); рисунки, заменяющие в текстах слова, которые дети еще не могут прочитать; рисунки, помогающие понять лексическое значение слова (например, на с. 74 – тут сороки. И тут сороки. На с. 94 – лапы, лапки, лапник и т. п.); рисунки, помогающие подобрать слова для составления предложений; иллюстрации к текстам.

На этих уроках дети должны, прежде всего, учиться читать, именно поэтому и в первый раз читать незнакомый текст должны сами дети. Такой подход в сочетании с этапами правильной читательской деятельности, которые воспроизводятся на каждом уроке, где есть работа с текстом, способен привести к успеху – сформировать читателя. [23, с. 236]

Содержание учебника «Моя любимая азбука» и прописей «Мои волшебные пальчики», их методический аппарат позволяет целенаправленно и систематически формировать важнейшие навыки чтения и письма, не форсируя этот процесс. [23, с. 237]

В букваре В. Г. Горецкого по программе «Школа России» порядок расположения букв изучаемых звуков установлен на основе принципа частности. Раннее введение в букварь букв, которые чаще других встречаются в книжных, газетных, журнальных и других текстах, расширяет границы для существенного повышения содержательности букварных материалов. Принцип частности открывает большие возможности для разнообразия лексики, ее отбора, ускоряет переход к чтению полноценных литературных текстов. [4, с. 7]

Таким образом, принцип частности, отражающий важную закономерность, объективно существующую в русском языке и речи, учет сочетаемости отдельных букв в пределах основных слоговых структур (сг, сгс, ссгс, сгсс, ссгс и др.), ориентировка на создание оптимальных условий для решения специфических задач обучения детей первоначальному чтению и письму позволили установить в новом букваре такую последовательность расположения букв изучаемых звуков: а, о, и, у, ы, н, т, к, с, л, р, в, е, п, м, з, б, д, я, г, ч, ь (знак мягкости), ш, ж, ё, й, х, ю, ц, э, щ, ь, ь (разделительные).

Гласные у и ы, были «подняты» и подключены к группе гласных высокой частности (а, о, и). Этим расширились возможности составления и чтения двухбуквенных открытых (прямых) слогов, обладающих большей частностью и выступающих в качестве фундаментальных единиц в овладении детьми первоначальными способами чтения. [4, с. 7]

Существенной особенностью нового букваря и сориентированной на него методики обучения грамоте является выделение вспомогательных единиц чтения – одного или нескольких согласных за пределами гласного или слияния (сг) в рамках отдельного слова (ут-ка, ар-буз, ста-кан, стол, куст). В качестве основной единицы чтения выступает слог. Особенно важны для выработки

правильных способов первоначального чтения двузвуковые открытые слоги, часто именуемые в методике обучения как прямые или слияния с + г (ру-ка, ма-ла), а также однозвуковые слоги, т. е. образованные одним гласным (а-ист, о-кунь, и-гол-ка). [4, с. 8]

«Пробел» или «буква пробела» - отсутствие буквы. Для согласных – на конце слов, для гласных – в начале. В первом случае буква пробела сигнализирует о том, что согласная буква обозначает твердый согласный звук (мол, жар, стол); во втором случае пробел свидетельствует, что гласная читается с йотом (якорь, ёлка, ель, юла – [йа] корь, [йу] ла и т. д.). [4, с. 8]

Однако из всего многообразия типов слогов обладают наибольшей частотностью, только шесть типов. По данным известного советского лингвиста профессора А. И. Моисеева, чью классификацию слоговых структур мы только что воспроизвели, самыми частыми типами слогов являются: 1) ссГс – 31, 8 %, 2) сГс – 30, 5 %, 3) сГсс – 14, 8 %, 4) ссГсс – 5, 7 %, 5) сссГс – 5,4 %, 6) ссГ – 3,8 %.

Одним из эффективных способов более раннего подключения детей к чтению слов со слогами разных структур является введение вспомогательных единиц чтения. Их замечают дети в рамках отдельных слогов и прочитывают в одном слоговом комплексе. Определенную помощь в этом оказывают графические обозначения: сплошной вертикальной чертой показывается граница слога, пунктирной вертикальной – согласные вне слияния или гласного, относящиеся к данному слогу. [4, с. 9]

В букваре, обучение чтению слов с твердыми и мягкими согласными проводится одновременно. Несколько иначе подбираются так называемые исходные слова, из которых выделяется изучаемый звук. В методическом отношении лучшим исходным окажется такое слово, в котором звук, подлежащий изучению, находится в позиции, благоприятной для его распознавания, выделения, наблюдения за ним. [4, с. 9]

Также в букваре широко представлены схемы, которые служат своеобразными моделями предложений и слогозвукослогового состава слов. Они

призваны помочь детям нагляднее представить себе, сколько в определенном высказывании (речи) предложений, из какого количества слов состоит то или иное предложение, где его начало и конец. Особенно полезны схемы для слогозвукового состава слов. Они позволяют точно определить количество слогов и звуков в слове, их последовательность, характер связи между звуками. [4, с. 9]

Продолжая сложившуюся в русской букваристике традицию, новый учебник сориентирован на такой процесс обучения детей грамоте, в котором обучение чтению тесно связано с обучением письму. Уроки письма проводятся на материале прописи, каждая страница которой, связана с соответствующими страницами букваря. В материалах прописи представлены образцы написания букв, их соединений, отдельных слогов, слов и предложений, а также содержатся упражнения, направленные на развитие мышления и речи детей. [4, с. 9]

Новый букварь составлялся с такой дидактической установкой, чтобы центральное место на уроках грамоты занимали чтение и анализ читаемого текста. Важной особенностью нового букваря является такое построение его материалов, при котором внимание детей привлекается в доступных для них пределах к различным сторонам родного языка – фонетической, графической, логической, грамматико-орфографической, орфоэпической стилистической. [4, с. 10]

Весь процесс обучения детей грамоте складывается из двух периодов: подготовительного и основного. В подготовительном периоде выделяются две ступени – безбуквенная ступень и ступень изучения пяти гласных звуков и их буквенных обозначений. Многие страницы этого букваря занимают неадаптированные отрывки из произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, В. В. Маяковского, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Все это создает надежную базу для успешного обучения детей грамоте и подготовке их к работе по книге для чтения и учебнику русского языка. [4, с. 10]

Система Д. Б. Эльконина - система письма и чтения, главная задача которой, освоение учащимися обобщенных способов действия. Это позволяет научиться школьникам решать большой круг частных задач за более короткий отрезок учебного времени. [6]

Стратегическая цель системы Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова является обеспечение оптимальных психолого-педагогических условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, заинтересованного в самоизменении и способного к нему. [Начальная школа, с. 28]

Основной принцип обучения чтению и письму, определяется в значительной мере системой письма при логографической системе. Это «метод целых слов», прислоговой – «метод целых слогов», при звукобуквенной – звуковой, или, вернее фонетический метод. Переход к каждой новой системе письма изменяет психологический механизм чтения. Хотя чтение всегда процесс извлечение информации из текста. Возникали особые интеллектуальные действия, необходимые для воссоздания звуковой формы слова, и ослаблялось непосредственное запоминание звуковых значений по их графическим обозначениям. Роль непосредственных ассоциаций между графической формой слова или слога и их формой сводится к нулю. [19, с. 324]

Особенностью урока этой психолого-педагогической системы является включение в него разнообразных групповых дискуссионных форм работы, в ходе которых дети открывают для себя основное содержание учебных предметов. Знания не даются детям в виде готовых правил, аксиом, схем, а вырабатываются ими в ходе учебной дискуссии. [19, с. 324]

Отметок детям в начальной школе не ставят, учитель совместно с учениками оценивает результаты обучения на качественном уровне, что создает атмосферу психологического комфорта. Домашние задания сведены к минимуму, усвоение и закрепление учебного материала происходит на уроках. [6]

Дети не переутомляются, их память не перегружается многочисленными, но малосущественными сведениями. В результате обучения по системе Эльконина-Давыдова дети в состоянии аргументировано отстаивать свою точку зрения, учитывать позицию другого, не принимают информацию на веру, а требуют доказательств и объяснений. У них формируется осознанный подход к изучению различных дисциплин.

Школа развивающего обучения Эльконина-Давыдова уже в младшем школьном возрасте: формирует у ребенка новый тип мышления – теоретический, позволяющий исследовать и понять сложность мира, ориентироваться в нестандартных ситуациях, строить жизнь без подсказки; воспитывает интерес к познанию, к поиску новых источников информации; способствует проявлению таких личностных качеств, как способность к сотрудничеству в коллективной учебной деятельности и за ее пределами, самостоятельность в достижении цели, ответственность за результаты; развивает желание и умение учиться, которые обеспечивают развитие личности в подростковом и юношеском возрасте, решение задач профессионального и жизненного самоопределения. [6]

Особенность УМК «Планета знаний» (Адрианова Т. М., Илюхина В. А.) - в единстве структуры учебников, в единстве используемых учебных схем, в единстве подходов к организации учебной и внеучебной деятельности. Содержание УМК создает условия для проявления самостоятельности и инициативности развития творческих способностей ребенка в различных видах и формах деятельности. Одна из форм – работа в паре. [Начальная школа, с. 41]