

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
ИСТОРИЯ МИРОВОЙ (ЗАРУБЕЖНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ

Составитель (и):
Емельянов И.С., доцент, к.филол.н.

Направление подготовки	45.03.01
Профиль подготовки	Отечественная филология (рус. язык и литература)
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Цикл, раздел учебного плана	Б3.Б.4
Семестр(ы) изучения	1
Количество зачетных единиц (кредитов)	3
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Экзамен
Количество часов всего, из них:	108
лекционные	20
практические	16
семинары	
СРС	36
на экзамен/зачет	36

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины История зарубежной литературы являются:
а) формирование у студентов устойчивой системы знаний о литературе Западной Европы от времени ее зарождения до поздней античности; б) в результате освоения учебного материала студенты должны составить представление о художественном своеобразии литературы Древнего мира, условиях ее формирования и развития, овладеть основным терминологическим аппаратом; в) особое значение данного курса обусловлено тем, что он служит основой для дальнейшего знакомства с европейской литературой, многие достижения которой создавались с учетом наследия античности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

Владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

Владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);

Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);

Умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать: роды и жанры литературы, сформировавшиеся в указанную эпоху; эволюцию отдельных литературных жанров, мифологических образов и художественных форм; место и роль отдельных творческих индивидуальностей в истории литературы.
2. Уметь: проводить учебно-исследовательскую работу в области мировой литературы; анализировать художественные произведения, исходя из особенностей эпохи; квалифицированно излагать свои знания в устной и письменной форме.
3. Владеть: сведениями об основных этапах развития литературы античности,; об

историческом значении литературы данной эпохи; о содержании и закономерностях развития литературы.

3. Краткое содержание дисциплины

Периодизация развития литературы в эпоху античности. Мировое значение литературы. Роль мифологии в становлении и развитии античной литературы. Гомеровский эпос и его художественные особенности. Древнегреческая классическая лирика. Происхождение античной драмы. Место драмы в системе античной литературы. Творчество древнегреческих драматургов классической эпохи (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан). Литература эпохи эллинизма. Специфика римской литературы. Римская эллинистическая комедия. Римская поэзия эпохи августа (Вергилий, Гораций, Овидий). Литература поздней империи. Раннехристианская литература.

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению 45.03.01 (код) Филология, Отечественная филология (русский язык и литература)