

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
РУССКАЯ ПРОЗА ЯКУТИИ XX В.: ПРОБЛЕМЫ ЖАНРОВОЙ ЭВОЛЮЦИИ

Составитель (и):
Емельянов И.С., доцент, к.филол.н.

Направление подготовки	45.04.01.68 Филология
Профиль подготовки	Сравнительное литературоведение. Художественная критика
Квалификация (степень) выпускника	Магистр
Цикл, раздел учебного плана	М2.В.3
Семестр(ы) изучения	
Количество зачетных единиц (кредитов)	
Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачет
Количество часов всего, из них:	72
лекционные	10
практические	20
семинары	
СРС	42
на экзамен/зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Русская проза в Якутии XX века: проблема жанровой эволюции» являются: изучение основных этапов развития русской литературы в Якутии и русско-якутских литературных связей, творчества русских и русскоязычных писателей Якутии в XX веке; формирование у студентов устойчивой системы знаний об истории русской литературы в Якутии; формирование представлений о художественном своеобразии русской литературы в Якутии, условиях ее формирования и развития; овладение студентами основным терминологическим аппаратом.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5);

- способность порождать новые идеи (креативность), адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности (ОК-6);
следующими профессиональными компетенциями:

– способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);

– способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);

– владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5)

– владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5)

3. Краткое содержание дисциплины

Проблема изучения жанра и изменения жанровых форм. Русская проза Якутии XX века. Жанрово-тематические особенности. Творчество Ю.Шамшурина: от рассказа к роману. Ю.Чертов и жанровые особенности социально-психологической повести 70-80 гг. XX в. Литература 1990-начала 2000-х гг. и трансформация литературных жанров. Литературный процесс и литературная критика в Якутии (1950-2000-е гг.)

4. Аннотация разработана на основании:

1. ФГОС ВПО по направлению _____ (код) 45.04.01.68 Филология Профиль подготовки Сравнительное литературоведение. Художественная критика (направление);