

# Эффективная презентация проекта



## **Попп Иван Александрович**

директор Центра студенческих инициатив и социально-образовательного проектирования УрГПУ, автор и руководитель Всероссийского студенческого патриотического проекта «Живая история» [живаяистория-россии.рф](http://живаяистория-россии.рф)

# Мы это пережили: конвейер проектов



*Конвейер проектов* – это технология создания, диагностики и улучшения проекта, а также обучение проектной команды технологиям эффективной работы.



**7** станций  
**14** экспертов  
**2** минуты на станцию



# Протокол конвейера

| СТАНЦИИ                                 | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ*  | ОЦЕНКИ<br>(0 – 10) | ПОДПИСЬ<br>ЭКСПЕРТА |
|---|---|--------------------|---------------------|
| <b>Проектная сфера</b>                  | Актуальность проекта и его вовлеченность  |                    |                     |
|   | Вписанность в сферу (своевременность проекта для молодежи)                        |                    |                     |
| <b>Технологичность</b>                  | Универсальность применения (технологии)   |                    |                     |
|   | Минимизация рисков  |                    |                     |
| <b>Медиа и коммуникации</b>             | Информационная карта (медиа карта)  |                    |                     |
|   | Социальное продвижение  |                    |                     |
| <b>Креативность и оптимизация</b>       | Контроль с определенной мерой оценки по этапам                                    |                    |                     |
|   | Оптимизация (время, финансы)  |                    |                     |
| <b>Управление проектами</b>             | Цель проекта  |                    |                     |
|   | План по вехам (точки контроля)  |                    |                     |
| <b>Результат</b>                        | Достижимость результатов  |                    |                     |
|   | Оптимальность финансирования (соответствие бюджета эффекту от реализации проекта) |                    |                     |
| <b>Личная и командная эффективность</b> | Умение презентовать проект  |                    |                     |
|   | Формирование и управление командой  |                    |                     |

# КОНВЕЙЕР ПРОЕКТОВ



## ПЛЮСЫ

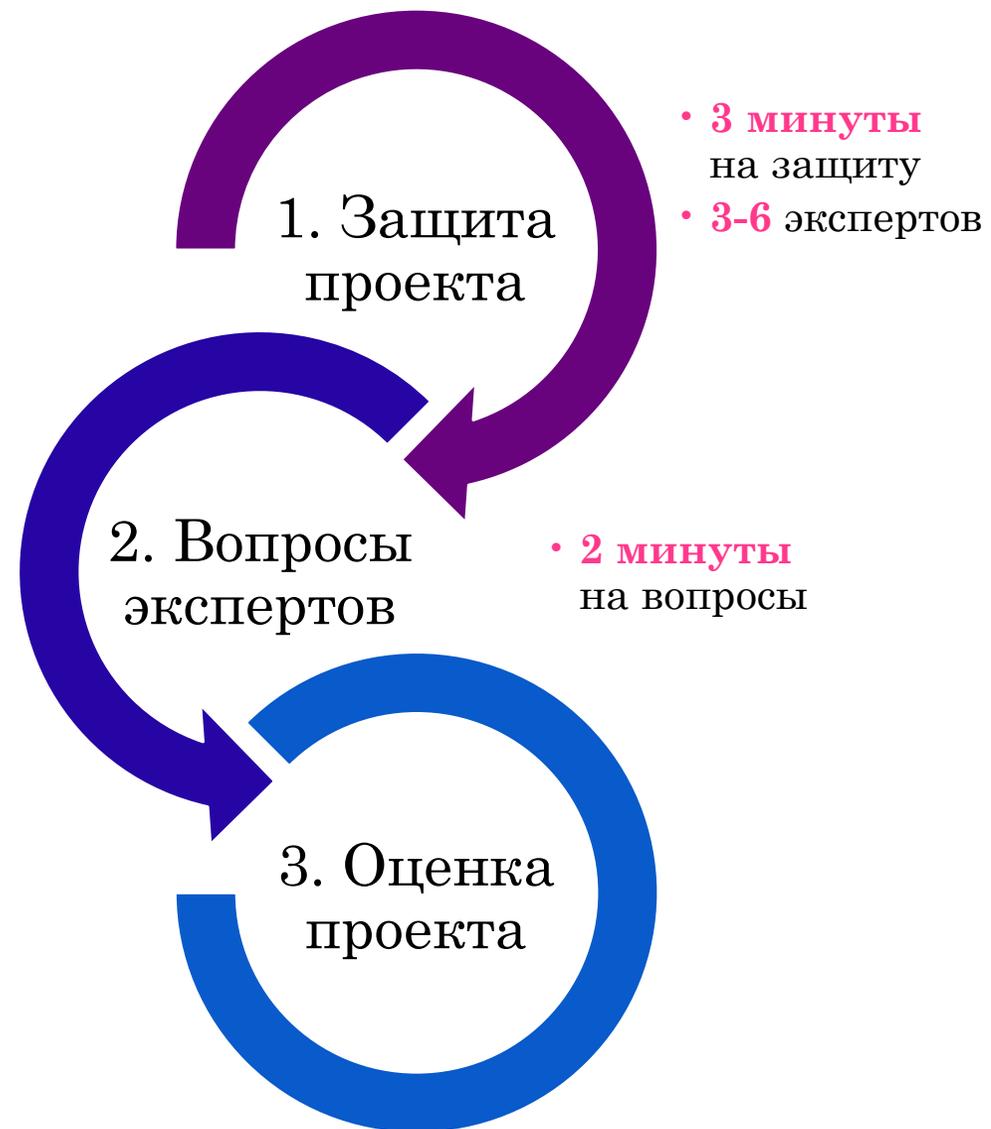
- 1. Личное общение** с большим количеством экспертов на конкретных станциях защиты проекта
- 2. Творческий подход** на каждой станции и эффективное использование раздаточного материала
- 3. Прозрачная система оценивания** и возможность проводить предзащиту в рамках конвейеров



## МИНУСЫ

1. Отсутствует общая картина
2. Дублирование информации на каждой станции
3. Механическое выявление победителей

# Мы это пережили: очная защита



# Критерии оценки публичной защиты



---

**Актуальность и социальная значимость**

---

**Логичность проекта**

---

**Эффективность**

---

**Профессиональность**

---

**Уникальность**

---

**Собственный вклад и дополнительные ресурсы**

---

**Масштабность**

---

**Публичность**

---

**Реалистичность бюджета**

---

**Опыт реализации проектов**

# ОЧНАЯ ЗАЩИТА



## ПЛЮСЫ

1. Четкие временные рамки
2. Эксперты могут сравнить проекты и выставить более объективные баллы
3. Публичная защита



## МИНУСЫ

1. Несколько экспертов на защите проекта
2. 3 минуты, но 10 критериев?!

# Как эффективно подготовиться к презентации проекта?



разработайте интересную презентацию и устройте дома предзащиту с мозговым штурмом



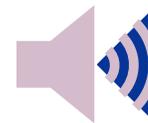
защищайте не просто идею, а проект, который уже реализуете



учитывайте все критерии оценивания



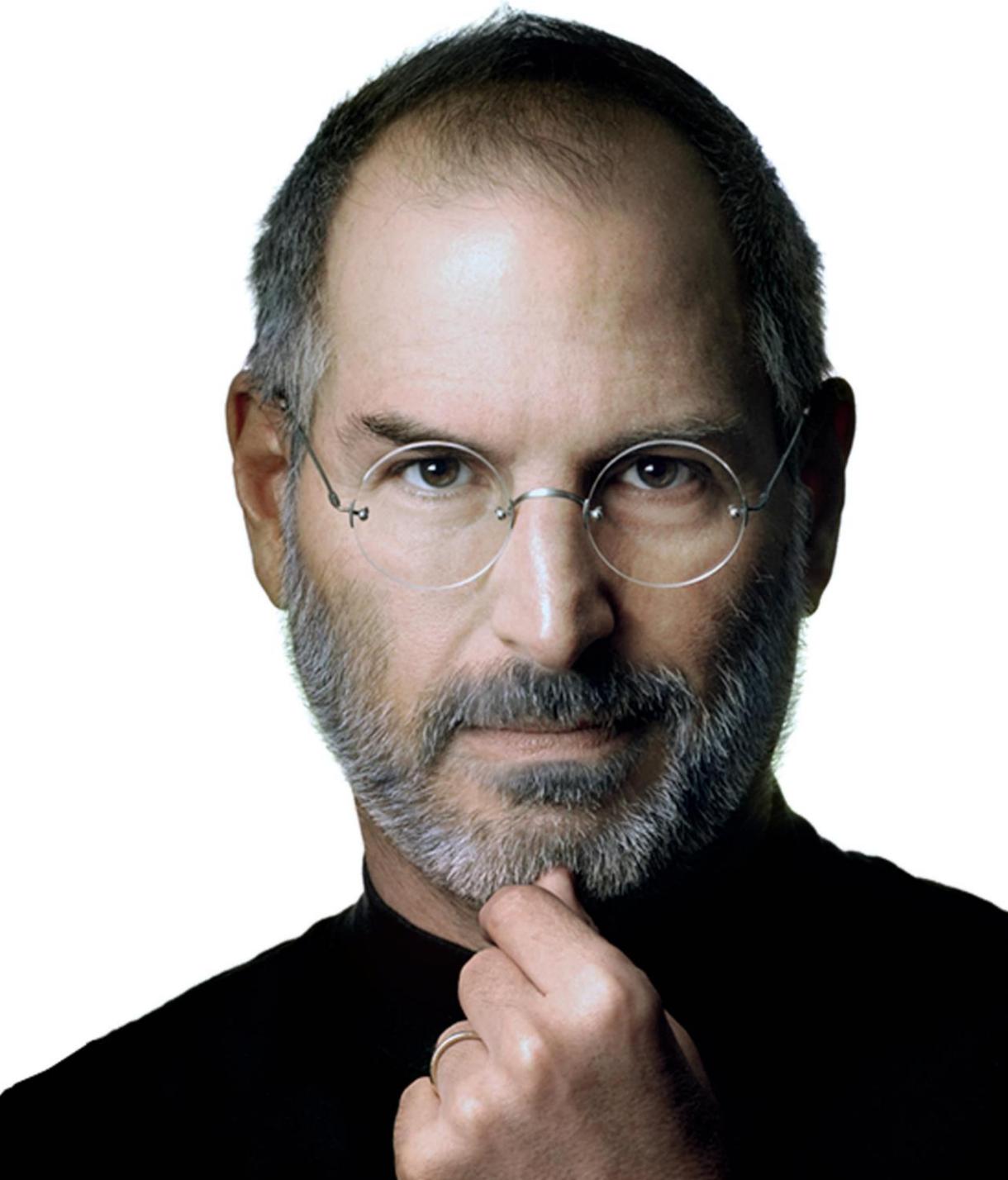
не замыкайтесь на своем проекте, думайте многогранно



слушайте других участников, ищите единомышленников и создавайте сетевое взаимодействие



консультируйтесь с экспертами и задавайте вопросы до защиты



# Об очной защите...



Подготовьте четкий план  
(основные тезисы или  
дословный текст)



Менее двадцати секунд  
на критерий!



Подумайте заранее над  
возможными вопросами



На защите не  
смущайтесь! Вопросы от  
экспертов – это интерес к  
проекту



Помните: каждый раз,  
выходя на сцену, вы  
учитесь чему-то новому

# Эксперты хотят слышать и видеть на защите...



новизну проекта



блеск в глазах, краткость и содержательность



важнейшие критерии для каждого эксперта



логику выступления, свободную речь



презентацию, которая вам помогает, а не «творение» с многочисленными эффектами

# Фишки презентаций

**Грибан Олег Николаевич**

К.п.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью УрГПУ.

Автор книги «Мастер презентаций»



ОСТОРОЖНО!  
сейчас будет страшно

было страшно!

В начале мая 2015 года по данным МЧС по Пермскому краю, в результате обильного таяния снега произошел подъем уровня воды в реке Иньва. В следствии этого частично были подтоплены придомовые территории жилых домов города Кудымкар. Также сообщалось что возможно подтопление жилых домов и объектов инфраструктуры в поймах Верхней Камы, Иньвы, Обвы, Яйвы, Чусовой, Сылвы и их притоков. В зону риска входили так же низины Перми, Кудымкара, Кунгура, Александровска и Чусового.

Наводнение весной **2016** года в Пермском крае стало крупнейшим за последние 37 лет. В регионе был введен режим ЧС.

Вода затопила город Кудымкар и поднялась **20 апреля** до отметки **633 см**, что на **21 см** превысило уровень последнего крупного наводнения в 1979 году

было страшно!

## Термины и определения в области охраны труда Трудовой кодекс Российской Федерации. Статья 209

- Условия труда — совокупность факторов производственной среды и трудового процесса, оказывающих влияние на работоспособность и здоровье работника.

**Вредный производственный фактор** — производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его заболеванию.

**Опасный производственный фактор** — производственный фактор, воздействие которого на работника может привести к его травме.

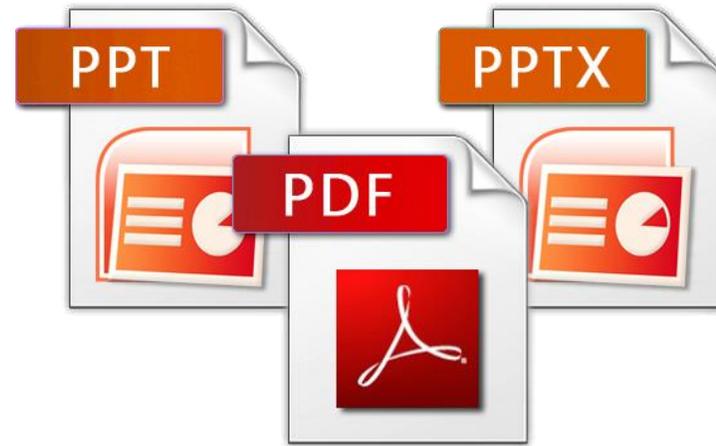
- Профессиональный риск** — вероятность причинения вреда здоровью в результате воздействия вредных и (или) опасных производственных факторов при исполнении работником обязанностей по трудовому договору или в иных случаях, установленных настоящим Кодексом, другими федеральными законами.

Слайды видно?



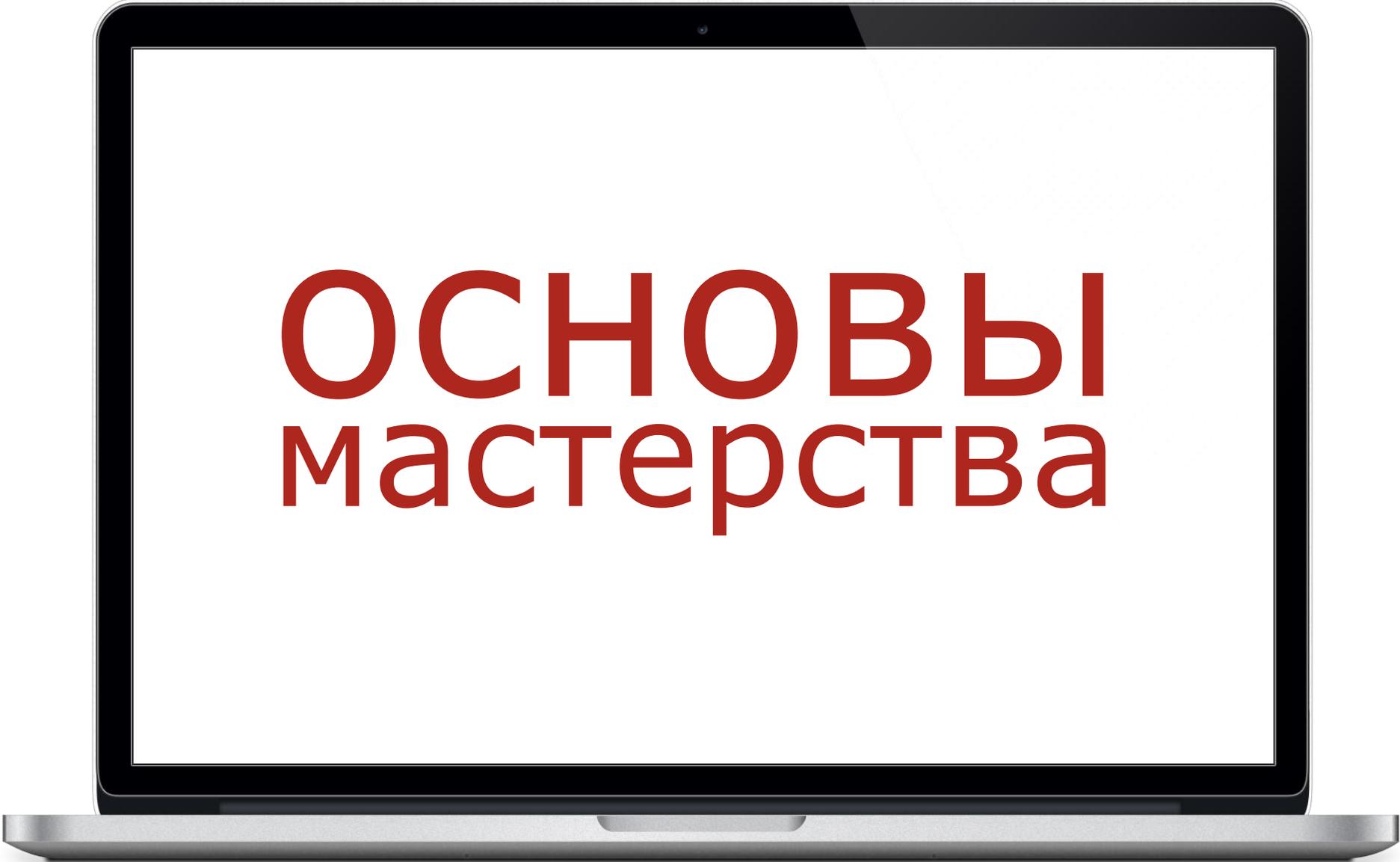
начнём  
с простого  
и очень важного

# Форматы файлов для презентаций к защите



# алхимия в PowerPoint





ОСНОВЫ  
мастерства

## Правило «5 объектов на слайде»

*Человек способен одновременно воспринимать  $7 \pm 2$  элементов:*

- девять двоичных чисел,*
- восемь десятичных чисел,*
- семь букв алфавита,*
- пять односложных слов.*



## Принцип «10/20/30»

**10** слайдов в презентации

**20** минут времени на презентацию

**30**-й шрифт для текста на слайдах

# Правило «Схема — рисунок — график — таблица — текст»

*Используйте текст в презентациях  
только в том случае, если все  
предыдущие способы отображения  
информации вам не подошли.*



## Информация, а не данные.

*Данные* — это набор неких цифр.

*Информация* — это проработанные данные, представленные в удобном для восприятия виде.

Используйте **диаграммы**, а не таблицы.



## Информация порциями

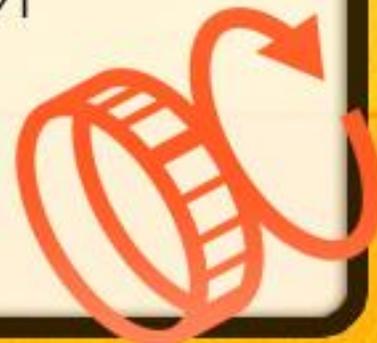
Не используйте в презентации слайды с большими объёмами текста или длинными списками.

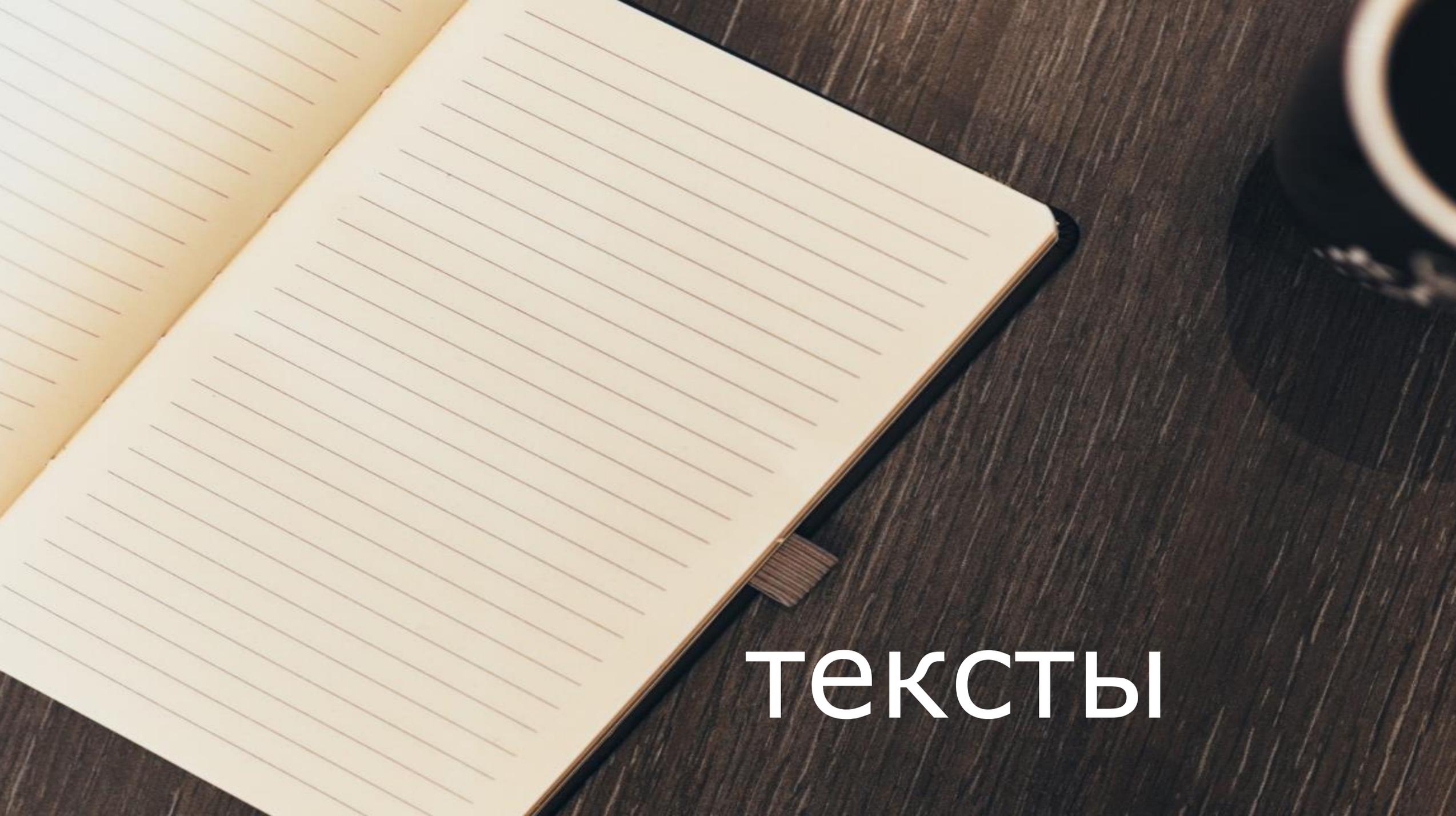
Помните! В каждый момент времени должен отображаться только **один пункт списка**.



# Анимация

1. Обязательно делайте простые ПЕРЕХОДЫ между слайдами.
2. Не злоупотребляйте различными анимационными ЭФФЕКТАМИ на слайдах — они отвлекают внимание от содержания.





ТЕКСТЫ

Мое сердце  
наполнено  
любовью  
и нежностью  
Мене



Разные цвета

*Курсив*

**Полужирное начертание**



# шрифты с засечками

36

Georgia

Times New Roman

Book Antiqua

36

Calibri

Arial

Verdana

# шрифты без засечек

## Заголовки

Каждый слайд презентации должен быть озаглавлен, в конце заголовка точка не нужна.



## Прописные истины ))

Слова, набранные ПРОПИСНЫМИ буквами, старайтесь применять как можно реже и только для коротких заголовков.



## Тексты без ошибок!

Перед презентацией  
не забудьте проверить текст  
на наличие грамматических  
ошибок.



## Соотношение текста и картинок

В правильно подготовленной презентации соотношение должно быть **2/3**, то есть текста меньше, чем изображений.

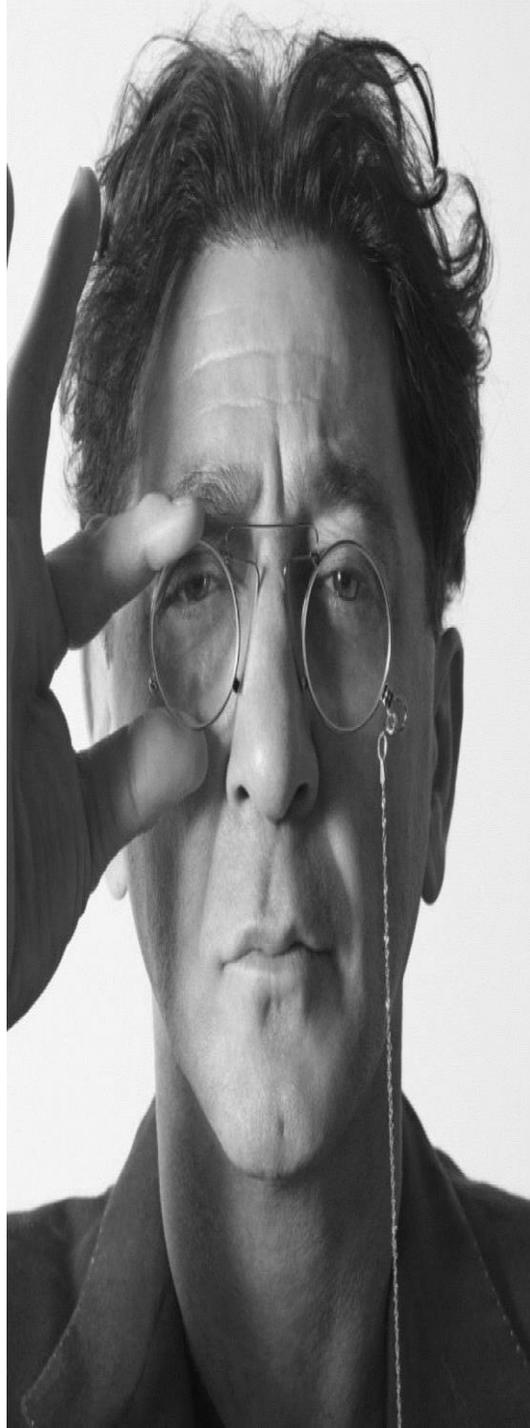




изображения

Что такое  
масштабирование?

за что?

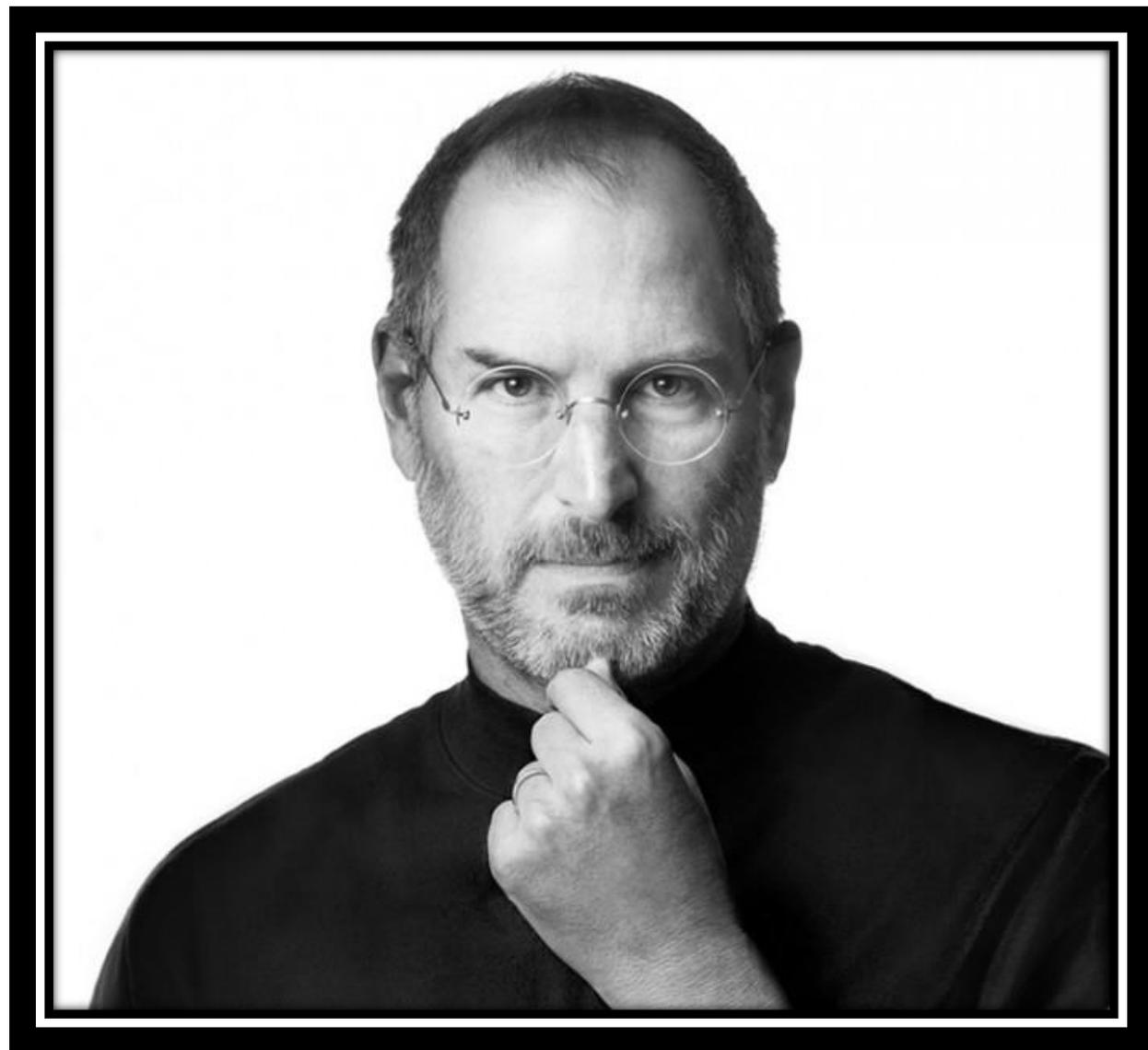




Леонардо ДиКаприо

Леонардо ДиКаприо





СТИВ ДЖОБС

A close-up, high-resolution portrait of actor Mario Casas. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral, intense expression. The lighting is soft and directional, highlighting the texture of his skin and the details of his facial features. He is wearing a dark, ribbed turtleneck sweater. The background is a plain, light-colored wall.

Марио Касас  
испанский актёр  
кино и телевидения

1024x768

1600x1200

СТИЛЬ ВАЖЕН!



## Стиль

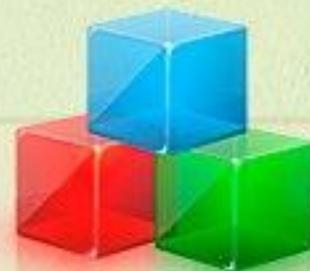
- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте эффектов анимации, которые будут отвлекать от сути презентации.
- Вспомогательная информация (например, управляющие кнопки) не должны преобладать над основным контентом (текстом и иллюстрациями).



# Цвет

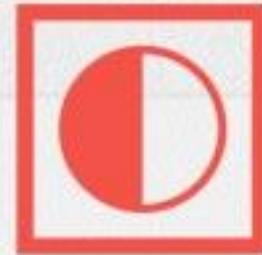
На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов:

- один для фона,
- один для заголовка,
- один для текста.



# Контрастность

Применение контрастных цветов позволяет привлекать внимание и подчёркивать главное.

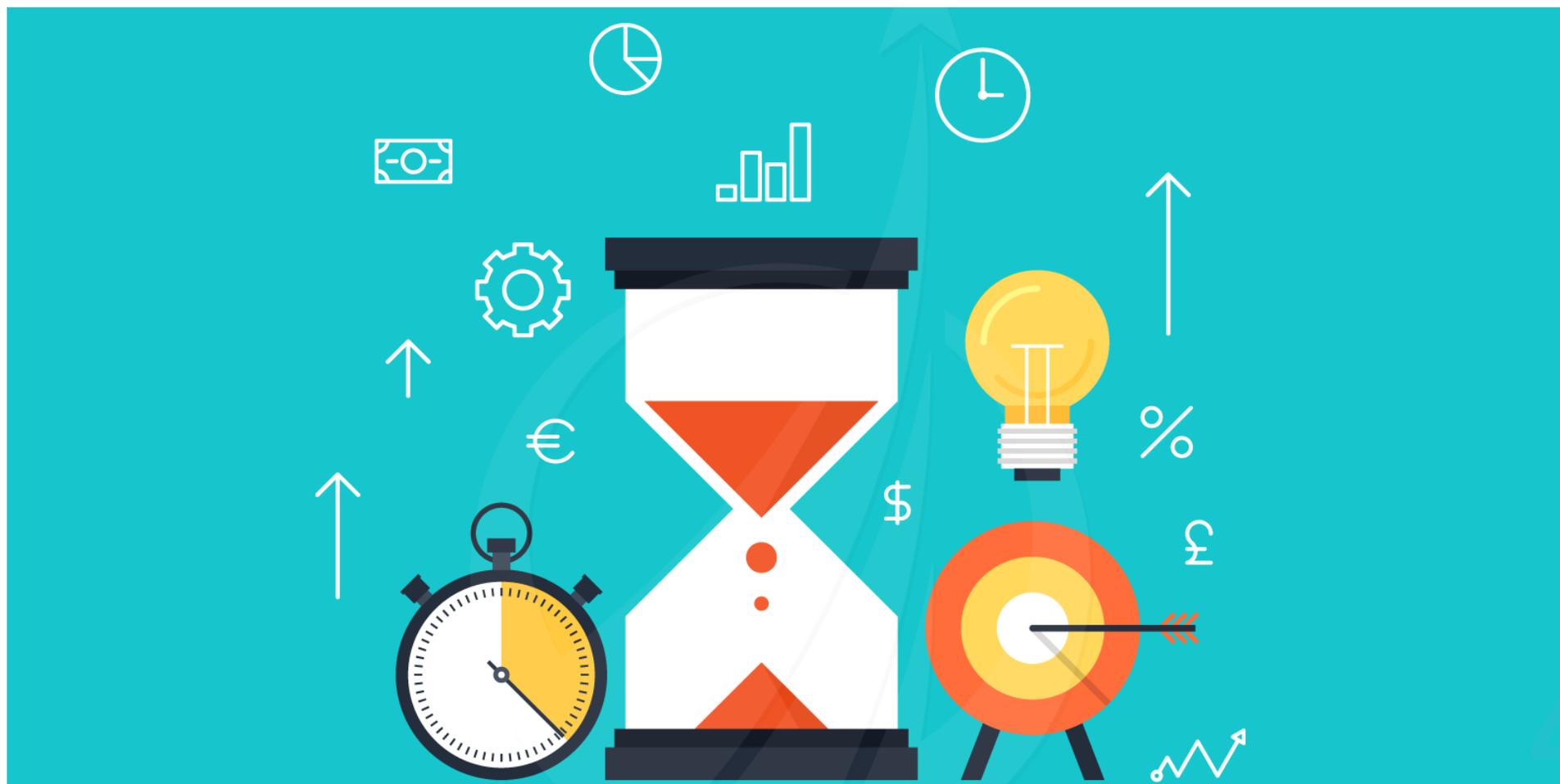


# Презентации для будущего: современные тенденции в мире презентаций



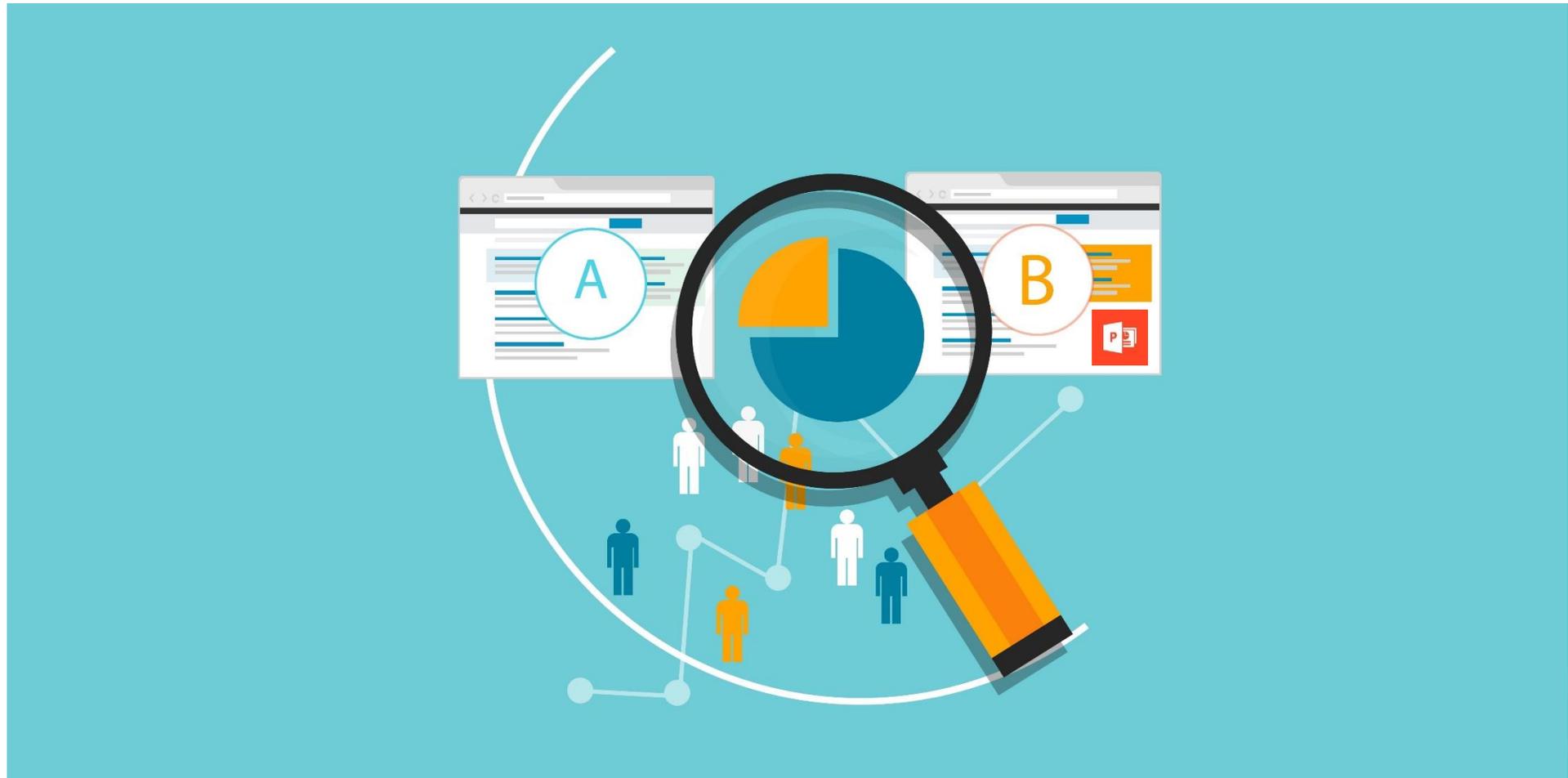
## Тенденция #1

# Сокращение времени на подготовку презентации



## Тенденция #2

# Поиск готовых презентаций



## Тенденция #3

# Увеличение видов презентаций

### По назначению:

1. Учебные презентации
2. Научно-исследовательские
3. Портфолио
4. ....



## Тенденция #4

# Разнообразие ВИДОВ ИСПОЛЬЗУЕМОГО МАТЕРИАЛА



## Тенденция #5

# Увеличение количества книг по созданию презентаций



есть проблема...

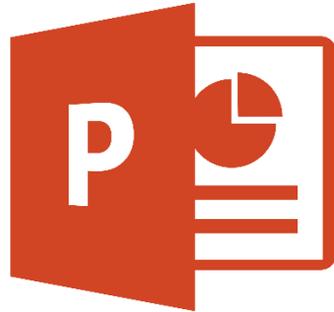


[www.Griban.ru/books/master](http://www.Griban.ru/books/master)



# Программы для компьютера

Microsoft PowerPoint



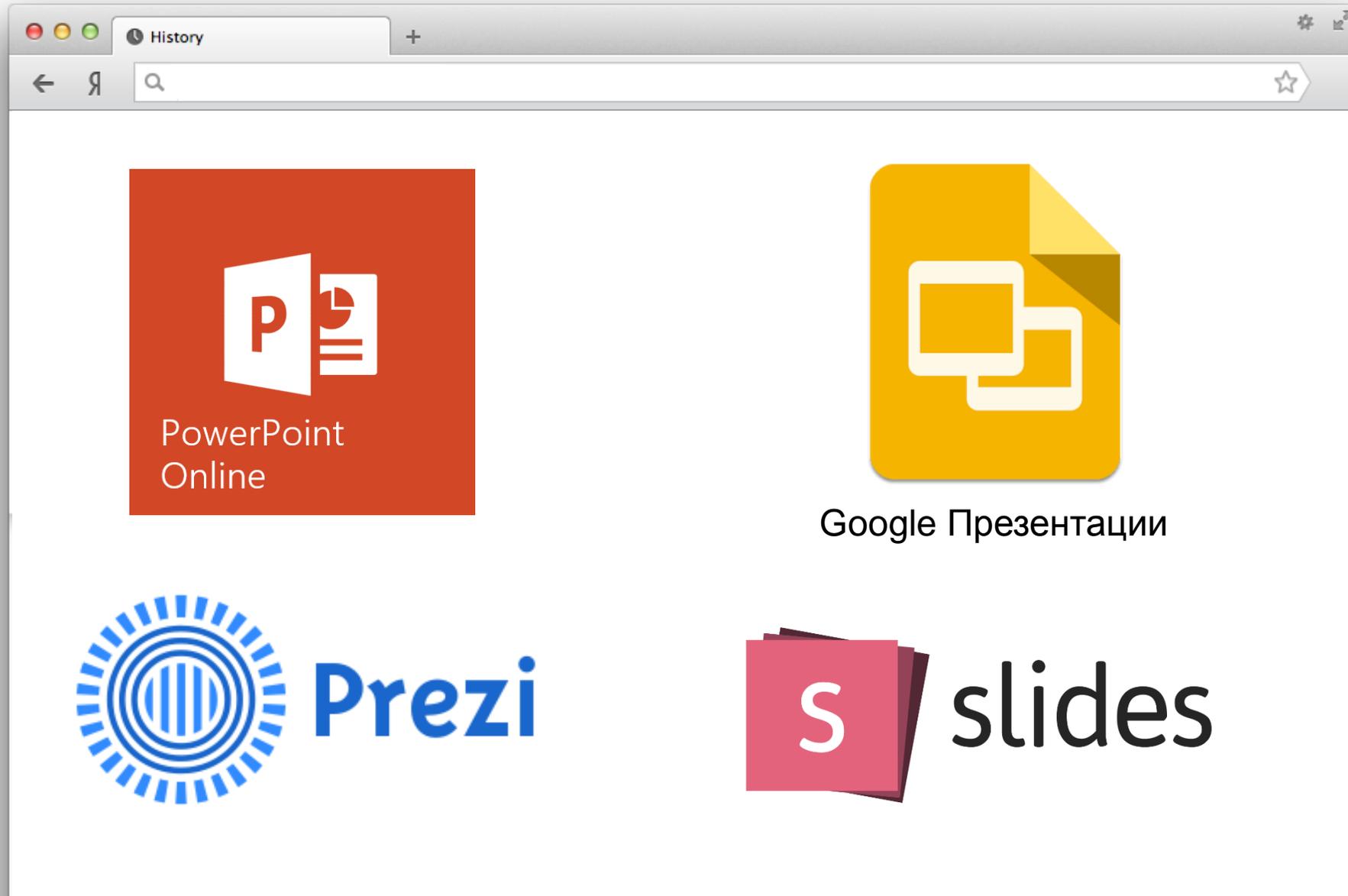
LibreOffice Impress



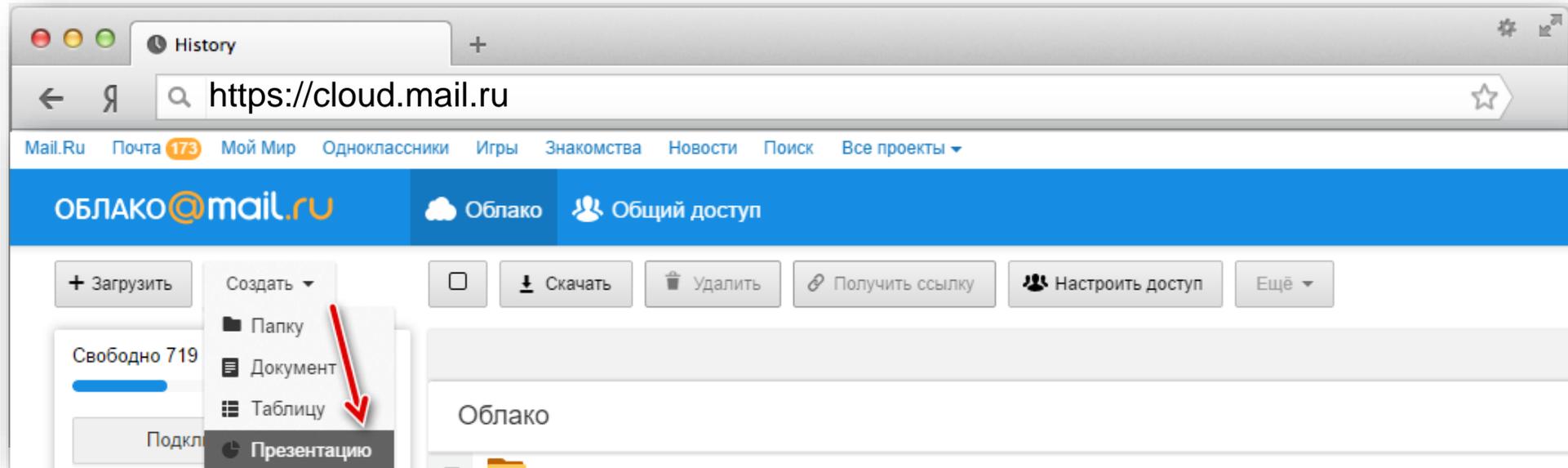
Apple Keynote



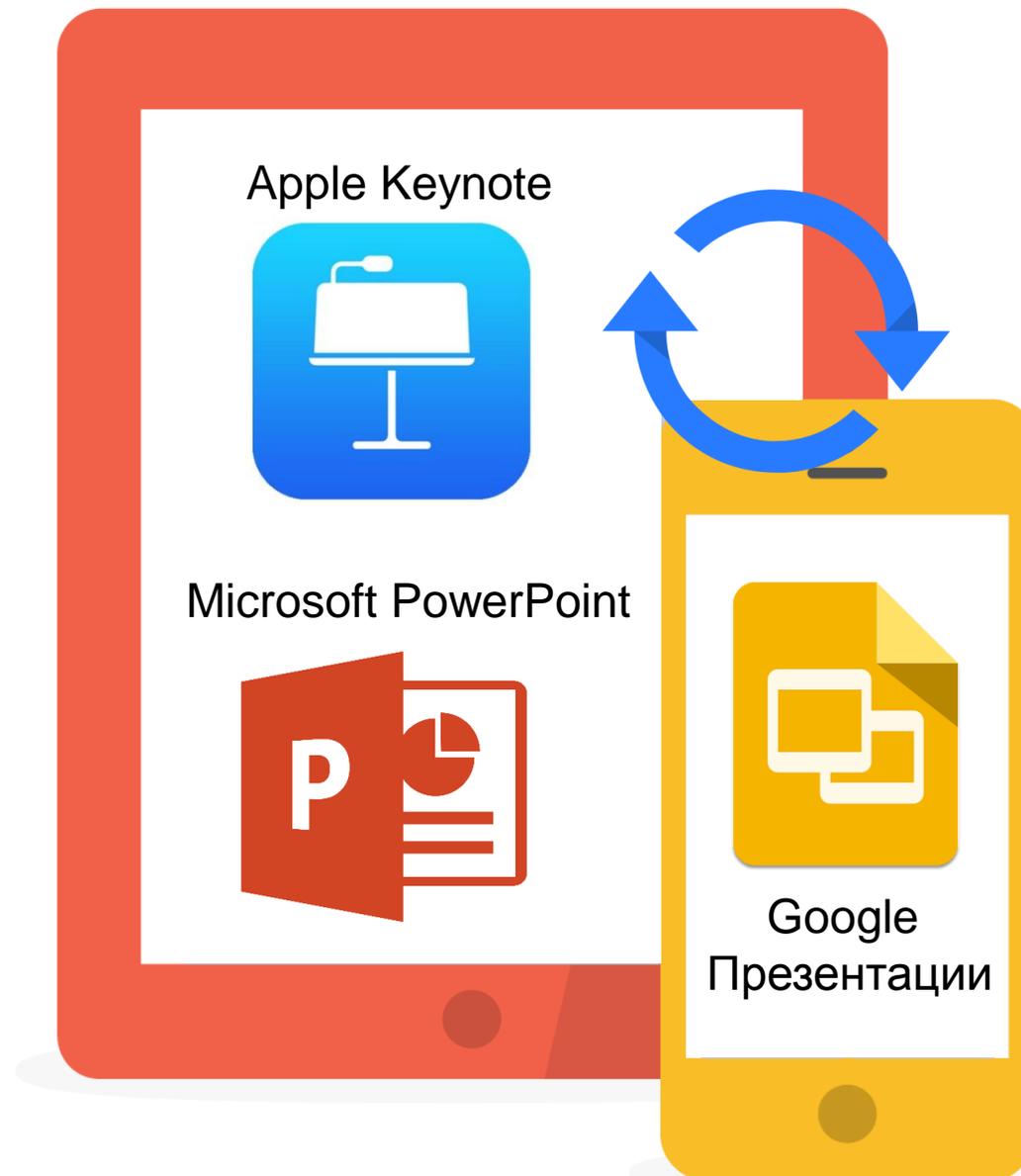
# Онлайн-сервисы



# PowerPoint Online + Облако Mail.ru Яндекс Диск

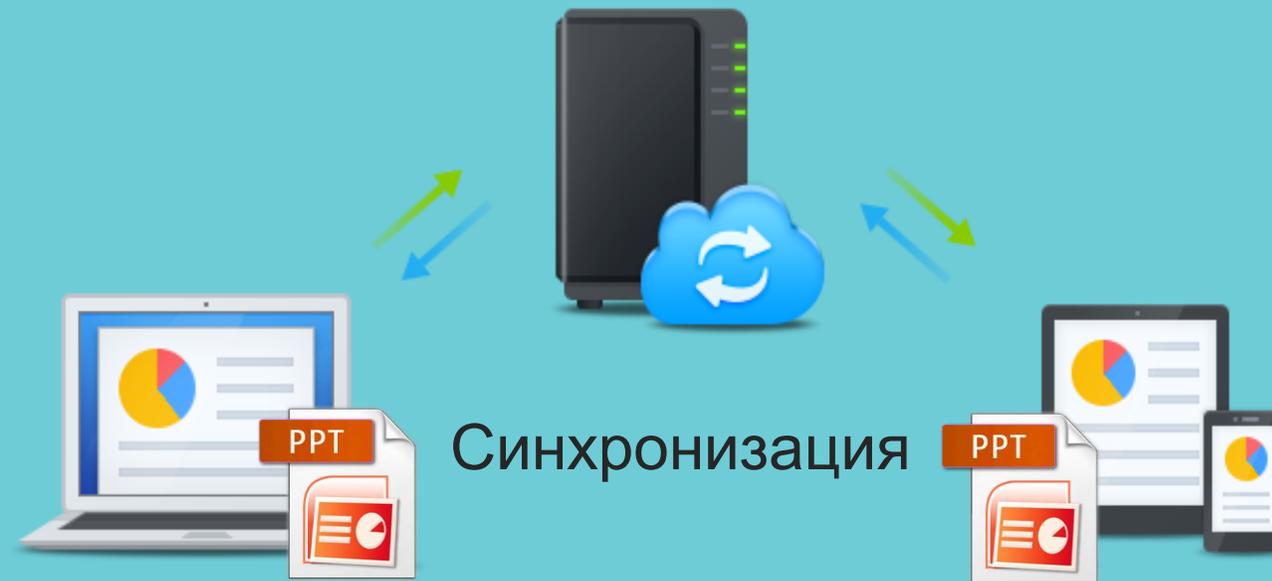


# Приложения для гаджетов



## Тенденция #7

# Работа над презентацией с разных устройств



## Тенденция #8

# Разнообразие технических устройств для работы с презентациями



## Тенденция #9

Упрощение презентаций.  
Снижение числа элементов на слайде



## Тенденция #10

Больше внимания  
визуальной стороне слайдов



ВЫВОДЫ

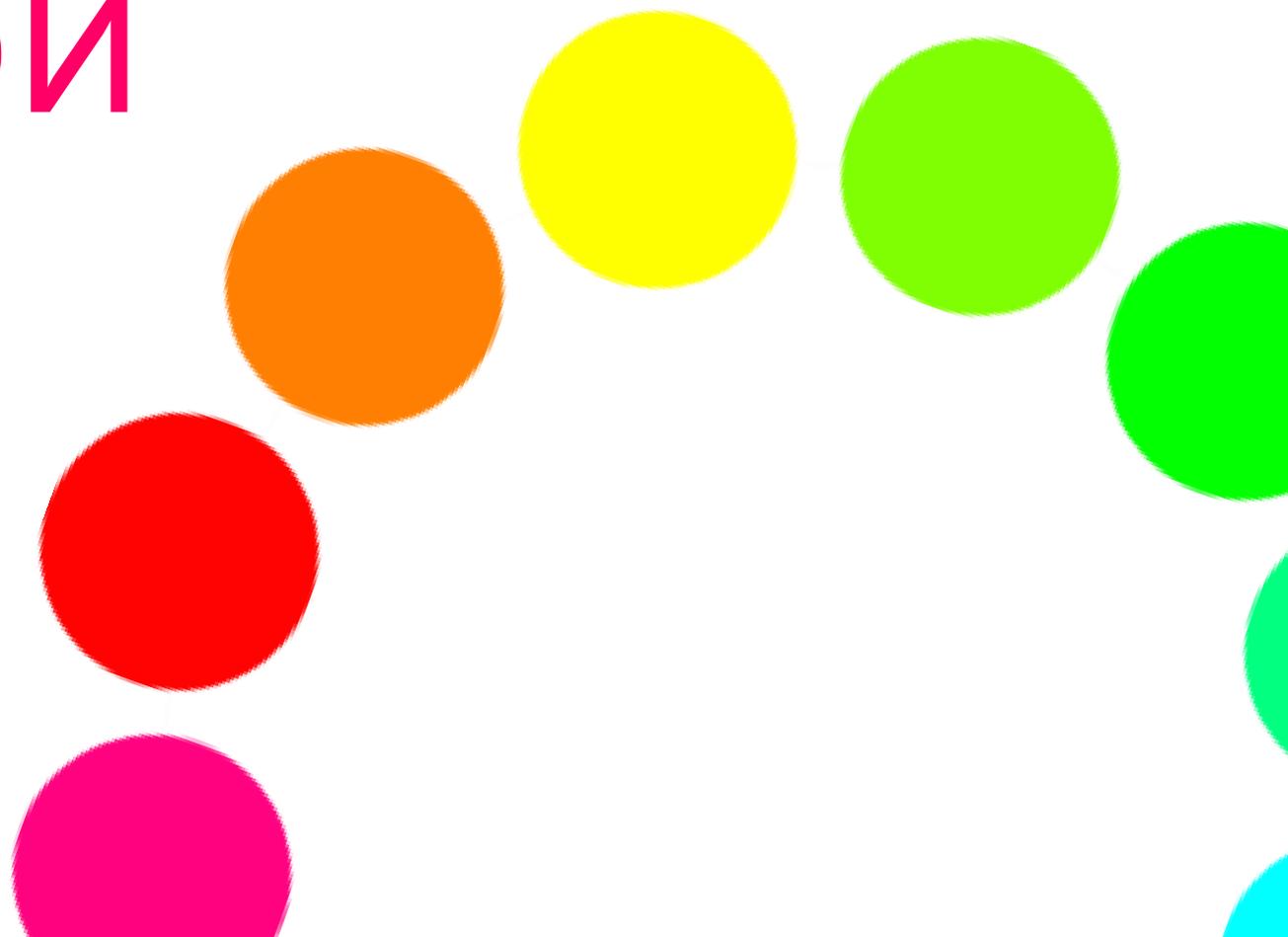


какой должна быть  
презентация?

простой



яркой



лёгкой



Олег Николаевич Грибан

[Oleg@Griban.ru](mailto:Oleg@Griban.ru)

спасибо



вопросы