

История зарубежной литературы

Античная литература

Античной называют литературу двух народов — древних греков и римлян. Слово *antiquus* значит «древний», античная литература это литература европейской древности.

Древнегреческая литература создавалась на диалектах древнегреческого языка. Римская литература создавалась на латинском языке.

Первые письменные памятники древнегреческой литературы относятся к VIII в. до н.э., первые памятники римской литературы — к III в. до н.э. Концом античности принято считать V в., следовательно, в это время закончилась история античной литературы.

Таким образом, история античной литературы занимает огромный период времени — 1200 лет.



ГРЕЦИЯ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ В VII-VI ВВ. ДО Н. Э.

ЕГИПЕТ
ЦАРСТВО АМАСИСА
Р. НИЛ

КАРФАГЕН
ГОРОД ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЙ

СИЦИЛИЯ
АКРАГАНТ
ЗАДЕСЬ БЫЛ
ТИРАНОМ
ФАЛАРИД

СИРАКУЗЫ
ЗАДЕСЬ БУДЕТ
ТИРАНОМ
ДИОНИСИЙ

СИБАРИС
ГОРОД
ИЗЖЕНОК

О. КЕРКИРА
КРОТОН
ГОРОД
ПИФАГОРА

КОРИНФ
ГОРОД
ТИРАНА
ПЕРИАНДА

ДЕЛФЫ
О. АФИНЫ
ГОРОД
СОЛОНА

СПАРТА

КРИТ
ОСТРОВ ПРОРОКА
ЭПИМЕНИДА

КИРЕНА
ИСТОРИЮ ОСНОВАЛ
ЗАННА БИТТ

САРАДЫ
ГОРОД
КУРАТО
СМАКСА

О. САМОС
О. СТРОМ
О. ТИРАС
О. МАКСИДА

ВИЗАНТИИ

О. ПЕСЕДС
ОСТРОВ СЛЕДОВ
И АРКОНА

ХАЛКЕДОН

КИПРО

ФИНИКИЯ
ЕЕ МОРЕМЯКИ И КУПЦЫ
СОПЕРНИЧАЛИ
С ГРЕЧЕСКИМИ

ЗАДЕСЬ У РЕКИ
ЕВРИМЕДОНТА
Х ВУДУ РАЗЛЕТЫ
ПЕРСЫ

РОДИНА
ФИЛАСФРА
ДИОГЕНА

СИНОП

ТРАПЕЗУНД

ПОНТ ВЕКСИНСКИЙ,
ЗНАЧИТ "ГОСТЕПРИИМНОЕ МОРЕ"

ФАСИС

ХЕРСОНЕС

ПАНТИКАПЕЙ

ОЛЬВИЯ

ОТЮДА АНАХАРСИС
РОДОМ БЫЛ

ОТЮДА ШЕЛ
НА СКИРОВ
ЦАРЬ ДАРИЙ

ФРАКИЯ
ЗАДЕСЬ ЦАРЬ КСЕРКС
ПРОРЫЛ КАНАЛ,
А ЗАДЕСЬ
НАВЕЛ МНО

МАКЕДОНИЯ

СКИРОН

ОТЮДА ЧЕРЕЗ ЗООЛОТ
ПРИНАУТ НА ГРЕЦИЮ
ГАЛЛЫ

Р. ДУНАЙ

ИТАЛИЯ

ТАРЕНТ

ЗАДЕСЬ
УЖЕ СТОИЛ
РИМ

ЕГИПЕТ
ЦАРСТВО АМАСИСА
Р. НИЛ

Периодизация античной литературы

Первый период (архаический) — до первой трети первого тысячелетия до н.э. (до VIII в. до н.э)

Второй период (классический) — VII - IV вв. до н.э.

Третий период (эллинистический) — III в. до н.э. - V в.

Источники для изучения истории античной литературы

1. Литературные произведения, сохранившиеся до нашего времени либо полностью, либо в отрывках и фрагментах.
2. Труды разных ученых древности, в которых приведены биографические, исторические свидетельства и характеристики, древние словари, сохранившиеся переработки и переводы утраченных текстов.

Античная литература появилась в условиях разложения родового строя, а затем развивалась в условиях возникновения и развития рабовладельческого государства.

Наиболее значительными племенами, различавшимися по своему наречию (диалекту), были эолийцы, ионийцы и дорийцы. Эти диалекты легли в основу литературных наречий для отдельных жанров: **ионийский** — для эпоса, **эолийский** — для лесбосских поэтов (лирика), **дорийский** — для торжественной (хоровой) лирики. Особое значение приобрел **аттический** диалект (ветвь ионийского наречия), распространенный в Аттике.

Диалекты древнегреческого языка



Основа древнегреческой литературы — народно-поэтическое творчество и мифология.

Устное народное творчество - народные песни (обрядовые (свадебные, похоронные и т.п.), трудовые, гимны в честь богов (пеаны, дифирамбы и т.д), загадки, пословицы, поговорки, сказки, басни (Эсоп).

Античная мифология — совокупность представлений о происхождении мира, людей и общественного устройства, а также воспоминаний о прошлом.

Олимпийская мифология

Иерархичность (от гр. «священная власть») - принцип построения систем с распределением функций и уровней соподчинения

Антропоморфизм (от греч. ανθρωπος — человек, морφή — вид, образ, форма) — перенесение образа и свойств человека на явления природы, абстрактные понятия, неодушевленные предметы и т.д.

Циклизация мифов (мифы о подвигах Геракла, Фиванский цикл мифов, Троянский цикл мифов и т.п.)

Литература

1. Античная литература Под. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. — Любое издание
2. Тронский И.М. История античной литературы. — Любое издание
3. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. — М.: Лист Нью, 2004.
4. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. — Любое издание
5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. — Любое издание

