

История зарубежной литературы

Античная литература

Античной называют литературу двух народов — древних греков и римлян. Слово *antiquus* значит «древний», античная литература это литература европейской древности.

Древнегреческая литература создавалась на диалектах древнегреческого языка. Римская литература создавалась на латинском языке.

Первые письменные памятники древнегреческой литературы относятся к VIII в. до н.э., первые памятники римской литературы — к III в. до н.э. Концом античности принято считать V в., следовательно, в это время закончилась история античной литературы.

Таким образом, история античной литературы занимает огромный период времени — 1200 лет.



ГРЕЦИЯ
И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ
В VII-VI ВВ. ДО Н. Э.

Периодизация античной литературы

Первый период (архаический) — до первой трети первого тысячелетия до н.э. (до VIII в. до н.э.)

Второй период (классический) — VII - IV вв. до н.э.

Третий период (эллинистический) — III в. до н.э. - V в.

Источники для изучения истории античной литературы

1. Литературные произведения, сохранившиеся до нашего времени либо полностью, либо в отрывках и фрагментах.
2. Труды разных ученых древности, в которых приведены биографические, исторические свидетельства и характеристики, древние словари, сохранившиеся переработки и переводы утраченных текстов.

Античная литература появилась в условиях разложения родового строя, а затем развивалась в условиях возникновения и развития рабовладельческого государства.

Наиболее значительными племенами, различавшимися по своему наречию (диалекту), были эолийцы, ионийцы и дорийцы. Эти диалекты легли в основу литературных наречий для отдельных жанров: **ионийский** — для эпоса, **эолийский** — для лесбосских поэтов (лирика), **дорийский** — для торжественной (хоровой) лирики. Особое значение приобрел **аттический** диалект (ветвь ионийского наречия), распространенный в Аттике.

Диалекты древнегреческого языка



Основа древнегреческой литературы — народно-поэтическое творчество и мифология.

Устное народное творчество - народные песни (обрядовые (свадебные, похоронные и т.п.), трудовые, гимны в честь богов (пеаны, дифирамбы и т.д), загадки, пословицы, поговорки, сказки, басни (Эсоп).

Античная мифология — совокупность представлений о происхождении мира, людей и общественного устройства, а также воспоминаний о прошлом.

Олимпийская мифология

Иерархичность (от гр. «священная власть») - принцип построения систем с распределением функций и уровней соподчинения

Антропоморфизм (от греч. ανθρωπος — человек, μορφή — вид, образ, форма) — перенесение образа и свойств человека на явления природы, абстрактные понятия, неодушевленные предметы и т.д.

Циклизация мифов (мифы о подвигах Геракла, Фиванский цикл мифов, Троянский цикл мифов и т.п.)

Литература

1. Античная литература Под. ред. проф. А.А. Тахо-Годи. — Любое издание
2. Тронский И.М. История античной литературы. — Любое издание
3. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. — М.: Лист Нью, 2004.
4. Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. — Любое издание
5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. — Любое издание

