

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое методическое пособие для работы по учебнику «Азбука. Обучение грамоте и чтению», являющемуся составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» системы учебников «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования, базируется на ведущих принципах развивающей, личностно-развивающей системы ПНШ (руководитель проекта Р.Г. Чуракова).

Пособие состоит из трех частей, т.к. продолжительность курса «Обучение грамоте» составляет 23 учебные недели, 9 часов в неделю, 207 часов в год.

Особенностью сегодняшней образовательной деятельности образовательных организаций, несомненно, является тот факт, что проведение уроков в современной школе не обходится без использования возможностей электронного обучения. Это обусловлено федеральными нормативно-правовыми документами. Например, в ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к средствам обучения и воспитания (ст. 2) относятся не только учебно-наглядные пособия, но и компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы. Подчеркивается, что образовательные программы реализуются с применением электронного обучения (ст. 16).

Согласно приказу Минобрнауки России от 06.10.09 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы включает: не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета, курса (ст. 27).

Электронная форма учебника (ЭФУ) должна соответствовать по структуре и содержанию печатной форме учебника, содержать адаптированный под электронный формат иллюстративный материал, мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника*.

Согласно федеральным требованиям современный педагог должен уметь профессионально грамотно использовать в образовательной деятельности:

- имеющиеся в ЭФУ иллюстрации с учетом их адаптации к электронному формату;
- мультимедийные и (или) интерактивные элементы (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, интерактивные карты, тренажеры);
- средства контроля и самоконтроля, включенные в ЭФУ (стационарные или персональные компьютеры, в том числе с подключением к интерактивной доске, планшетный компьютер и иное);
- возможности создания заметок, закладок и перехода к ним.

В методическом пособии уделяется внимание включению ЭФУ в образовательную деятельность, использованию его возможностей с учетом необходимости формирования УУД у младших школьников, а также с учетом выполнения требований СанПиН.

При организации образовательной деятельности в 1-м классе необходимо выполнять утвержденные приказом Минобрнауки от 17.07.15 № 734 требования СанПиН проводить обучение в первом классе без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий, поэтому в пособии нет этапов «Проверка домашнего задания», «Домашнее задание».

Настоятельной необходимостью для развития зрительно-пространственного восприятия и зрительно-пространственной памяти, лежащих в основе овладения младшими школьниками письмом и чтением (что особенно важно для детей с логопедическими проблемами), является конструирование букв из шаблонов. Значимой для овладения грамматическими представлениями о слове и предложении, а также для формирования познавательных УУД является работа с моделями. Организация этой деятельности будет эффективной при условии подготовки для каждого школьника конверта с шаблонами-элементами и моделями для конструирования (см. Приложение 1, ч. 3).

Для контроля за выполнения всех программных требований в пособие включен Поурочно-тематический план (см. Приложение 1, 2; ч. 1, а также Приложение 3; ч. 3). Поурочно-тематический план рассчитан на 207 часов, предусмотренных программой, и включает в том числе, 14 резервных уроков, так как периодически возникает необходимость сокращать количество уроков по объективным причинам (объявление карантина при массовых вспышках гриппа, а также проведение «Дней здоровья» и т.п.).

* Приказ Минобрнауки России от 18.07.16 № 870 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального, основного, среднего общего образования».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

ЧТЕНИЕ. Урок 1. Вводный. Знакомство с учебником «Азбука»

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - на уроке решается несколько учебных задач;
 - модели учебника «Азбука» будут также использоваться во втором классе;
 - чтение и письмо — средства передачи информации;
 - смысл рисуночного письма, существовавшего до буквенного, трудно понимать;
- личностные УУД:
 - общаться и сотрудничать на уроке и вне урока;
 - принимать, ставить задачи и добиваться их решения, используя знания, умения и волю;
- коммуникативные УУД:
 - работать в паре, взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа, работа с учебником.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 3–5.

I. Цель урока: определить, какие знания и действия помогут ребятам стать школьниками.

На доске — плакат с изображением школьников за партами. На обороте плаката — мишень со стрелой в центре (рис. 1).

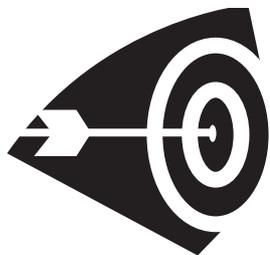


Рис. 1

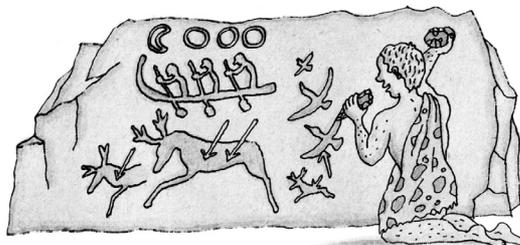


Рис. 2

II. Учитель (далее — У.). У вас на партах важная и нужная книга — «Азбука». Она очень нужна всем — даже тем, кто уже умеет читать. Ее первые страницы «прочитает» и тот, кто пока не знает букв.

Было время, когда о буквах никто и слыхом не слыхивал, а люди все-таки умели передавать друг другу информацию. Пользовались они тем, что есть на третьей, четвертой и пятой страницах нашего учебника. Посмотрите эти страницы и скажите, чем пользовались люди для передачи информации.

Дети (далее — Д.). Это рисунки (картинки).

Фамилии активно работающих детей (в скобках +/-): _____

У. Да, это действительно рисунки. Вот какие рисунки обнаружили однажды на камне ученые. Древний художник выбил на камне лодку с гребцами, на ней — серп-месяц и три кружка-солнца, а ниже — пронзенных стрелами оленей и диких гусей. Это означало: «Мы плыли на лодке один месяц и три дня. Мы нашли место, богатое дичью, добыли много оленей и гусей. Плывите за нами!» (рис. 2). Постепенно письмо от рисунков перешло к картинным знакам.

Подобным картинным письмом люди иногда пользуются и сегодня. Например, на столбе вы видите такой картинный знак — . Он сообщает о том, что недалеко находится аэропорт. На коробке

с телевизором есть такой картинный знак — . Он означает, что внутри находится хрупкий, бьющийся предмет и что он боится воды. О чем сообщает стрелка?

Д. Наверно, она указывает, как правильно поставить коробку: где верх, где низ.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Сейчас мы отдохнем. (Физминутка.)

III. У. Давайте посмотрим первые страницы нашей «Азбуки»! Как вы думаете, что на них изображено?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Д. Это условные знаки. (Кое-кто из детей, возможно, сможет прочесть заголовки: «Модели единиц русского языка»; «Условные обозначения».)

У. Да, мы увидели много знаков на этих страницах. Некоторые из них мы будем называть «моделями» и использовать во 2 классе. Даже те, кто умеет читать, еще не знают этих знаков и не умеют ими пользоваться.

Для того чтобы учиться в школе, нужно не только знать буквы, уметь читать и писать слова. Еще нужно хорошо знать то, **что** в нашем языке обозначают эти модели. Условные обозначения помогут нам также пользоваться учебником. Мы их постепенно запомним.

У. Давайте отдохнем. (Физминутка.)

IV. У. Чтобы стать школьниками и хорошо учиться, вам нужно, как и взрослым, ставить для себя цели и оценивать свою работу. В этом вам тоже помогут модели и условные обозначения. О цели урока и об оценивании вашей работы вам будет напоминать вот такой знак (на доске переворачиваем плакат; дети видят мишень, в центре которой стрела (рис. 1). Как вы думаете, почему этот знак будет напоминать о цели урока?

Д. Это мишень, в которую целятся в тире, на соревнованиях. При стрельбе по ней говорят: «Попасть бы в цель!»

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Послушайте отрывок из стихотворения, в котором говорится о цели бегунов. Какова эта цель?

Пусть в Олимпию прибудет,
кто отважен и силен,
для сражений мирных будет
«полем боя» стадион.

Так мудрейшие решили,
и с трибун народ смотрел:
бегуны не хороши ли,
к цели мчат, как туча стрел!
(Е. Ильин)

Д. Цель бегунов — это финиш (ленточка на финише; желание побить рекорд).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Конечно, вы правы. А вот послушайте еще один отрывок из стихотворения. (Если класс «читающий», то лучше, если дети прочтут сами эти строчки.) Определите, была ли у мальчика цель и как он сумел ее достичь.

Зяблик

Хотел иметь я птичку
И денег накопил,
И вот на Птичьем рынке
Я Зяблика купил.

Ребята заходили
На Зяблика смотреть,
И каждому хотелось
Такого же иметь.
(А. Барто)

V. У. Как вы думаете, какая сегодня у нас с вами цель? Чего мы достигли, что узнали, поняли?

VI. Итог урока.

ПИСЬМО. Урок 1. Знакомство с новым предметом. Ориентировка в пространстве. Гигиенические правила письма

Задачи урока:

Формировать

- умение:
 - работать по инструкции учителя;
- представления о:
 - гигиенических правилах письма;
 - значении правил письма для сохранения здоровья глаз и позвоночника;

- регулятивные УУД:
 - оценивать выполнение гигиенических правил письма;
- личностные УУД:
 - этические навыки общения и сотрудничества на уроке и вне урока.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 2–3.

I. У. Вы сегодня начали учиться, стали учениками. Этим трудом заняты дети во многих странах уже несколько тысяч лет. В Древней Греции для приглашения учеников на урок и учета времени известный ученый Платон создал необычные водяные часы-будильник.

На Руси 250 лет назад детей в школу созывал школьный колокол. Сидели школьники за общим столом. Каждый ученик занимал свое место. Об этом говорилось в букваре: «Дружного места не занимай и товарищев не утесняй». Писали дети на грифельной доске стержнем, который назывался грифелем. Изредка писали на бумаге гусиными перьями, которые нужно было уметь «чинить».

II. У. Сейчас я предлагаю вам самостоятельно поработать в тетрадях*. Я ничего не стану показывать на доске. Все буду объяснять. Постарайтесь работать внимательно, я ни к кому не подойду. Если что-то не сможете сделать — ничего, вы ведь в школе и учитесь. Главное, чтобы вы были старательными и наблюдательными.

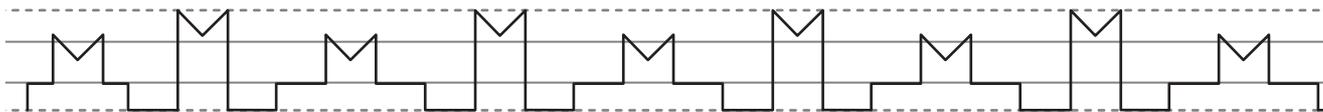
Приготовьте простой и три цветных карандаша — красный, голубой и желтый. Откройте тетрадь на с. 3.

Возьмите красный карандаш. Найдите верхний правый квадрат. Проведите перед ним две линии.

Возьмите голубой карандаш. Найдите верхний левый квадрат. Проведите за ним три линии.

Возьмите желтый карандаш. Найдите квадрат, расположенный **в центре**. Проведите **над** ним одну линию.

Рассмотрите внимательно узор на доске. Повторите его в строчке **под** верхними квадратами**.



Теперь порисуем. В верхнем правом квадрате нарисуйте солнце. В левом нижнем квадрате нарисуйте цветок. В квадрате, расположенном в центре, нарисуйте дом.

(Физминутка.)

III. У. Вы сидите за удобными столами (партами). У вас есть замечательные тетради и ручки.

Давайте выясним, как нужно сидеть, держать ручку, чтобы красиво писать и при этом сохранять правильную осанку и хорошее зрение.

Именно нарушения правил письма приводят к близорукости, неодинаковой остроте правого и левого глаза. Тогда необходимо надевать очки. Наряду с этим серьезной проблемой может стать искривление позвоночника. Выполняя письменные работы, вы значительную часть дня проводите за столом. Поэтому необходимо соблюдать правила письма.

Рассматривание рисунка «Как сидеть за столом» на обложке тетради при одновременном комментировании и выявлении признаков правильной посадки.

1. Ноги должны опираться о пол всей ступней.
2. Спину нужно удерживать в прямом положении. Расстояние между грудью и столом должно быть не меньше кулака.
3. При чтении или поиске необходимых предметов голову несколько наклоняют к столу, но затем возвращают в прямое положение.
4. Расстояние от глаз до кончика стержня ручки при письме должно быть не меньше высоты тетради «Азбука. Тетрадь по письму».

* Выполнение заданий с голубым и желтым карандашами, а также на повторение узора служит основой для выяснения индивидуальных особенностей школьников и отражения непосредственно в ходе урока их развернутых характеристик (в таблице со списком учащихся): ведущая рука; способ письма ручкой и карандашом (письмо горизонтальных линий позволяет отчетливо увидеть, как ребенок держит ручку — «крючком», параллельно строке или «традиционно»).

** Это задание позволяет охарактеризовать внимание и контроль школьника, которые являются одними из важнейших показателей готовности к обучению в школе.

5. Локти во время письма лежат на столе, слегка выдаваясь за его край.

6. Тетрадь лежит прямо перед пишущим, с поворотом влево — так, что ее левый нижний угол приходится на середину его груди. По ходу письма — для правильного положения туловища и головы — тетрадь продвигают левой рукой влево, чтобы пишущая рука не очень удалялась от середины груди. (Физминутка.)

IV. Обсуждение того, что дети увидели на первом рисунке («Так неправильно»).

У. Где и как должны лежать локти во время письма? Как должна быть расположена тетрадь?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Вывод: красивая осанка при письме — главное условие здоровья легких, сердца и позвоночника. Это еще и главное условие красивого письма.

(Динамическая пауза. Физминутка.)

V. Как проверить, что сидишь за столом правильно. (Самоконтроль-проверка.)

Расстояние между грудью и столом должно быть не меньше кулака.

Тетрадь во время письма должна находиться на столе напротив середины груди пишущего, чтобы правый ее угол был выше левого.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VI. Итог урока.

ЧТЕНИЕ. Урок 2. Сказка «Заюшкина избушка»

Задачи урока:

Формировать

- умения:
 - слушать, понимать содержание и соотносить отдельные части сказки с иллюстрациями;
- представления:
 - средства интонации (тон, темп, паузы, «окраска голоса») обсуждаются/оцениваются при драматизации (инсценировке);
 - картинки (иллюстрации) помогают запоминать/вспоминать содержание текста;
- познавательные УУД:
 - работать с учебником;
 - использовать содержание картинки для создания связного текста;
- коммуникативные УУД:
 - осваивать этику общения в классе на уроке и вне урока;
- регулятивные УУД:
 - работать в паре, слушать друг друга;
 - оценивать выполнение правил учебного труда в классе (самооценка).

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; работа с учебником; разыгрывание сценок; оказание помощи обучающимся при выполнении групповой работы.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 4–5.

I. Цель урока: обсудить общие условия учебного труда в классе.

II. У. Вы познакомились с учебником и тетрадями, по которым будете учиться читать и писать. Также вы научитесь учиться. Для этого нужно установить общие условия учебного труда в классе. (Можно использовать плакат с рисунками.)

Например:

- Определять цели общей работы на уроке и оценивать ее —  ?
- Помогать работе класса: уметь слушать и быть внимательным — 
- Выработать навыки культурного общения в классе на уроке и после урока:
 - 1) быстро настраиваться на урок —  
 - 2) не говорить одновременно с другим учеником — 
 - 3) не прерывать речь другого ученика;
 - 4) говорить четко и в меру громко — 

5) работая в группе или в паре с соседом, говорить вполголоса, не кричать, не уединяться; сотрудничать, уважать членов группы.

- Удобно и правильно располагать учебные принадлежности на рабочем месте —     
- Уметь восстанавливать свои силы во время физминуток —  

Давайте выясним, как удобно и правильно располагать учебные принадлежности на рабочем месте. Как должен падать свет?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Сейчас мы отдохнем. (Физминутка.)

III. У. Какую роль играли рисунки у древних людей?

Посмотрите рисунки на развороте страниц. О чем они могут рассказать вам? Вы, конечно, вспомнили сказку «Заюшкина избушка».

Да, вы правильно сказали, что у зайчика была лубяная* избушка. Видно, он был хозяйственный и трудолюбивый.

Какая цель была у лисы? Как она ее достигла? И что же случилось дальше? (Дети пересказывают сказку с опорой на рисунки.)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV. У. А теперь попробуем разыграть по ролям некоторые эпизоды — «шагнуть» в рисунок.

Учитель работает вместе с детьми:

1. Рассмотрим внимательно выбранный рисунок.
2. Что нужно передать, разыгрывая сценку?
3. Как это сделать? (С помощью выражения лица, интонации [тон, темп, паузы, «окраска голоса»].) Дети отрабатывают реплики под руководством учителя.
4. Этюды (несколько групп работает по каждому рисунку).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

5. Показ классу инсценировки.

Вариант работы на IV этапе урока

В том случае, если дети не читали сказку раньше, учитель рассказывает ее сам. Перед этим для активизации внимания надо обратиться к детям следующим образом: «Сейчас мы будем слушать сказку и определять: какая цель была у лисы? Как она ее достигла? К кому обращался зайчик за помощью?» Также можно сказать, что после ответов на эти вопросы дети сыграют сказку по ролям, станут актерами. Поэтому, слушая сказку, необходимо по рисункам следить за развитием событий и таким образом запоминать ее содержание.

ПИСЬМО. Урок 2. Точка начала письма. Пространственная ориентация

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - необходимо различать рабочую строку и межстрочное пространство;

* Лубяная, то есть сделанная из луба — коры липы. (Значение слова поясняется лишь в том случае, если кто-то из детей спросит, что такое лубяная избушка.)

- понятие о:
 - вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линиях;
 - пунктирной линии (о дополнительной линейке для ориентировки при письме элементов, выходящих по высоте за пределы рабочей строки);
- умения во внешней речи:
 - описывать приемы и правильное положение тела во время письма;
 - определять значение правил письма для здоровья, физического развития, работоспособности и успешного овладения навыками графически правильного письма;
- познавательные УУД:
 - анализировать рисунки (на которых представлена правильная и неправильная посадка во время письма);
 - ставить познавательные вопросы при сравнении (определение сходства и различия линий);
- регулятивные УУД:
 - работать в паре, слушать друг друга.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 3.

І. У. Сейчас в парах вы продолжите работать на третьей странице. Вам нужно внимательно рассмотреть линии на этой странице. Затем надо поставить вопросы, которые помогут рассказать о том, что вы заметили на странице. Сначала поставьте вопросы, на которые знаете ответы. Потом поставьте вопросы, на которые вы не знаете ответы, но хотели бы знать. Это и будут цели вашей работы.

ІІ. У. Я сейчас поработаю в паре с Игорем, а вы посмотрите, как мы это делаем. Затем вы будете работать друг с другом.

Диалог может быть, например, таким:

У. Игорь, я заметила, что линии разные. Скажи, что ты заметил. Что ты знаешь об этих линиях и чего не знаешь?

Игорь. Я знаю, что одна линия короткая, а другая длинная. Одна линия сплошная, а другая прерывистая.

У. Давай зададим вопросы о них. Я задам такие вопросы: чем отличаются линии? Чем линии похожи?.. А какой вопрос задашь ты?

Игорь. Как называются линии из черточек?

У. Я хочу сказать, что короткие линии, которые находятся около правых квадратов, можно назвать вертикальными. Сформулируй вопрос об этих линиях.

Игорь. Как называются короткие линии, которые находятся около правых квадратов?

У. Скажи, Игорь, ты знаешь, как еще можно назвать линии, которые расположены около верхнего левого квадрата, над линиями из черточек.

Игорь. Я думаю, что они прямые.

У. Скажи, что ты еще заметил.

Игорь. Еще я заметил, что на линиях есть точки. Но я не знаю, почему точки стоят с разных сторон.

У. Вот это и есть вопрос, ответ на который мы не знаем.

Другой вариант этой части урока, по которому будет организована работа:

(Физминутка.)

ІІІ. У. Теперь вы продолжите работать в парах и зададите друг другу вопросы о том, что еще заметили на этой странице. Когда вы закончите обсуждение, вместе поднимите руки. (Учитель берет руку Игоря, и они вместе поднимают руки.)

Далее организуем работу класса: группы (пары) обмениваются вопросами, которые они обсуждали.

ІV. У. Задайте вопросы, которые вы ставили друг перед другом.

Вопросы учеников могут быть, например, такие:

— Как называются прямые линии, которые проведены перед квадратом и после квадрата, расположенного в центре?

— Почему длинные горизонтальные линии разные?

— Почему одни горизонтальные линии сплошные, а другие горизонтальные линии прерывистые?

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

Учитель объясняет, что сплошные длинные горизонтальные линии с точками образуют строку, в которой можно писать, чтобы буквы или символы были одной высоты. Такая строка называется рабочей. Горизонтальная прерывистая линия также называется пунктирной. Она делит пополам пространство между рабочими строками. В тетрадях для письма такую линию, которая делит пространство между рабочими строками, называют дополнительной линейкой. Дополнительная линейка нужна, чтобы за нее не выходили элементы букв.

У. Те точки, которые вы увидели на концах линий и на дополнительной линейке, нужны для того, чтобы от них начинать писать и чтобы все было написано ровно и на одинаковом расстоянии. Тогда письмо будет аккуратным, четким.

(Физминутка.)

У. Давайте сначала вспомним правила письма и выясним, почему они важны для каждого, кто занимается работой, во время которой приходится много писать.

Примечание. Во время письменной работы у ребенка быстро наступает утомление мышц, и он начинает искать дополнительные точки опоры, откидываясь на спинку стула, опираясь грудью на стол, вытягивая или поджимая ноги.

Для успешного привития ученикам гигиенических норм письма необходимо формировать у них навыки самоконтроля, где важную роль играют отчетливое словесное определение приемов и правильных положений тела и прочное запоминание этих определений. Поэтому, требуя от ученика принять правильную позу, учителю необходимо предложить ему словесно определить каждый прием и позу, указав порядок или последовательность действий, выполняемых при подготовке к письму.

У. Вспомним, как расположить тетрадь, чтобы писать было удобно, а письмо было красивым. (Беседа по рисункам. Практическое освоение приемов работы с тетрадью.)

Результаты письма покажут, как ребенок работал с тетрадью. Если он следовал правилам, то письмо будет красивым, с малым количеством недочетов, если же правила не выполнялись — характерными признаками этого будут некрасивое письмо, неверный наклон, недочеты в расположении элементов письма.

У. Теперь вспомним, как нужно сидеть за столом, чтобы писать красиво и при этом сохранять правильную осанку.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Как правильно держать ручку.

Ручку держат тремя пальцами: большим — слева, указательным — сверху, а справа поддерживают средним пальцем. Эти пальцы должны быть в слегка согнутом положении для того, чтобы предоставить им возможность производить движения вверх (с помощью вытягивания пальцев) и вниз (с помощью еще большего сгибания их). Чрезмерно вытянутые средний, указательный и большой пальцы затрудняют движение пера вниз. Два остальных пальца — согнутый мизинец и безымянный — служат опорой кисти, легко касаются бумаги и скользят по ней.

Не нужно сильно сжимать ручку в руке! Опорой кисти должны служить ногтевые фаланги двух последних пальцев (безымянного и мизинца), а не мягкая боковая сторона кисти.

Самопроверкой того, что ручка не зажата, служит ее свободное перемещение между пальцами при помощи большого и указательного пальцев, а также быстрое приподнимание и опускание указательного пальца.

У. На каком расстоянии от глаз должна находиться ручка? (Расстояние от глаз до кончика стержня ручки при письме должно быть не меньше высоты тетради «Азбука. Тетрадь по письму».)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Проведите самоконтроль-проверку, правильно ли вы держите ручку.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

VI. У. Сейчас мы будем писать линии по образцам, которые даны перед квадратом, расположенным в центре страницы. Дopiшем до конца пунктирные наклонные прямые.

Теперь будем писать по образцам, которые даны после квадрата, расположенного там же.

(Динамическая пауза.) Сделаем упражнения для глаз (см. с. 17).

VII. У. Давайте вспомним, с какой стороны должен падать свет.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Об этом нужно помнить, когда вы садитесь читать, писать или рисовать.

Вспомните, как проверить, что вы сидите за столом правильно. (Самоконтроль-проверка.)

Проверкой того, что посадка во время письма была правильной, служит сравнение элементов букв или самих букв: при правильной посадке они написаны красивее.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VIII. Итог урока.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ЧТЕНИЕ. Урок 3. Сказка «Колобок»

Задачи урока:

Формировать

- умения:
 - слушать, понимать содержание и соотносить отдельные части сказки с картинками;
 - составлять предложения по содержанию картинки;
 - пересказывать содержание сказки, опираясь на картинки (для удержания последовательности событий);
 - создавать словесное представление о своем замысле, о будущем рисунке;
- регулятивные УУД:
 - оценивать результат работы;
- личностные и коммуникативные УУД:
 - обмениваться мыслями, мнениями;
 - учитывать позицию своего партнера.

Методы и приемы организации деятельности учащихся: репродуктивный метод; беседа; работа с иллюстрациями учебника.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 6.

I. Цель урока — вспомнить и рассказать сказку по рисункам. (Будем играть, инсценировать сказку.)

II. У. С кем вы общаетесь на уроках? Зачем надо говорить громко? Как определить, насколько громко надо говорить?

Нужно ли во время беседы стоять очень близко к собеседнику и очень громко говорить?

Для чего надо говорить четко? Что помогает научиться говорить четко? (Скороговорки, чистоговорки.)

III. У. По рисункам вспомним сказку. Как называется эта сказка?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Вариант 1

Послушайте ее начало.

Жил-был старик со старухой. Вот как-то просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется.

Старуха так и сделала.

У. Посмотрите, есть ли здесь рисунок к началу сказки. А можно ли нарисовать что-то подходящее? Да, это очень трудно сделать. Видите, мы убедились, что не всю информацию можно передавать с помощью рисунков.

Внимательно рассмотрите рисунки. Что вы заметили?

Варианты ответов детей:

- Не все рисунки есть.
- Двух рисунков нет.
- Для двух рисунков есть только рамочки.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

У. Вы наблюдательны.

(Физминутка.)

IV. У. Мы будем рассказывать сказку и словесно рисовать картинку, которые могли бы быть на пустых местах.

Учитель прикрепляет к доске чистый лист.

Обсуждается в целом сюжет будущего рисунка. Основные элементы и герои сначала словесно предполагаются на чистом листе бумаги. (Не стоит заранее делать сюжетный рисунок — лучше подготовить отдельные фрагменты будущих рисунков и выбрать героев сказки.) После обсуждения можно закрепить на этом листе фрагменты рисунков. Дома дети могут (по желанию) нарисовать красками или карандашами рисунок, созданный в классе словесно.

Вариант 2

Учитель предлагает послушать песню сказочного героя. При этом дети помогают ему читать, а он открывает рисунки (учитель сам готовит их заранее) на доске.

Я — колобок, колобок (рис. 1)!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажён (рис. 2),

На окошке стужён (рис. 3).

Я от дедушки ушел (рис. 4),

Я от бабушки ушел (рис. 5),

Я от зайца ушел (рис. 6),

Я от волка ушел (рис. 7),

От медведя ушел (рис. 8),

От тебя, лиса (рис. 9),

И подавно уйду.

У. Вот, видите, рисунки опять помогли нам читать... Как называется сказка?

Вспомним сказку по рисункам, которые даны в «Азбуке».

Рассмотрите их внимательно. Что вы заметили?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Действительно, не все рисунки здесь есть. Двух рисунков нет.

А как начинается сказка? Есть ли рисунок, по которому можно рассказать начало сказки?

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

Вы правы. Такого рисунка нет. Не все можно рассказать, передать при помощи рисунков.

Давайте сделаем словесные рисунки к тем эпизодам сказки, к которым нет иллюстраций в нашей «Азбуке».

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

V. Итог урока.

ПИСЬМО. Урок 3. Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - два основных движения используются на письме: вверх («от себя») — вниз («на себя»);
 - стрелка на образцах букв указывает направление движения при письме;
 - письмо под счет ориентирует в направлении движения («на себя» — раз, два; «от себя» — «и-и...»);
- умения:
 - выполнять условия, от которых зависит соответствие написанных элементов графическим формам образца;
 - проговаривать/озвучивать условия, на которые необходимо направлять внимание при обучении письму;
 - работать с шаблонами элементов букв для конструирования;
 - определять графические особенности элементов букв;
 - пользоваться техникой письма (положение пальцев и кисти руки);
 - ориентироваться в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «вверх», «вниз».

Закреплять

- понятия:
 - рабочая строка, точка начала письма;
- регулятивные УУД:
 - сознательно контролировать процесс письма, сопоставлять результаты письма с образцами.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 3, 4.

I. У. Вы уже знаете, что нужно для урока письма и как правильно использовать школьные принадлежности (это называется гигиеническими правилами).

Давайте поставим цели нашего урока. Когда мы стремимся достичь цели, то стараемся представить результат своего труда... Сегодня продолжим работу на третьей странице.

II. У. Посмотрите на с. 3. Постарайтесь вспомнить, какие вопросы вы задавали друг другу. Какие знания вы приобрели?

Откройте с. 4 и 5. Посмотрите, что на них изображено. Подумайте, что из того, что мы узнали вчера на уроке письма, мы будем использовать для работы и на этих страницах, и на последующих. Обсудите вопрос: что на с. 4 и 5 выглядит немного по-новому?

Вы все обсудили. Что вам нужно для письма на страницах тетрадей?

Примерные ответы учеников:

- Для письма нам нужна рабочая строка — на первой рабочей строке начерчены прямые линии.
- На всех страницах начало рабочей строки выделено более темным цветом.
- Для письма нам нужно использовать дополнительную линейку, — она находится между рабочими строками.
- Между рабочими строками пространство шире. На поле слева и справа оно бледнее, чем рабочая строка. Между рабочими строками находится дополнительная линейка.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

III. У. Поставьте ваши указки на рабочую строку. Как только я подойду к вашей парте, вы должны показать указкой начало рабочей строки на левом поле, а затем провести по рабочей строке до правого поля страницы.

Да, вы всё хорошо показали: рабочая строка выделена на левом и правом поле страницы ярким голубым цветом.

Поищите дополнительную линейку и покажите ее указками так же, как показывали рабочую строку. Хорошо. А зачем нужна дополнительная линейка?

Д. Дополнительная линейка нужна для того, чтобы за нее не выходили нижние и верхние части элементов букв.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV. У. Сейчас мы познакомимся с двумя основными движениями письма.

Откройте с. 3.

Как и на всех следующих страницах тетради, здесь на линиях указаны точки начала письма. Есть точки сверху линий. Как вы думаете, какое движение указывают точки сверху линий — вверх или вниз?

(Предложите детям поднять сигнальные карточки так, чтобы стрелка на них указывала соответственно вверх или вниз. Это даст возможность каждому ученику в спокойной обстановке принять участие в работе.)

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Первое основное движение — сверху вниз **У**, «на себя».

При первом основном движении, сверху вниз, «на себя», пишем на счет «раз», слегка сжимая ручку. Не надо сжимать ее сильно и торопиться, ведь тогда мышцы напрягутся и быстро устанут.

V. У. Теперь посмотрите и послушайте, как нужно писать прямую линию: основное движение — сверху вниз, «на себя».

Найдем квадрат, который расположен справа внизу страницы. Точка начала письма нам показана сверху на двух линиях.

(Учитель показывает и проговаривает: «Начинаем писать от точки начала по линии. Сверху вниз пишем прямую линию».)

Так как основное движение — «на себя», то пишем на счет «раз».

VI. У. Возьмите ручки, проверьте, правильно ли вы их держите.

При «письме» в воздухе все вместе со мной неторопливо произносим счет «раз» и одновременно со счетом пишем. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно.

Сначала мы будем с вами «писать» в воздухе. (Произносится счет «раз».)

Теперь пишем в тетради, не забывая вместе со мной произносить счет «раз».

(Нужно отметить по именам тех учеников, которые в основном сумели выполнить условие [считать и писать линии одновременно]. Это покажет важность данного действия и то, что учитель наблюдает за тем, кто старается лучше выполнить задание.)

Фамилии детей, которые считают и пишут линии одновременно: _____

Физминутка. Упражнения для глаз

Во время выполнения упражнений голова остается неподвижной.

1. «Часики». Вращаем глазами сначала в левую сторону, а затем в правую. По 10 раз в каждую сторону. Затем закрываем глаза и повторяем те же движения.

2. «Стрелки». Поднимаем и опускаем глаза вверх-вниз, по 10–15 раз туда и обратно. А затем 10–15 раз — вправо-влево.

3. «Цель». Прижимаем палец к переносице и смотрим на него. Затем медленно отводим палец и продолжаем следить за ним. Повторяем 5–7 раз.

4. «Что это?». Зажмуриваем глаза посильнее, а затем широко, с удивлением, открываем. Повторяем 2–3 раза.

5. «Кто это?». Моргаем быстро, сильно зажимая глаза, будто что-то попало в них. Старемся сжимать веки все быстрее и сильнее.

6. «Ночь». Закрываем глаза и расслабляем веки, как будто спим. Стараемся представить что-нибудь хорошее.

VII. У. Теперь мы будем выполнять второе основное движение — снизу вверх **И**, «от себя».

При втором основном движении, снизу вверх, «от себя», ручку сжимаем в руке без усилия. Мышцы должны быть расслаблены, что позволит им отдохнуть после напряжения, с которым выполнялось движение «на себя». Так как выполняем второе основное движение — снизу вверх **И**, «от себя», то пишем на счет «и».

VIII. У. Возьмите ручки, проверьте, правильно ли вы их держите (повторение правила). При «письме» в воздухе все вместе со мной медленно произносим счет «и» и одновременно пишем. Счет и письмо линии, как и при первом движении, нам нужно закончить одновременно.

Найдем те линии, которые будем писать, выполняя движение снизу вверх. На них точка начала дана внизу линии. Если вы не напрягали мышцы, как при письме сверху вниз, «на себя», то линия должна выйти ровной, без волн, которые возникают при напряжении мышц. Посмотрите и учтите свои недочеты.

(Физминутка.)

IX. У. Вспомните, как нужно правильно сидеть. Проверьте, как вы сидите.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Начнем писать линии, расположенные после верхнего левого квадрата. Первая из линий пишется слева направо. Напишем ее под счет «и». Ручку держим так же, как при письме «от себя», — мышцы чувствуют себя свободно. Соблюдаем условие: считаем и пишем одновременно.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

X. Итог урока.

ЧТЕНИЕ. Урок 4. Как хлеб на стол пришел? Речь устная и письменная

Задачи урока:

Формировать

- представления о:
 - постановке задач урока (по учебнику);
 - моделях высказывания (восприятие устной речи) и предложения (фиксация устной речи);
- умения:
 - определять в ходе анализа моделей то, что еще не знают;
 - соотносить предложения с графической моделью;
 - озаглавливать рассказ, заданный картинкой;
- личностные УУД:
 - пользоваться этическими нормами в общении и сотрудничестве на уроке и вне урока;
 - формулировать задачи урока через вопросы (для открытия новых знаний);
 - определять/прогнозировать содержание текста;
- регулятивные УУД:
 - работать в паре, взаимодействовать друг с другом;
 - открывать нужную страницу ЭФУ (используя панель управления).

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; работа с учебником; оказание индивидуальной помощи обучающимся.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 7; ЭФУ, панель управления.

Оборудование: ПК, проектор, экран / интерактивная доска.

I. У. Откройте учебник «Азбука» на с. 7. Давайте определим задачи урока, рассмотрев модели, изображенные вверху слева. Задайте вопросы для работы.

(Возможные вопросы детей: что обозначают модели над картинками? Что обозначают модели в виде длинных полосок, прямоугольников под каждой картинкой? Что обозначает модель, на которой длинная полоска прикреплена к тонким линиям с точкой? ().)

II. Составление высказываний по серии картинок.

На доске написано предложение: «Как хлеб на стол пришел».

Если класс читающий, предложите прочитать предложение и выяснить, можно ли его использовать для названия рассказа по рисункам. Если «да», то почему подходит это предложение?

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

У. Люди издавна говорят: «Будет хлеб, будет и песня»; «Хлеб всему голова»; «Нет хлеба, нет и обеда»; «Хлеба нет и куска, и стол как доска»; «И обед не в обед, коли хлеба нет». (После произнесения каждого высказывания учитель прикрепляет на классное наборное полотно модель: .)

Сейчас вы услышали высказывания, которые употребляются часто. С давних времен их передавали так же, как сказки и загадки, — из уст в уста. Мы слышим разные высказывания, пользуемся ими в устной речи. Каждая выраженная нами в разговоре мысль — это высказывание. Высказывание принято обозначать такой моделью: .

(Физминутка.)

III. У. Сейчас мы продолжим нашу работу с необычным учебником. Это будет электронная форма учебника (ЭФУ) «Азбука». Мы научимся открывать учебник на нужной странице, а также закрывать его.

Включаем компьютеры. (Все одновременно выполняется на рабочем месте учителя и отражается на интерактивной доске или экране, который висит на доске.)

Примечание. Важно знать и выполнять вступившее в силу с 28 марта 2016 г. Постановление Главного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”». Согласно этому постановлению непрерывное использование интерактивной доски на уроке в 1–2 классах составляет 5 минут, а использование компьютера с жидкокристаллическим монитором — не более 20 минут.

У. Выберем на компьютере папку WINDOWS  и откроем ее. Появляется перечень учебников, с которыми мы можем работать (рис. 3).

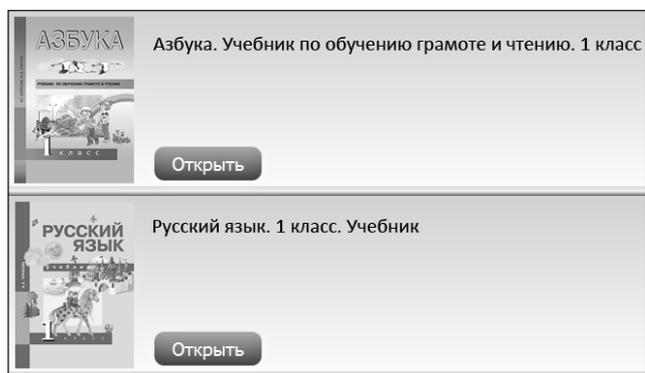


Рис. 3. Учебники в электронной форме



Рис. 4. Панель управления

Откроем учебник «Азбука», подведя курсор к кнопке «Открыть» справа от изображения обложки учебника (рис. 3) и щелкнув по этой кнопке. Появился титульный лист ЭФУ (рис. 4). Сейчас будем работать с панелью управления.

Обратимся к левой верхней кнопке из тех, которые находятся в центре панели управления. Нажимаем на нее — открывается страница «Содержание» (рис. 5). Наводим курсор на строку, которая соответствует цифре 7 (рис. 5), и нажимаем правую кнопку мыши. Так открываем нужную нам страницу учебника.

СОДЕРЖАНИЕ	
Перескаж текст по картинкам. Заочная избушка	4
Перескаж текст по картинкам. Колобок	6
Схема устного высказывания. Схема предложения	7
Схема текста. Слова-названия предметов	8
Чтение схемы текста. Слова-названия предметов	9
Чтение схемы текста. Слова-названия действий	10
Чтение схемы текста. Слова-названия признаков	11
Знающие слова и слова помощники	12
Изучение буквы А и звука [а]	13
Изучение буквы О и звука [о]	15
Изучение буквы У и звука [у]	17
Изучение буквы Э и звука [э]	19
Изучение буквы ы и звука [ы]	20
Изучение буквы И и звука [и]	21
Слогосоставное деление слов и ударение	22
Изучение буквы М и звуков [м], [н]	24
Изучение буквы Н и звуков [н], [м]	26
Изучение буквы Л и звуков [л], [н]	29
Изучение буквы Р и звуков [р], [л]	32
Изучение буквы Я и звука [я]	35
Изучение буквы Я и звуков [я], [а]	37
Изучение буквы Е и звуков [е], [о]	39
Изучение буквы Ю и звуков [ю], [у]	41
Изучение буквы Е и звуков [е], [э]	43
Изучение буквы ь	45
Изучение буквы Д и звуков [д], [л]	46
Изучение буквы Т и звуков [т], [л]	49
Изучение буквы З и звуков [з], [л]	53
Изучение буквы С и звуков [с], [л]	56
Изучение буквы Г и звуков [г], [л]	60
Изучение буквы К и звуков [к], [л]	63
Изучение буквы В и звуков [в], [л]	67

Рис. 5. Открытие страницы «Содержание»

(На уроке, во время совместной работы с детьми по определению способа открытия нужной страницы в ЭФУ «Азбука», нужно непродолжительно использовать интерактивную доску.)

Сейчас обратите внимание на то, как закрыть ЭФУ: сверху панели управления нажимаем кнопку с изображением домика. (Это называют «возвращением» на домашнюю страницу.)

(Интерактивная доска выключается или зашторивается, проектор выключается или временно переводится в состояние покоя, а дети продолжают работать с ПК).

IV. Учитель предлагает рассмотреть картинки на с. 7 и отгадать загадку:

Безбрежно,
да не море,
волны катит,
да не водяные.
Корабли пройдут —
все волны уберут. (*Хлебное поле*)

У. Хлебное поле сравнивают с безбрежным морем. Ему дано особое название — «нива». Так называют и разные машины. Одна из них есть на верхнем рисунке. Что это за машина? (Комбайн.)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Если дети не ответят, какая это машина, предлагаем им послушать стихотворение.)
Послушайте сказку про комбайн, которую написала поэтесса Эмма Мошковская.

Сказка про комбайн

Это короткая сказка.
Но это хорошая сказка.

МОЛОТИТ..
ВЕЕТ..
И ЖАТЬ УМЕЕТ..

Ну разве
Это
Не сказка?!

Почему все, что делает комбайн, поэтесса называет сказкой?

Подумайте и обсудите этот вопрос в группах. Поставьте на ваши наборные полотна столько моделей высказываний, сколько мыслей было высказано.

(Обсуждение мнений, высказанных детьми в группах. Фиксирование с помощью моделей на наборном полотне на классной доске количества высказываний, сделанных школьниками.)

Какие трудности были у детей: _____

V. У. Хлебные растения дают злаки, зерна. Их ценят дорого, а потому в загадках о них встречается слово «золотой». Но это слово напоминает еще и о золотистом цвете спелых растений.

Отгадайте загадку:
Ходит дом ходуном на столбе золотом. (*Колос*)

А вот еще одна трудная загадка:
У лепешки, каравая,
Сушки, плюшки, пирожка
От рождения седая
Мать по имени... (*мука*).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Какие трудности были у детей: _____

Придумайте название, которое подойдет к картинке с изображением работающего комбайна.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Подумайте, к какой картинке подойдет пословица: «Не печь кормит, а руки».

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Какие трудности были у детей: _____

Придумайте названия, подходящие к другим картинкам, которые рассказывают о том, «как хлеб на стол пришел».

Закройте ЭФУ. Вспомните, что для этого нужно сделать. (Спрашиваем одного из детей, поднявших руку. Предлагаем ему рассказать об этом действии, если уже выключили проектор. Если проектор работает, то включается обычный режим экрана или интерактивной доски и на ПК рабочего места учителя ученик выполняет действие «Закреть ЭФУ».)

Да, также можно сказать, что надо вернуться на «домашнюю страницу».

(Физминутка.)

VI. У. Вы сейчас отгадывали загадки, слушали пословицы. Поначалу загадки и пословицы передавались по памяти из уст в уста. (Спросите детей, как они понимают слово *уста*, и при необходимости сами раскройте его значение.)

Загадки и пословицы до сих пор называют народной мудростью. В них собраны наблюдения и знания людей о тайнах окружающего мира и мира людей.

Как только человек научился записывать свою речь, он смог передавать ее в письменном виде. Мысль, записанную буквами, называют предложением и также обозначают моделью. Вот такой моделью обозначают любое записанное предложение: .

Рассмотрите обе модели, с которыми мы сегодня познакомились. Сравните модели и подумайте, с чем связано их сходство. (  .)

Те, кто закончил обсуждение вопроса и пришел к общему мнению, поднимите руки вместе.

Фамилии детей, которые испытывают трудности в общении: _____

Всем классом обсуждаются мнения, высказанные детьми в группах (в парах).

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

VII. Итог урока.

ПИСЬМО. Урок 4. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - задания с элементами букв нацелены на их сопоставление;
 - рисунки, содержащие изучаемые элементы письменных букв, направлены на сопоставление, воспроизведение и творческое преобразование;
 - условные символы в заданиях с элементами букв помогают самостоятельно формулировать задачу;
- умения:
 - определять графические особенности изучаемых элементов букв;
 - выполнять условия, от которых зависит соответствие письма данным графическим образцам;
 - работать с набором шаблонов для конструирования (связывать действия зрительного и слухового анализаторов);

Закреплять

- технику письма (положение пальцев и кисти руки при письме);
- понятие об образце для письма (на основе которого составляется алгоритм движений в пространстве и счет для ритмичного письма);
- регулятивные УУД:
 - контролировать процесс и результаты письма (сопоставлять с образцами письма).

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа, самостоятельная работа в тетради.
Пособия для урока: Т-1, с. 4; К; карточка со стрелкой — .

I. У. Давайте прочитаем известное стихотворение С.Я. Маршака. Постарайтесь запомнить, что хотел смастерить мальчик. Выясните, что ему мешало.

Мастер-ломастер

Я учиться не хочу.
Сам любого научу.
Я — известный мастер
По столярной части!

У меня охоты нет
До поделки мелкой.
Вот я сделаю буфет!
Это не безделка.

Смастерю я вам буфет —
Простоит он сотню лет.
Вытешу из елки
Новенькие полки.
<...>

У меня, как в мастерской,
Все, что нужно, под рукой:
Плоскогубцы, и пила,
И топор, и два сверла,
Молоток, рубанок,
Долото, фуганок.
<...>

Завизжала пила,
Зажужжала,
Как пчела.
Пропилила полдоски,
Вздрыгнула и стала,
Будто в крепкие тиски
На ходу попала.

Я гоню ее вперед,
А злодейка не идет.
<...>

Не дается мне буфет.
Сколочу я табурет,
Не хромой, не шаткий,
Чистенький и гладкий.

Вот и стал я столяром,
Заработал топором.
Я по этой части
Знаменитый мастер!

Раз, два — по полену.
Три, четыре — по колену.
По полену, по колену,
А потом врубился в стену.
Топорище — пополам,
А на лбу остался шрам.

Обойдусь без табурета.
Лучше — рама для портрета.

<...>

Как вы думаете, почему ни одна цель у мальчика не осуществилась, хотя он с каждым разом делал более простую вещь?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Да, вы, конечно, правы. Еще раз прочитаем второе четверостишие. (Если дети умеют читать, нужно напечатать четверостишие на карточках и раздать их перед выполнением задания.)

У меня охоты нет
До поделки мелкой.
Вот я сделаю буфет!
Это не безделка.

Нужно уметь делать то, за что берешься.

(Динамическая пауза. Физминутка.)

II. У. Давайте откроем тетрадь для письма на с. 4. Как нужно положить тетрадь? (Напоминаем правила расположения тетради, оказываем индивидуальную помощь.) Сидим так, чтобы была красивая осанка.

Как вы думаете, «увидим» ли мы цель нашего урока, если внимательно посмотрим, что написано в верхней части страницы?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Конечно, вы на правильном пути.

Мы будем писать элементы письменных букв, помещенные в рамочку, которую вы сразу заметили. При умении писать эти элементы можно любую букву написать правильно и красиво. Главное, мы уже различаем то, что нам нужно для письма на странице тетради.

Покажите указками рабочую строку в голубой рамочке в левом углу листа. Я посмотрю у каждого. Пока я буду смотреть у вас, вы покажите ее друг другу.

А где дополнительная линейка?

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Какие трудности были у детей: _____

(Физминутка.)

III. У. Посмотрите, как нужно писать короткую прямую линию. Нам показана точка начала письма на верхней линейке рабочей строки. Определите: какое основное движение для письма короткой прямой линии? Покажите карточку со стрелкой.

Я вижу у всех карточку со стрелкой вниз. Это означает основное движение сверху вниз, «на себя». Так как основное движение «на себя», то пишем на счет «раз» и ручку сжимаем в руке с небольшим усилием.

Возьмите ручки, проверьте, правильно ли вы их держите. Сначала «пишем» в воздухе, все вместе считаем.

Напишем короткую прямую линию в голубой рамочке по пунктирным линиям, от голубой точки начала письма. При письме никто не молчит. Не спеша произносим счет «раз» вместе со мной и одновременно со счетом пишем. Счет и письмо линии нам нужно заканчивать одновременно.

А теперь найдите и покажите указками рабочую строку под рамочками.

Напишем короткие прямые линии в рабочей строке по пунктирным линиям от голубой точки начала письма. При этом мы помним, что пишем под счет. Счет и письмо линии нам нужно заканчивать одновременно.

Динамическая пауза. Движения кистями рук. (Движения выполняются по образцу, производятся сначала одной, затем другой рукой и, наконец, двумя руками одновременно.)

1. «Трусливый зайка». Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты и раздвинуты, остальные плотно прижаты к ладони, производятся движения кистями по направлению вверх-вниз.

2. «Курочка пьет воду». Локти опираются на стол, все пальцы вытянуты и собраны в «клювик», производятся движения кистями по направлению вверх-вниз.

3. «Гусь». Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу, остальные прижаты к ладони, производятся движения кистями по направлению вверх-вниз.

5. «Петушок». Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы образуют «клювик», остальные уложены на указательный палец, производятся движения кистями по направлению вверх-вниз.

6. «Погладим котенка». Локти опираются на стол, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу, производятся движения кистями по направлению влево-вправо.

IV. У. Продолжаем работать в тетради. Посмотрите, как лежит тетрадь. Проверьте кулачком, как вы сидите. (Гигиенические правила письма.)

Теперь продолжим писать линии, используя только точки начала. Не забываем о счете. Всем нужно научиться писать примерно в одном темпе, — счет поможет в достижении этой трудной цели. Не спешите. А сейчас проведите указками по дополнительной линейке над первой рабочей строкой.

Нам показана точка начала письма на дополнительной линейке над рабочей строкой. Значит, нужно написать длинную прямую линию с пересечением верхней линии рабочей строки.

Приготовьте карточки со стрелкой. Определите направление основного движения при письме и покажите это направление с помощью карточек.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Какие трудности были у детей: _____

Правильно, это движение сверху вниз, «на себя».

Какой счет мы используем при письме сверху вниз, «на себя»?.. Три-четыре.

Д. Раз.

У. «Напишем» в воздухе длинную прямую линию с пересечением верхней линии рабочей строки. Все вместе считаем.

Напишем длинную прямую линию в голубой рамочке по пунктирным линиям, от голубой точки начала письма. При письме никто не молчит. Не спеша произносим счет «раз» вместе со мной и одновременно со счетом пишем. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно.

(Физминутка.)

V. У. Найдите рабочую строку, на которой есть две линии: первая — длинная прямая линия от дополнительной линейки; вторая — короткая прямая линия на рабочей строке. Напишем короткие прямые линии в рабочей строке по пунктирным линиям, от голубой точки начала письма. При этом помним, что пишем под счет. Счет и письмо линии нужно заканчивать одновременно.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Определять особенности всех элементов букв нам помогут задания Раскраскина и Вопроса Вопросыча. Поищите их задания на страницах тетради по письму, пролистав ее. Обсудите друг с другом, какие задания принадлежат Раскраскину, а какие — Вопросу Вопросычу.

Возможные варианты ответов детей:

— Вверху и внизу на каждой странице есть рисунки (книга, веточки, зонтики, тюльпаны). Их приготовил нам Раскраскин.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

— Внизу на каждой странице есть черные рамочки с разными элементами. (Под строчками для письма есть прямоугольники с элементами, которые мы пишем.) Возле них (слева) есть вопросительный знак. Это задания Вопросу Вопросыча.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

VI. У. Рассмотрим задания Вопросу Вопросыча.

В каждом прямоугольнике в скобки заключен лишний элемент. Рассмотрите элементы в первом прямоугольнике. Чем лишний элемент отличается от других?

Давайте обсудим ваши мнения!

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

Продолжим писать линии, используя только точки начала. Не забываем о счете. Всем нужно научиться писать примерно в одном темпе, — счет поможет в достижении этой трудной цели. Не спешите.

У. (Самооценка.) Посмотрите, как вы написали. Выберите и подчеркните линии, которые у вас похожи на образец.

Теперь рассмотрите элементы во втором прямоугольнике. Чем лишний элемент отличается от других? Давайте обсудим ваши мнения!

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

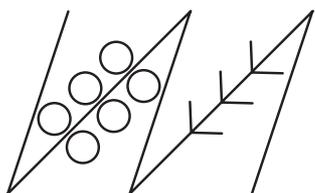
Теперь рассмотрите элементы в третьем прямоугольнике. Чем лишний элемент отличается от других? Давайте обсудим ваши мнения!

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

VII. У. Рисунки в заданиях Раскраскина содержат элементы, которые мы будем учиться писать. Возьмите конверт с элементами письменных букв, выньте элементы. Найдите элементы, которые вы видите в тетради в верхнем правом углу. Какие элементы букв похожи на рисунок, напоминающий веточки? Покажите эти элементы, прикрепив их на наборное полотно.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____



Приготовьте карточки со стрелкой.
Посмотрите еще раз на рисунок, напоминающий веточки. Он начинается прямой линией. Таких прямых линий три.
Покажите с помощью карточки со стрелкой, каким движением будем их писать.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Вы решили правильно. Первое основное движение — сверху вниз **У**, «на себя».
Покажите с помощью карточки со стрелкой, каким движением будем писать две наклонные линии, на которых есть кружки-ягодки и черешки от ягод.

Вы правильно обозначили с помощью стрелок второе основное движение — снизу вверх **П**, «от себя».
Берем ручки и проверяем, правильно ли взяли их. Вспомним, как держать ручку при письме «на себя», а как при письме «от себя». Это нужно для того, чтобы помочь отдыхать пальцам во время письма.

Выполняем задание Раскраскина. Последний рисунок можно придумать самому.

Примечание. Не обязательно писать прямые линии на третьей строке, даже если у вас осталось свободное время. Лучше провести работу по развитию речи. Например, загадать загадку о книге и выяснить, что помогло ее разгадать:

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

VIII. Итог урока.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ПИСЬМО. Урок 5. Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила

Задачи урока:

Закреплять

- умения:
 - выполнять условия, от которых зависит соответствие графических форм данным образцам;
 - пользоваться техникой письма (положение пальцев и кисти руки при письме);
 - осуществлять зрительно-пространственную ориентацию: определять направление движения (вверх, вниз);
 - применять счет, обеспечивая ритмичное письмо и снимая моторно-мышечное напряжение.

Формировать

- представления:
 - о значении слова «сравнить» и о содержании задания «сравни(те)»;
 - об условных знаках:
 - 1) «черточка» (называемая «тире») означает: сравни(те);
 - 2) подчеркивание элемента означает: определите особенности этого элемента в ряду похожих;
- познавательные УУД:
 - определять разницу действий «знать» и «уметь»;
- регулятивные УУД:
 - сознательно контролировать процесс письма (сопоставляя движения, показанные на образцах, с движениями, выполняемыми во время письма).

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа, самостоятельная работа в тетради.

Пособия для урока: Т-1, с. 5; К.

I. Определение целей урока.

Примерные высказывания детей:

— Научимся писать элементы, которые мы видим в верхнем правом углу в тетради.

— Научимся писать элементы, которые мы видим в верхнем левом углу в тетради.

— Научимся писать элементы, которые мы видим в голубом прямоугольнике в центре, наверху страницы.

— Выполним задания Вопрос Вопросыча.

— Выполним задания Раскраскина.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

II. У. Возьмите конверты с элементами письменных букв, найдите и положите перед собой те элементы, которые размещены в верхней правой части страницы.

На наборном полотне расположите их так, как показано в задании Вопрос Вопросыча, — в правом верхнем прямоугольнике. Как только вы это выполните, сделайте взаимопроверку: поменяйтесь полотнами и проверьте друг у друга порядок расположения элементов. Поднимите вместе руки те, у кого все элементы на своем месте.

Фамилии детей, которые испытывают трудности в общении: _____

Примечание. В классе, где дети имеют хорошую дошкольную подготовку, можно дать дополнительное задание: «Посмотрите внимательно на все образцы элементов на странице: в голубых прямоугольниках, на рабочих строках. Где порядок следования элементов совпадает с порядком расположения элементов в задании Вопрос Вопросыча?» (На первой и второй рабочих строках.)

III. У. Посмотрите, как писать первый элемент, расположенный на первой рабочей строке. (Демонстрация письма осуществляется на доске.)

Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Не доходя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.

Покажите с помощью карточки со стрелкой начало направления движения. Скажите, под какой счет начинаем письмо. Три-четыре.

Д. «Раз».

У. Под какой счет будем писать закругление внизу вправо? Три-четыре.

Д. «И».

У. Посмотрите, как пишем под счет (показываем «письмо» в воздухе, сопровождая тактированием под счет «раз» — «и»).

Давайте вместе «обведем» элемент в воздухе. Считая вместе со мной, одновременно пишем. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно. Счет «раз» — «и».

Напишем элемент на рабочей строке. Пишем, считая вместе со мной: «раз» — «и».

(Физминутка.)

IV. У. Поработаем с загадками.

Себя он раскрывает,

Тебя он закрывает,

Только дождичек пройдет —

Делает наоборот. (Зонт)

На зеленой кочке

Синие звоночки. (Колокольчики)

Я думаю, вы поняли, почему я загадала загадки именно о зонте и о колокольчиках. Рассмотрите все внимательно на странице. Обсудите ваши мнения в группах (в парах).

Фамилии детей, которые испытывают трудности в общении: _____

Расскажите, что вы заметили на странице тетради.

Возможные высказывания детей:

- На этой странице наверху нарисованы зонты.
- У зонтов ручки нарисованы так же, как написаны элементы в голубых прямоугольниках.
- У маленьких зонтов ручки расположены так же, как элементы на первой рабочей строке.
- Внизу нарисованы колокольчики с таким же стебельком, как наши элементы. (У колокольчиков стебельки такой же формы, как элементы на первой рабочей строке.)

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

У. Вы очень наблюдательны, дети.

Посмотрите, как будем писать второй элемент. Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись ее. До нижней линейки опускаем прямую. Счет «и» — «раз».

«Письмо» элемента в воздухе. Письмо элемента на рабочей строке.

Можно дорисовать и раскрасить зонтики и колокольчики.

(Физминутка.)

У. У. Продолжим писать линии, используя пунктирные линии, которые помогают нам писать, чередуя два элемента. Не забывайте о счете. Всем нужно научиться писать примерно в одном темпе, — счет поможет в достижении этой трудной цели. Не спешите. «Раз» — «и», «и» — «раз».

Письмо пар элементов на рабочей строке до точек, указывающих начало письма.

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, которые, по-вашему, написаны так же хорошо, как на образце.

Повторение приемов самоконтроля над соблюдением гигиенических правил: как проверить, что не портим зрение и осанку.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

Письмо пар элементов на рабочей строке от точек, указывающих начало письма, до конца строки. «Раз» — «и», «и» — «раз».

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, которые, по-вашему, написаны так же хорошо, как на образце.

Выполним задание Вопрос Вопросыча в левом верхнем прямоугольнике. Посмотрите на подчеркнутый элемент и найдите у него особенность, которая отличает его от трех других элементов. Покажите друг другу особенность, которую обнаружили.

Те, кто все обсудил друг с другом, поднимите руки, соединенные в рукопожатии (если вы друг с другом согласились, если ваши мнения одинаковы).

Фамилии детей, которые испытывают трудности в общении: _____

Молодцы. Давайте послушаем мнение... (называем имена школьников, которые вызывались ответить, поднимали руки).

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

У. У. Посмотрите на элементы в скобках в обоих верхних прямоугольниках. Вспомните, на что указывают скобки в прямоугольниках. (Учитель показывает на таблице с общими правилами общения в классе пункт 3: «Не говорить одновременно с другим[и] учеником[ами]». Называет фамилию ученика, который будет отвечать.)

Теперь выполним важное задание Вопрос Вопросыча, — такие задания мы будем выполнять на всех страницах тетради для письма. Эти задания даны в двух нижних прямоугольниках.

Первый вариант в каждом ряду сравнивает элементы в левом прямоугольнике.

Второй вариант в каждом ряду сравнивает элементы в правом прямоугольнике.

Вам нужно сначала найти сходство элементов, написанных через черточку (знак «тире»), а потом найти их отличия. Затем вам нужно послушать друг друга и обсудить ваши точки зрения. Если вы друг с другом согласились, поднимите руки, соединенные в рукопожатии.

Послушаем мнения по поводу признаков, которые говорят о сходстве элементов.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

В чем вы увидели отличие элементов?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VII. У. Начинаем писать «длинную прямую линию с закруглением внизу вправо» на дополнительной линейке над рабочей строкой. Сверху вниз чертим прямую. Немного не доходя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее.

«Письмо» элемента в воздухе под счет «раз» — «и». Письмо в тетради. Письмо «длинной прямой линии с закруглением внизу вправо» чередуется с письмом короткой прямой линии на рабочей строке. Дописываем элементы по вспомогательным пунктирным линиям. Под счет «и» — «раз» следим за темпом.

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, похожие на образец.

Завершение письма пар элементов на рабочей строке от точек, которые указывают начало письма, до конца строки под счет «и» — «раз». Повторение приемов самоконтроля над выполнением гигиенических правил.

Фамилии учеников, активно участвующих в самоконтроле (в скобках +/-): _____

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, похожие на образец.

(Физминутка.)

VIII. У. Посмотрите, как будем писать первый элемент на третьей рабочей строке.

Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Немного не доходя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее.

Покажите с помощью карточки со стрелкой начало направления движения.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Скажите, под какой счет начинаем письмо. Три-четыре.

Д. «Раз».

У. Под какой счет будем писать закругление внизу влево? Три-четыре.

Д. «И».

У. Письмо «длинной прямой линии с закруглением внизу влево» чередуется с письмом «длинной прямой линии с закруглением внизу вправо». Дописываем элементы по вспомогательным пунктирным линиям и под счет «раз» — «и» следим за темпом.

Проверка правильности посадки при письме: нужны здоровые глаза и красивая осанка.

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, похожие на образец.

Завершение письма пар элементов на рабочей строке от точек, которые указывают начало письма, до конца строки под счет «раз» — «и».

У. (Самооценка.) Выберите и подчеркните элементы, похожие на образец.

Примечание. Если останется время, лучше не продолжать письмо на четвертой рабочей строке, а прочитать отрывок из стихотворения Агнии Барто «Блинчики» и определить, какая цель была у Павлика, героя стихотворения. Выясняем, что результат дела (труда) показывает, достигнута цель или не достигнута.

Всюду Павлику почет: Павлик блинчики печет.	Ох, когда дошло до дела, Осрамился наш герой — Девять блинчиков сгорело, А десятый был сырой!
Он провел беседу в школе — Говорил, открыв тетрадь, Сколько соды, сколько соли, Сколько масла нужно брать. <...>	Говорить нетрудно речь, Трудно блинчиков напечь!

IX. Итог урока: какие цели были поставлены в начале урока? Каких целей достигли?

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

ЧТЕНИЕ. Урок 5. «Доброе дело». Текст. Предложение и слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - модели единиц русского языка напоминают об особенностях текста, предложения, слова-названия предмета;
 - слова-названия предметов — названия живых существ и неживых предметов;
- умения:
 - прогнозировать содержание текста на основе рисунка(ов) к нему;
 - сравнивать элементы-шаблоны печатных букв по величине;
 - работать с наборным полотном при слушании текста;
 - выявлять разницу в длительности паузы между словами в предложении и между предложениями;
 - различать слово и предложение;
 - воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа;
 - наблюдать за значением слова, выделять слово-название предмета, ставить вопросы к слову-названию предмета, выявлять обобщающее слово.

Закреплять

- представления:
 - модели высказывания и предложения — способы выделения и оформления мысли;
 - заглавная (прописная, большая) буква в начале и точка в конце предложения — важные средства письменного оформления предложения;
- познавательные УУД:
 - формулировать познавательные вопросы, направленные на открытие новых знаний;
- личностные и коммуникативные УУД:
 - общаться и сотрудничать на уроке и вне урока;
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них;
- регулятивные УУД:
 - формулировать задачи урока через вопросы (для открытия новых знаний);
 - оценивать работу на уроке, достижение поставленных задач.

Пропедевтика: графический диктант текста.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; работа с учебником; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 8; К.

I. На доске модели: .

У. Сегодня мы будем сотрудничать друг с другом, чтобы все получалось у всех хорошо. (Приглашаем к доске одного из активных, всегда желающих работать учеников, чтобы показать, как нужно работать вдвоем [совместно].)

Нам надо определить, какой сегодня урок — повторение изученного или открытие нового знания. Тогда мы сможем узнать, какие цели у нас на уроке.

Ты, Игорь, уже посмотрел в «Азбуке» страницу для сегодняшнего урока?.. Я посмотрела. И подумала, что все модели, которые есть на этой странице, мы вчера изучили. Вот эти модели на доске, — мы знаем, как они называются и как используются. А ты как думаешь? Ты согласен?

Если ученик сразу говорит «да», лучше для уточнения спросить: «Ты мне на слово веришь или проверил по учебнику?» Затем попросить: «Покажи классу, как ты проверил».

Учитель помогает ученику рассмотреть соответствующие модели на странице, а также найти модели, которые еще не известны. Неизвестные модели вынимаются из конверта.



Так ученик сможет прийти к другому мнению: этот урок будет посвящен открытию нового знания, поскольку придется устанавливать, как называются и используются новые модели (в виде домика и прямоугольники — белый и розовый).

Если же ученик скажет «нет», учитель спрашивает его: «Ты сумеешь доказать, что твое мнение верное, и мы будем открывать новое знание?»

После завершения диалога учитель берет ученика за руку, и они вместе поднимают руки.

У. Этот жест означает «мы готовы». Сначала у каждого было свое мнение, — мы обсудили эти мнения. Убедили друг друга. Теперь у нас есть общее мнение. Мы готовы обсудить его с другими.

А теперь проведем физминутку.

Физминутка. Пальцам правой руки дети шепчут в уменьшительно-ласкательной форме названия птиц (снегирьки, синички, кедровочки, воробышки, голубушки). Пальцам левой руки — названия кормов (ягодки, зернышки, орешки, крошечки, семечки). Потом соединяют пальцы обеих рук по порядку (мизинец правой руки с мизинцем левой руки и т.д.), вспоминая соответствующие слова, и приговаривают: «Снегирьки клюют ягодки»; «Воробышки клюют крошечки»...

II. Перед чтением текста «Доброе дело» предлагаем детям рассмотреть рисунок к нему и подумать, о чем может рассказывать текст.

Дети высказывают свои мнения друг другу. Те, у кого мнения общие, вместе поднимают руки и отвечают.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

После выявления сходства мнений у разных групп учитель предлагает закрыть «Азбуку» и положить ее на край парты.

III. У. Сейчас прочитаем рассказ и узнаем, верны ли наши предположения, которые мы сделали на основе рисунка.

Над текстом крупными буквами всегда пишется заглавие. Оно пишется сверху произведения, над текстом сказки, стихотворения, рассказа. Это — имя произведения. Это — «крыша» дома, который построил автор.

Текст, который мы читаем, имеет заглавие «Доброе дело». Приготовьте для работы наборное полотно. Заглавие обозначим такой моделью: 

Модель выставляется на классное демонстрационное наборное полотно. Детям предлагается достать соответствующую модель из конверта для конструирования и поместить ее на индивидуальное наборное полотно. На доску прикрепляется условный знак , показывающий, что работа будет проводиться с конвертом для конструирования.

У. Как вы думаете, почему для заглавия придумана такая модель?

Д. Вы говорили, что заглавие — это «крыша» дома.

IV. У. Хорошо, вы обосновали внешний вид модели. Теперь трудное задание. Во время чтения постарайтесь запомнить предложения.

Первый ряд пусть запомнит первое предложение, второй ряд — второе, третий ряд — третье и т.д. (Текст «Доброе дело» читается со значительными паузами между предложениями.)

Вспомните ваши предположения о содержании рассказа. Правы ли вы были?

Да, теперь мы убедились, что художник, сделавший этот рисунок, хорошо передал главные мысли текста.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

Какие трудности были у детей: _____

(Физминутка.)

V. У. Послушайте вопросы и обсудите их в паре с соседом. Что вам подсказывало, что закончилось одно предложение и началось другое?

Какие общие признаки письменного оформления всех предложений отображены на модели предложения и какими знаками?

(Дети говорят о паузах между предложениями, а также отмечают, что к концу предложения менялось звучание голоса. Обязательно сказать о понижении тона к концу предложения и о том, что одновременно при завершении чтения предложения делается кивок головой вниз, который заметен: подбородок касается грудной клетки.)

Д. В модели предложения есть такие общие признаки: предложение начинается с прописной буквы (на это указывает длинная черточка, которая поднимается выше над полоской), а заканчивается точкой.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

У. Давайте вспомним предложения. (Дети повторяют предложения, а учитель выставляет модели.) Сравним наши модели с моделью текста в «Азбуке». Как вы думаете, почему в модели заглавия не поставили точку?

Д. Точки нет в самом заглавии.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

VI. У. Во время физминутки вы давали пальцам названия птиц. Думаю, что каждое слово-название напоминало вам о конкретной птице.

Вы знаете названия и внешний вид многих птиц. Поэтому даю еще одно трудное задание. Прошу вас отвечать на мои вопросы хором, по команде «три-четыре»... Внизу страницы есть три рисунка с изображением птиц. Каждую птицу вы можете назвать, так как знаете этих птиц.

Кто это на рисунке слева? Три-четыре.

Д. Воробей.

(Прикрепляем на доске прямоугольник так, чтобы розовая сторона была повернута внутрь, к доске:)

У. Кто это на среднем рисунке? Три-четыре.

Д. Снегирь.

(Прикрепляем на доске следующий прямоугольник так же, как первый: розовой стороной внутрь, к доске:)

У. Кто это на рисунке справа? Три-четыре.

Д. Синица.

(Прикрепляем на доске подобно двум другим третий прямоугольник: ()

(Динамическая пауза.)

VII. У. Все слова, которые мы используем в речи, обозначаются прямоугольниками. Все слова, которые отвечают на вопрос «кто это?», являются в русском языке словами-названиями предметов. Слова-названия предметов обозначаются моделями — прямоугольниками розового цвета. (Переворачиваем прямоугольники розовой стороной наружу.)

Я думаю, что-то вызвало у вас удивление. Скажите, что.

(Возможно, дети скажут, что предметы — это вещи, а птицы или животные — это «кто», они живые.)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

В грамматиках разных языков мира слова, которые отвечают на вопрос «кто это?», являются словами-названиями предметов. Это слова-названия людей (пианист, ученик, врач; папа, брат, внучка и т.д.), их имена (Люда, Иван и др.) и слова-названия разных животных.

И еще одно **трудное задание**. Ответьте на мой вопрос опять хором, по команде. Каким одним общим словом мы назовем воробья, снегиря и синицу? Три-четыре.

Д. Птицы.

У. Поднимите модель-прямоугольник, которой можно обозначить это слово-название предмета. (Дети поднимают прямоугольник розового цвета.) Вот эта модель слова-названия предмета изображена под моделями слов-названий: *воробей, снегирь, синица*.

VII. У. Сейчас мы продолжим работу с элементами для моделирования и конструирования. (Прикрепляется на доску условный знак , показывающий, что будет проводиться работа с конвертом для конструирования.)

Нужно вынуть шаблоны печатных букв.

Найдите среди них полоски разной величины. Возьмите самые длинные и самые короткие полоски. Обсудите вопросы: какие из использованных сегодня моделей они напоминают? Равное ли количество полосок этих видов?

VIII. У. Подведем итог урока. Какие цели мы поставили перед собой в начале урока? Каких целей достигли?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ПИСЬМО. Урок 6. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон: сверху слева и снизу вправо. Гигиенические правила

Задачи урока:

Формировать

- умения:
 - определять графические особенности элементов букв, которые предстоит научиться писать;
 - выполнять условия, от которых зависит соответствие графических форм данным образцам;
 - пользоваться названиями изученных элементов букв;
 - находить в наборах для конструирования шаблоны, соответствующие письменным элементам, освоение которых идет на уроке;
 - пользоваться техникой письма (положение пальцев и кисти руки при письме);
- познавательные УУД:
 - анализировать (элементы в прямоугольниках, ориентируясь на условные знаки);
 - анализировать объекты, выделяя существенные признаки (элементы письменного шрифта; предложения);
- личностные и коммуникативные УУД:
 - общаться и сотрудничать на уроке и вне урока;
 - работать в паре, проявляя инициативу и вежливое отношение к партнеру;
- регулятивные УУД:
 - контролировать и оценивать процесс и результат (сопоставляя свое письмо с образцами).

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 6; К.

I. Определение целей урока на основе выделения того, что нужно усвоить:

- письмо элемента;
- название элемента, письмо которого усваивается на уроке;

— сравнение элементов, выделение их свойств (выполнение заданий Вопрос Вопросыча и Раскраскина).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

II. У. Послушайте стихотворение. Подумайте, о каком своем наблюдении рассказывает автор.

На свете все	Журавль —
На все	На тощий
Похоже:	Кран подъемный;
Змея —	Кот полосатый —
На ремешок	На пижаму.
Из кожи;	Я — на тебя,
Луна —	А ты —
На круглый глаз	На маму.
Огромный;	(Роман Сеф)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Это стихотворение помогает нам понять, как много открытий делает человек, обнаруживая сходство предметов. Наблюдательность — друг открытий. Ученые отмечают: наблюдательность — важное свойство ума. Мы будем развивать это свойство.

Приготовьте К, найдите и положите перед собой те элементы, которые размещены в верхней правой части страницы.

Эти элементы называются так: «наклонная прямая с закруглением сверху слева и снизу вправо».

Послушайте стихотворение, найдите к нему рисунок на с. 6.

Тот, кто с гусятами близко знаком,
Знает: гусята гуляют гуськом.
Тот же, кто близко знаком с гусаком,
К ним ни за что не пойдет босиком.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Из приготовленных элементов, которые мы будем сегодня писать, составьте на своих наборных полотнах основу рисунка гуляющих гусят.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Нарисуйте гусят, гуляющих гуськом.

III. У. Рассмотрите внимательно элементы и способы их письма, представленные в голубом прямоугольнике вверху страницы. Обсудите в парах, какие движения будут выполняться при письме наклонных прямых с закруглением сверху слева и снизу вправо. Определите счет, который будем использовать при письме.

III.1. У. Приготовьте карточки со стрелкой. Покажите направление первого движения. Покажите направление второго движения. И направление третьего движения.

Какой счет будем использовать при письме?

Д. Счет «и» — «раз» — «и».

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

III.2. Письмо элемента на первой рабочей строке. Показ и комментарий учителя: «Начинаем ниже верхней линейки рабочей строки; слева направо прописываем закругление, коснувшись ее. Вниз опускаем прямую, не доходя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее».

III.3. «Письмо» элемента в воздухе под счет. Письмо в тетради под счет.
(Физминутка.)

IV. У. В деталях и частях каких предметов авторы обнаружили сходство с элементом, который мы будем писать? Нарисуйте их.

IV.1. Письмо первого элемента на второй рабочей строке.

У. Начинаем ниже дополнительной линейки; слева направо прописываем закругление, коснувшись ее; ведем прямую линию вниз, не доходя немного до нижней линейки рабочей строки; делаем закругление вправо, коснувшись ее. Счет «и» — «раз» — «и».

IV.2. «Письмо» элемента в воздухе под счет. Письмо в тетради под счет пары элементов, которые чередуются.

IV.3. У. Сравним элементы в нижнем правом прямоугольнике.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV.4. У. А сейчас сравним элементы в нижнем левом прямоугольнике.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV.5. У. Элементы, которые сравнивали в нижнем левом прямоугольнике, будем писать на третьей рабочей строке. Один элемент мы уже писали. Посмотрите, как будете писать второй.

Начинаем ниже середины рабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись середины рабочей строки; вниз опускаем прямую. Не доходя немного до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Счет «и» — «раз» — «и».

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

(Физминутка.)

V. У. Сейчас будем писать элементы над четвертой рабочей строкой. (Показ письма на доске.)

Начинаем ниже дополнительной линейки; слева направо прописываем закругление, коснувшись ее; ведем прямую линию вниз. Не доходя немного до верхней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Счет «и» — «раз» — «и».

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

VI. Итог урока.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ЧТЕНИЕ. Урок 6. Тема: «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - пробел между словами, знак переноса, отступ перед первым предложением текста — важные средства оформления письменной речи;
 - предложение выражает законченную мысль.

Закреплять

- представления:
 - модели единиц русского языка напоминают об особенностях текста, предложения, слова-названия предмета;
 - слова-названия предметов — названия живых существ и неживых предметов;
 - модель предложения фиксирует высказывание, воспринятое в устной речи;
 - заглавная буква (прописная, большая) в начале и точка в конце предложения — важные средства письменного оформления предложения;
- умения:
 - определять/прогнозировать содержание текста на основе рисунка(ов) к нему;
 - работать с наборным полотном при слушании текста;
 - выявлять разницу в длительности паузы между словами в предложении и между предложениями;
 - различать слово и предложение;

- наблюдать за значением слова, выделять слово-название предмета, ставить вопросы к слово-названию предмета, выявлять обобщающее слово;
- личностные УУД:
 - формулировать задачи урока через вопросы для открытия новых знаний;
 - общаться и сотрудничать на уроке и вне урока, применяя правила учебной работы;
- познавательные УУД:
 - сравнивать (элементы-шаблоны для печатных букв по величине, определять названия шаблонов);
- регулятивные УУД:
 - оценивать работу на уроке, достижение поставленных задач;
 - работать в паре, взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа, работа с учебником.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 9; К.

I. Цели урока выявляются при знакомстве с моделями, которыми ученики будут пользоваться, работая со с. 9.

Дети отмечают, что сегодня на странице нет новых моделей. На ней представлены модели, по которым ясно, какие знания повторяются: о тексте, предложении и слове.

У. Цели урока можно сформулировать так: повторить и закрепить открытые нами знания (о чем?).

II. У. Сейчас я прочту текст «Доброе дело», который мы читали вчера. Выполните такое задание: слушающая предложения, найдите в них слова-названия предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?». Каждый ряд будет работать со своим предложением. Первый ряд найдет слова-названия предметов в первом предложении, второй ряд — во втором, третий ряд — в третьем предложении. Записи на доске будут напоминать вам о задании.

Р : 1.  . 2.  . 3.  .

Достаньте К и наборное полотно. Каждый из вас поставит на него столько моделей слов-названий предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?», сколько нашел в предложении.

Затем вы будете работать в парах. Обсудите результаты выполнения задания. Те, кто достигнет общего мнения, как всегда, вместе поднимут руки.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Замечательно. Поднимите ваши наборные полотна. Посмотрим, как вы справились с заданием.

Какие трудности были у детей: _____

Можно также спросить, какие конкретные слова-названия предметов из предложений дети обозначили моделями: 1-й ряд — *Дима*; 2-й ряд — *скворцы*; 3-й ряд — *птены*.

Какие трудности были у детей: _____

(Физминутка.)

III. У. Сейчас мы с вами уточним, какие еще слова нашей речи включаются в русском языке в группу слов-названий предметов. Для этого вы в группах поработаете внизу с. 9 с рисунками, под которыми даны модели слов-названий предметов. Задайте друг другу возникшие у вас вопросы, выскажите свои мнения. Те, кто достигнет общего мнения, вместе поднимут руки.

При завершении групповой работы дети, вероятнее всего, скажут, что изображенные на рисунках *блюдец, чашка и чайник* — это предметы, поэтому они обозначаются моделями слов-названий предметов. И одно слово (общее), которым можно назвать эти предметы, — *посуда* — тоже слово-название предмета.

Хорошо, если дети скажут при этом, что все слова, которыми мы называем вещи и разные неживые предметы, — это слова-названия предметов. Необходимо, чтобы дети привели и одинаковый для этой группы слов-названий предметов вопрос «что это?».

Не нужно сразу задавать дополнительные вспомогательные вопросы, чтобы получить всю необходимую для рассмотрения этой проблемы информацию. Очень помогут вопросы учителя о том, что еще обсуждали дети, работая в группах, какие вопросы они задавали друг другу. В этом случае мера самостоятельности в организации учебной деятельности будет достаточной.

Примечание. В случае недостаточной готовности учеников к самостоятельной учебной деятельности проведите работу аналогично той, которая проводилась со словами-названиями предметов, которые отвечают на вопрос «кто это?» (см. урок 5).

Какие трудности были у детей: _____

Фамилии активно отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

IV. У. Закройте «Азбуку». Положите перед собой К и наборное полотно. Каждый из вас поставит на него столько моделей предложений, сколько найдет в тексте, который я сейчас прочитаю.

Учитель читает текст «Попугай».

IV.1. У. Поменяйтесь с соседом по парте наборными полотнами. Посмотрите, как вы справились с заданием. Проверьте правильность работы с помощью модели текста рядом с рисунком на с. 9. Исправьте друг у друга ошибки. Посмотрите, не было ли у вас одинаковых ошибок. Какие ошибки у вас были? Расскажите, что вы поняли, помогая друг другу исправлять ошибки.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV.2. У. Я прочитаю первое предложение текста еще раз, а вы на слух поищите в нем слова-названия предметов. На свое наборное полотно каждый поставит столько моделей, сколько найдет слов-названий предметов в предложении. На какой вопрос отвечают эти слова?

Д. Все слова отвечают на вопрос «кто это?», потому что обозначают живые предметы.

Если ученики не скажут, что слова отвечают на вопрос «кто это?», потому что обозначают живые предметы, учитель спрашивает их об этом.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

V. У. Сейчас мы еще поработаем с шаблонами печатных букв. Найдите в них полоски разной величины. Возьмите самые длинные полоски. Посмотрите и выложите на парту другие полоски, количество которых совпадает с количеством длинных. Сравните их по величине. Обсудим результаты ваших наблюдений.

Как вы думаете, для каких букв нужны самые длинные полоски? А для чего нужны те, которые в половину меньше?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

VI. У. Посмотрим рисунок к тексту. Каким на нем изображен кот? Как вы думаете, почему художник так изобразил его?

Вы высказали разные мнения, то есть мысли вслух. Сколько разных мыслей было высказано? Поставим на классное наборное полотно модели высказываний. Их можно записать с помощью букв, слов. Тогда они будут называться по-другому. Как? А какую модель мы используем для обозначения предложения? Какие общие признаки предложения мы видим в тексте учебника и какими средствами эти признаки обозначены на моделях?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VII. У. Сейчас будет трудное задание. Подумайте, почему мало видеть только прописную букву в первом слове и точку в конце, чтобы считать, что перед нами предложение.

Я немного помогу вам. Послушайте отрывок из стихотворения Эдуарда Успенского об одной истории в типографии, где печатали объявления в газете.

Наборщик в типографии	«Нужна детсаду няня
Вдруг выронил набор —	С телегою на склад».
Смешались в объявлениях	«От нас ушел учитель
Слова и предложения,	По кличке Мармелад».
И в этих где, когда, зачем	«Назавтра ожидается
Произошел сыр-бор.	Гроза за рубежом».

Что вас так развеселило? Можно ли сказать, что мы услышали предложения?
(После ответов детей продолжаем беседу.)

Как должны быть использованы и связаны в предложении слова?

Примерные ответы детей:

- Слова должны быть связаны по смыслу, тогда предложение будет выражать законченную мысль.
- Высказывание будет точным, если слова будут связаны по смыслу.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Конечно, вы сегодня хорошо повторили открытые нами за это время знания. Если родители будут задавать вам вопросы о том, что вы знаете о нашей речи, что вы им расскажете?

VIII. Итог урока: что же мы сегодня повторили?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ПИСЬМО. Урок 7. Наклонные прямые с петлей вверху и внизу. Гигиенические правила

Задачи урока:

Закреплять

- умения:
 - выполнять условия, от которых зависит соответствие письма графических форм данным образцам;
 - писать, опираясь на выявленные графические особенности изучаемых элементов букв;
 - использовать гигиенические правила письма;
- познавательные УУД:
 - анализировать элементы (по условным знакам);
- личностные УУД:
 - пользоваться этическими нормами в общении и сотрудничестве на уроке и вне урока;
 - формулировать задачи урока через вопросы (для открытия новых знаний);
- регулятивные УУД:
 - учиться составлять алгоритм (определять последовательность счета для тактирования письма, исходя из пространственных особенностей элементов букв);
 - сознательно контролировать процесс и результаты деятельности, сопоставляя результаты с образцами.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 7.

I. Определение целей урока:

- научиться писать элементы;
- выполнить задания на сравнение элементов.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

II. У. Рассмотрите элементы в верхнем левом углу тетради (или в голубом прямоугольнике в центре, вверху страницы). Элементы, которые мы сегодня будем учиться писать, называются «наклонные прямые с петлей вверху и внизу».

Посмотрите внимательно, как располагаются эти «наклонные прямые с петлей вверху и внизу» на рабочих строках. Обсудите в группах вопросы: «Какие из этих элементов имеют иной порядок расположения на рабочих строках? Как вы думаете, почему порядок расположения изменен?»

Возможные варианты ответов детей:

- Второй и третий элементы из верхнего левого угла тетради на рабочих строках следуют в другом порядке.
- На первой рабочей строке написан тоже первый элемент, а на второй рабочей строке написан третий элемент.

— Первый и третий элементы в верхнем левом углу тетради пишутся одинаково, только петля у первого находится в рабочей строке, а точка начала письма — на дополнительной линейке.

— У третьего элемента петля находится под рабочей строкой, а точка начала письма — на верхней линейке рабочей строки.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

III. У. Следующую работу выполняем по вариантам.

Для первого варианта — задание Вопрос Вопросыча в верхнем прямоугольнике.

Для второго варианта — задание Вопрос Вопросыча в третьем прямоугольнике внизу.

Примерные ответы детей:

— Лишний элемент в верхнем прямоугольнике — это наклонная прямая с петлей внизу, — мы этот элемент будем сегодня учиться писать.

— Другие элементы в верхнем прямоугольнике — это наклонные прямые с закруглением с одной стороны снизу — влево и вправо и сверху — слева.

— Подчеркнутый элемент в верхнем прямоугольнике отличается от других тем, что у всех закругление снизу, а в подчеркнутом элементе закругление сверху слева.

— Лишний элемент в третьем нижнем прямоугольнике — это наклонная прямая с петлей сверху, — этот элемент мы будем сегодня писать.

— Другие элементы в верхнем прямоугольнике — это наклонные прямые с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо и влево).

— В третьем нижнем прямоугольнике подчеркнутый элемент отличается от других тем, что он не имеет верхнего закругления ни у какой линейки. (Подчеркнутый элемент отличается от других тем, что у него верхнее закругление идет от середины рабочей строки, а у других закругление идет от дополнительной и от рабочей линейки.)

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV. У. Посмотрите, как пишется наклонная прямая с петлей внизу. Начинаем на дополнительной линейке. Сверху вниз пишем прямую. Немного не доходя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем прямую чуть ниже верхней линейки рабочей строки. Счет «раз» — «и» — «и».

IV.1. У. «Обведем» элемент в воздухе. Пишем, считая вместе со мной. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно. Счет «раз» — «и» — «и».

IV.2. У. Напишем элемент на рабочей строке. Пишем, считая вместе со мной: «раз» — «и» — «и».

Взаимоконтроль.

(Физминутка.)

V. У. Послушайте стихотворение. О каком увлечении в нем говорится?

А Сережа целый день	Вот — коза,
Пни зачем-то ищет.	Вот — медведь,
Вот нашел огромный пенёк	Морда бегемота...
Кверху корневищем.	Если корень разглядеть,
Он на дерне посидел,	Он похож на что-то.
Он все корни разглядел.	(О. Высотская)

Чем увлекается мальчик? Каким качеством он обладает?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

На уроках обучения грамоте нам очень нужна наблюдательность. Сейчас мы потренируемся.

VI. У. Я предлагаю вам загадку:

Бусы красные висят,
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи. (Малина)

Найдите отгадку на рисунке. Возьмите конверт для конструирования букв и наборное полотно. На наборное полотно выложите элементы, расположенные в правом верхнем углу страницы. В парах внимательно рассмотрите элементы и определите, какой из них больше напоминает ягодный стебелек. На каком рисунке есть детали, напоминающие другие элементы?

Возможные ответы детей:

- Ягодный стебелек напоминает третий элемент.
- Цветочный стебелек напоминает второй элемент.
- Туловище (грудка) попугая напоминает первый элемент.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

У. Выполним задания Раскраскина.

VII. У. Посмотрите, как пишется наклонная прямая с петлей внизу на второй рабочей строке.

Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Немного не доходя до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх, отклоняясь вправо. Пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки. Счет «раз» — «и» — «и».

VII.1. У. «Обводим» элемент в воздухе. Считаем и одновременно со счетом пишем. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно. Счет «раз» — «и» — «и».

VII.2. У. Напишем элемент на рабочей строке. Пишем, считая вместе со мной: «раз» — «и» — «и».

Самоконтроль выполнения гигиенических правил: как проверить, что не портим зрение и осанку?

Взаимоконтроль.

(Физминутка.)

VIII. У. Выполним задания Вопрос Вопросыча.

В парах внимательно рассмотрите элементы в первом нижнем прямоугольнике. Сравните их.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

А теперь сравните элементы во втором нижнем прямоугольнике.

Фамилии учеников, активно участвующих в диалоге (в скобках +/-): _____

VIII.1. У. Посмотрите, как пишется наклонная прямая с петлей сверху на третьей рабочей строке.

Начинаем на середине рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию. Отклоняясь вправо, закругляем влево, коснувшись дополнительной линейки. Опускаем прямую ниже середины рабочей строки. Пересекаем плавную линию на верхней линейке рабочей строки. Счет «и» — «и» — «раз».

VIII.2. У. «Обводим» элемент в воздухе. Считаем и одновременно со счетом пишем. Счет и письмо линии нам нужно закончить одновременно. Счет «раз» — «и» — «и».

VIII.3. У. Напишем элемент на рабочей строке. Пишем, считая вместе со мной: «раз» — «и» — «и».

Самоконтроль выполнения гигиенических правил: проверим, что не портим зрение и осанку.

Взаимоконтроль.

(Физминутка.)

IX. У. Посмотрите, как пишется наклонная прямая с петлей внизу на четвертой рабочей строке.

Начинаем чуть выше нижней линейки рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Не доходя до середины дополнительной строки, делаем закругление влево. Ведем плавную линию вверх. Отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки. Счет «раз» — «и» — «и».

«Письмо» в воздухе. Письмо в тетради. Взаимоконтроль.

X. Итог урока.

ЧТЕНИЕ. Урок 7. «Неудачная прогулка». Слово-название действия

Задачи урока:

Формировать

- представления:
 - слова-названия действия определяют/выделяют по вопросам;
 - модели помогают отличать слова-названия действий от слов-названий предметов;
 - порядок слов в предложении важен для понимания его смысла;
 - звуки делятся на речевые и неречевые;
- умения:
 - ставить вопросы к словам-названиям действий;
 - выделять слова в предложении, изменять их порядок;
 - определять, называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных букв русского алфавита;
 - работать с элементами-шаблонами печатных букв;
- личностные УУД:
 - общаться и сотрудничать на уроке и вне урока;
- познавательные УУД:
 - ставить вопросы, прогнозировать события (по рисункам в учебнике, опираясь на воссоздающее воображение);
- регулятивные УУД:
 - оценивать работу на уроке, достижение поставленных задач;
 - работать в парах, взаимодействовать друг с другом.

Пропедевтика: выделение главных слов в предложении.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; работа с учебником; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Учебник «Азбука», с. 10; К.

I. Определение целей урока.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

II. У. Откройте учебники «Азбука» на с. 10. Посмотрите внимательно на рисунок к рассказу, который называется «Неудачная прогулка». Закройте учебники и отложите их на край стола.

II.1. У. Начнем обсуждение вопроса в группах. Как вы думаете, о чем говорится в рассказе?

Вы внимательно рассматривали иллюстрацию и, конечно, подробно обсудите возможное содержание рассказа. Обменяйтесь мнениями и подготовьте ваши сообщения.

Заслушиваем сообщения по группам: очередность можно установить с помощью фишек с цифрами, указывающими порядковый номер, в соответствии с которым группе предоставляется слово.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

II.2. У. Сейчас я прочитаю рассказ, и мы выясним, какие из ваших высказываний совпали с содержанием текста.

Вы очень внимательные, поэтому скажите, какое время года описано в тексте. Докажите, что ваше мнение верное.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

III. У. Посмотрите на условный знак на доске (☒ — «конверт», указывающий на то, что работа будет проводиться с К). Подумайте, что нам сейчас понадобится, и приготовьте нужные принадлежности.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Да, нам понадобятся шаблоны печатных букв. Мы будем работать с овалами и полуовалами, — нужны самые большие и самые маленькие.

Посмотрите, сколько еще есть полуовалов. Сравните их и расскажите о том, что вы заметили.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

IV. У. Посмотрите на рисунки под иллюстрацией к рассказу. Составьте предложения к двум верхним рисункам.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Поставьте вопросы к двум верхним рисункам. Скажите соседу по парте свои предложения и задайте вопросы. Те, у кого они совпадают, вместе поднимите руки.

Подумайте вместе над следующими заданиями. Чем похожи вопросы к рисункам? Что вы можете сказать об этих вопросах?

Д. Они вообще одинаковые: «Птица что делает?» На эти вопросы отвечают наши предложения («Птица летит»; «Птица клюет»).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Да, вы правильно заметили, что вопросы к рисункам одинаковые и что они являются вопросами к составленным вами предложениям.

Достаньте конверт для конструирования. Выньте из него модели-прямоугольники. Поднимите модель-прямоугольник, которая относится к слову *птица*. (Дети показывают прямоугольник красного цвета.)

В ваших вопросах есть вопросительные слова «что делает?». На такие вопросы отвечают слова-названия действий. Посмотрите, какого цвета прямоугольники, которые являются моделями слов-названий действий. Поднимите такие прямоугольники. (Дети показывают прямоугольники голубого цвета.)

А теперь рассмотрите внимательно два нижних рисунка и модели к ним. Составьте предложения к рисункам, учитывая последовательность слов, которую показывают модели. Поставьте к предложениям вопросы. Скажите друг другу свои предложения и задайте вопросы. У кого они похожи, поднимите вместе руки.

Д. Предложения такие: «Играет котенок»; «Спит котенок». Можно задать к ним вопросы: «Что делает котенок?»; «Играет кто?»; «Спит кто?».

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

(Физминутка.)

V. У. Хорошо. Давайте сравним, как звучат предложения, которые вы составили к рисункам слева

(«Птица летит»; «Играет котенок»),
и как звучат предложения, которые вы составили к рисункам справа

(«Птица клюет». «Спит котенок»).

Что вы заметили?

Д. В каждом предложении голосом выделяют второе слово.

У. Вот, мы знаем, что вопросы задают так, чтобы получить ответ о том предмете или действии, слово-название которого находится в предложении на втором месте. Значит, теперь можем поставить нужный вопрос к предложению «Играет котенок». Это будет вопрос: «Играет кто?»

Подумайте и поставьте вопрос к предложению «Спит котенок». Произнесите вопрос хором на счет. Три-четыре.

Д. Спит кто?

У. Сейчас составим предложения, которые отвечают на вопрос «Что делает котенок?».

Д. Котенок играет. Котенок спит.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VI. Итог урока. Какие цели мы поставили перед собой в начале урока? Каких целей достигли?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

ПИСЬМО. Урок 8. Письмо полуовала с петлей в рабочей строке. Гигиенические правила

Задачи урока:

Закреплять

- умения:
 - определять и формулировать задания, предложенные в прямоугольниках внизу страницы;
 - работать с шаблонами букв для конструирования;
 - пользоваться техникой письма (положение пальцев и кисти руки при письме);
- познавательные УУД:
 - определять содержание задания «сравни(те)» и находить сходство и отличие сравниваемых объектов;
- личностные и коммуникативные УУД:
 - работать в паре, проявляя инициативу и вежливое отношение к однокласснику(ам) в процессе сотрудничества;
- регулятивные УУД:
 - сознательно контролировать процесс письма и соблюдение гигиенических правил, оценивать результаты, сопоставляя с образцами;
 - использовать правила общения и учебного труда на уроке.

Методы и приемы организации деятельности обучающихся: беседа; самостоятельная работа в тетради; оказание индивидуальной помощи обучающимся при выполнении самостоятельной работы.

Пособия для урока: Т-1, с. 8; К.

I. Определение задач урока (по аналогии с предыдущими уроками).

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

II. У. Дети, какой прием помогает нам увидеть особенности элементов, которые мы учимся писать? Какое важное качество мы развиваем, применяя прием сравнения?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Послушайте стихотворение, в котором поэт использует сравнения. Подумайте, как он предлагает учиться этому приему.

На кого похожи?

Лиса похожа на белку
Большим пушистым хвостом.
Собака похожа на кошку –
У них есть миска и дом.

А ежик похож на ершика,
Ежик колюч и ершист.

Зяцк похож на осину:
Дрожит как осиновый лист...

И если вы захотите
Сравнить его с кем-нибудь,
Сначала в руки возьмите
И подержите чуть-чуть.

(М. Яснов)

Д. Поэт пользуется приемом сравнения. Он не только обращает наше внимание на него, но и делится опытом, как этому приему лучше научиться: быть внимательным и самим все делать. Что делаешь сам, что держишь в руках, то хорошо знаешь и умеешь.

У. Сейчас, пользуясь советом Михаила Яснова, сравните некоторые элементы, подержав их в руках. Так, я думаю, вы определите название нового элемента, который будем писать.

Возьмите конверты с элементами письменных букв, найдите и положите перед собой те элементы, которые размещены в верхней правой части страницы.

III. У. А сейчас откройте в ваших тетрадях для письма разворот с. 10 и 11*.

* Называя страницу, которую нужно открыть в тетради или в учебнике, учитывайте, что дети не знают названий двузначных и трехзначных чисел, поэтому используйте обороты: «откройте страницу один и один/один и два/пять и три/один, два и семь».

Возьмите из конверта для конструирования элементы письменных букв, которые вы увидели на этих страницах. Положите на наборное полотно рядом с элементами, которые будем писать, элементы, имеющие с ними большое сходство. Теперь обсудите друг с другом сходство и отличие групп элементов. Вспомните названия элементов, которые вам известны. Предположите, как сходство элементов можно использовать в их названиях.

Вы готовы вместе обсудить ваши мнения? Какие группы элементов имеют сходство друг с другом? Как можно назвать новые для вас элементы, используя названия, которые мы знаем?

Возможные варианты ответов детей:

- Между собой похожи полуовалы, которые расположены в рабочей строке.
- Сходство имеют полуовалы и первый и третий элементы, которые будем писать.
- Новые для нас элементы мы можем назвать полуовалами.
- Они еще имеют сходство с элементами с петлей. Поэтому их можно назвать полуовалами с петлей.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

IV. У. Выполним задания Раскраскина. (Дети рисуют гусеницу.)

Подумайте, в чем сходство рисунков с изображением гусениц и в чем их отличие.

Примерные ответы детей:

- Они нарисованы с помощью полуовалов с петлей.
- У гусеницы слева петли рисуются (идут) вверх, а у гусеницы справа — петли вниз.

V. У. Посмотрите, как пишется в рабочей строке полуовал с петлей.

Начинаем чуть ниже середины рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию вверх; отклоняясь вправо, закругляем ее влево, коснувшись верхней линейки рабочей строки. Вниз опускаем прямую; немного не доходя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Счет «и» — «и» — «раз» — «и».

V.1. «Письмо» в воздухе. Письмо в тетради.

Самоконтроль соблюдения гигиенических правил: проверим, что не портим зрение и осанку.

V.2. У. (Самоконтроль.) Подчеркните лучшие элементы в своей работе. (Взаимоконтроль.) Поменяйтесь тетрадями и выберите друг у друга те элементы, которые, по-вашему, действительно получились похожими на образец.

(Физминутка.)

VI. У. Выполним задания Вопрос Вопросыча.

Возьмите из конверта для конструирования элементы письменных букв, которые вы видите в первом верхнем прямоугольнике. На наборном полотне расположите их так, как показано в задании Вопрос Вопросыча. Как только вы все выполните, сделайте взаимопроверку: поменяйтесь работами и проверьте друг у друга порядок расположения элементов. Те, у кого все элементы на своем месте, поднимите вместе руки.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Ответьте на вопрос Вопрос Вопросыча: чем отличаются подчеркнутые элементы от других?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

Положите наборное полотно на край парты (стола).

VI.1. У. Выполните в парах задание Вопрос Вопросыча в третьем нижнем прямоугольнике.

Определите, что нужно сделать. Поставьте друг другу вопросы. Кто делает всю работу, как всегда, поднимут руки вместе.

VI.2. У. Обсудим ваши мнения. Скажите, что нужно было сделать.

Д. Между элементами стоит знак «тире», значит, нужно сравнить элементы.

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

У. Какие вопросы вы задали друг другу? Как отвечали на них?

Варианты ответов детей:

- Чем похожи элементы?
- Чем отличаются элементы?

Фамилии отвечающих (в скобках +/-): _____

VII. У. Посмотрите, как пишется полуовал с петлей над рабочей строкой.

Начинаем выше середины рабочей строки. Снизу вверх ведем плавную линию; отклоняясь вправо, закругляем ее влево, коснувшись дополнительной линейки. Вниз опускаем прямую; немного не доходя до нижней линейки рабочей строки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Счет «и» — «и» — «раз» — «и».

«Письмо» в воздухе. Письмо в тетради. Повторение гигиенических правил: как нужно сидеть, чтобы не портить зрение и осанку.

(Самоконтроль, а после него взаимоконтроль.)

VIII. У. Возьмите наборное полотно с края парты (стола) и положите перед собой. На наборном полотне расположите элементы так, чтобы их порядок стал, как во втором верхнем прямоугольнике. Добавьте нужные элементы.

Ответьте на вопрос Вопрос Вопросыча: чем подчеркнутый элемент отличается от других?

Примечание. Дополнительное задание для класса, ученики которого имеют хорошую дошкольную подготовку: «Посмотрите внимательно на все образцы элементов на странице: в голубых прямоугольниках, на рабочих строках. Где порядок следования элементов совпадает с порядком расположения элементов в задании Вопрос Вопросыча в первом нижнем прямоугольнике?» (На третьей рабочей строке.)

(Физминутка.)

IX. У. Выполним задание Вопрос Вопросыча в первом нижнем прямоугольнике.

Что нужно сделать для выполнения задания?

(Учитель показывает на таблице с общими правилами общения в классе пункт 3: «Не говорить одновременно с другим[и] учеником[ами]»). Называет фамилию ученика, который будет отвечать.)

IX.1. У. Сейчас мы будем писать элементы на третьей рабочей строке. Посмотрите, как пишется второй элемент пары — «полуовал с петлей под рабочей строкой».

Начинаем чуть ниже нижней линейки рабочей строки; слева направо делаем закругление, коснувшись ее. Вниз опускаем прямую; немного не доходя до дополнительной линейки, делаем закругление влево, коснувшись ее. Ведем плавную линию вверх; отклоняясь вправо, пересекаем прямую на нижней линейке рабочей строки. Счет «и» — «раз» — «и» — «и».

IX.2. «Письмо» в воздухе. Письмо в тетради. Самоконтроль соблюдения гигиенических правил: как проверить, что не портим зрение и осанку.

У. Теперь поменяйтесь тетрадями и выберите друг у друга те элементы, которые, по-вашему, действительно получились похожими на образец.

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____

Примечание. Не стоит стремиться написать элементы на всех строчках страницы. Главное, чтобы дети, обнаружив сходство и отличие элементов, использовали при письме это знание для качественного письма.

X. В конце урока можно предложить детям послушать стихотворение Агнии Барто и выяснить, какая цель у девочки, зовущей на помощь маму.

Мы не заметили жука

Мы не заметили жука.
И рамы зимние закрыли,
А он живой,
Он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья...

И я зову на помощь маму:
— Там жук живой!
Раскроем раму!

Фамилии детей, которые испытывают трудности: _____
