

Практическая работа №4. Принципы построения композиции

В данной практической работе мы начнем строить макет Вашего сайта.

Что для этого необходимо?

1. План дизайна (Практическая работа №1)
2. Карта сайта (Практическая работа №2)
3. Готовый макет
4. И немного Вашего времени!

Итак, два пункта выполнены. Скачайте подходящий макет по ссылкам, указанным в предыдущем занятии.

Убедитесь, что архитектура макета вам подходит.

Далее, придадим нашей композиции гармоничности. Для этого примените несколько принципов построения композиции.

Пример: я изменила архитектуру макета и перенесла навигацию в левый столбец (рис 1).

Минусы данного макета:

- Склоненная информация в контексте;
- Практически нет свободного пространства (без бокового меню его вовсе не было);
- Слишком маленький подвал.



(рис 1. Исходный макет)



(рис 2. Результат)

Вывод:

- Стало гораздо больше свободного пространства;

- Информацию в контексте я разделила блоком «Отзывы». Текст больше не кучится.
- Перенесла некоторые элементы в «подвал» и увеличила его в высоте. Теперь он смотрится более гармонично + появилось пространство для дополнительной информации.
- Блок «Отзывы». Галерея – принцип повторяемости, цветная подсветка при наведении – принцип акцентирования.